

Teatro popular e *commedia dell'arte* italiana, festa do Círio de Belém, mamulengo da Zona da Mata e maracatu nação das terras pernambucanas, as folias de reis, o samba carioca, a pesquisa de campo e a etnografia das expressões populares. Um panorama bastante amplo de questões que conformam o que veio a ser considerado, nas últimas décadas, o campo das culturas populares. Universo cujas fronteiras se distenderam abarcando múltiplas expressões do fazer humano às quais são atribuídos sentidos.

Campo simbólico, portanto, as culturas populares que tomam forma através do gesto humano encontram razão de ser no significado que lhes é outorgado. É disso que tratam os artigos aqui apresentados e que resultam de comunicações que integraram a X Semana de Cultura Popular, realizada em outubro de 2007.

Com eles editamos mais um exemplar da série TECAP que agora passa a contar com um Conselho Editorial composto de pesquisadores, especialistas da área, aos quais agradecemos a colaboração.

Ricardo Gomes Lima [co-editor]