

Missão carnavalesca

Nos últimos anos tem sido crescente o interesse dos pesquisadores de diferentes áreas do conhecimento pelos estudos carnavalescos. A produção nacional recente abordando diversos aspectos do carnaval do Brasil e do mundo vem refletindo não somente a pujança de um evento intrinsecamente relacionado à própria ideia que se construiu sobre a identidade “carnavalesca” de nosso país quanto o olhar de nossos pesquisadores sobre um tema até pouco tempo considerado como secundário ou pouco digno de uma abordagem crítica e acadêmica.

Neste sentido, acreditamos que a participação da revista TEXTOS ESCOLHIDOS DE CULTURA E ARTE POPULARES foi um dos catalizadores deste movimento ao acolher em suas páginas artigos e resenhas de pesquisadores nacionais e estrangeiros discutindo questões ligadas ao carnaval possibilitando, desse modo, um saudável e necessário intercâmbio de ideias e promovendo um importante debate que extrapolou as fronteiras do Brasil.

Publicada há dez anos, a revista TECAP vem dedicando, desde 2009, uma edição especial anual sobre temas diretamente ligados ao carnaval, identificada pelo selo “ESTUDOS DE CARNAVAL”, perfazendo, durante cinco anos, um total de 79 artigos de pesquisadores brasileiros e estrangeiros.

Apesar de todas as dificuldades inerentes às publicações acadêmicas em geral temos enorme orgulho e satisfação em reafirmar a importância crescente do carnaval dentro da missão de nossa revista que é a de ampliar e difundir o pensamento contemporâneo sobre a cultura popular entendida em sentido amplo, em sua dinâmica cotidiana e em sua diversidade de expressões.

Felipe Ferreira [editor]

