

Para se pensar a atualidade

O número especial semestral dedicado aos Estudos de Carnaval da revista *Textos Escolhidos de Cultura e Arte Populares* tornou-se o mais importante e respeitado espaço de divulgação das pesquisas recentes sobre o tema carnavalesco. Reunindo abordagens em torno de diferentes objetos, tais como a obra de artistas plásticos e as crônicas do colunismo social ou enfocando temas tais como a formação das escolas de samba modernas no Rio de Janeiro dos anos 50, seus mitos de origem nos anos 40, os mediadores culturais e os processos de sociabilidade do samba, a identidade dos grupos carnavalescos contemporâneos ou a economia estética do espetáculo das agremiações gaúchas, nossa publicação vem ampliando o arco teórico que ilumina o chamando mundo do carnaval contribuindo assim para incentivar novas pesquisas e novas perspectivas de análise e discussão de uma festa que se expõe em sua complexidade e se mostra como um excelente espaço para se pensar a atualidade.

Felipe Ferreira [editor]