

ÍNDICE DA SOLETRAS ATÉ O NÚMERO 22

José Pereira da Silva (UERJ)
pereira@filologia.org.br

1. Introdução

A partir deste número 22 da *Soletras*, nosso periódico passará a circular com o título *Soletras Re-vista*, com nova estrutura e com nova política editorial.

Até então dirigida pela Coordenação de Publicações sem uma participação significativa do conjunto dos docentes do Departamento de Letras, passará, agora, a ter uma assistência mais consistente da Chefia do Departamento, que passa a assumir efetivamente a sua função de Direção da revista.

Para facilitar e ampliar a consulta aos artigos e demais trabalhos publicados no periódico, organizamos um índice geral, com links para a publicação virtual, acreditando que isto ajudará na sua difusão.

2. Breve história da revista

SOLETRAS é a Revista do Departamento de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro, locado na Faculdade de Formação de Professores (Campus de São Gonçalo), nascida no segundo semestre do ano 2000, juntamente com a criação da Coordenação de Publicações e sua periodização é semestral, cujo primeiro número é do primeiro semestre de 2001, indexada como periódico semestral, com previsão para as edições ocorrerem até junho e até novembro todos os anos. Seu ISSN (*International Standard Serial Number* – Número Internacional Normalizado para Publicações Seriadas) é 1519-7778 e sua avaliação pelo Qua-

lis tem três avaliações: B4 em Educação e em Letras/Linguística e B5 em História na classificação realizada em fevereiro de 2010.

Seu Conselho Editorial teve, desde a origem, docentes do próprio departamento e professores externos, tendo sido renovado poucas vezes nesses onze anos de vida.

O Diretor da SOLETRAS é sempre o Chefe do Departamento de Letras ou alguém delegado por ele, mas é o editor que se responsabiliza pela coordenação dos trabalhos e pela sua editoração técnica (que pode ser o Coordenador de Publicações do Departamento ou quem for nomeado por ele), visto que a revista é o seu órgão oficial de comunicação acadêmico-científica.

Até este número, a SOLETRAS sempre saiu também como publicação virtual através da página <http://www.filologia.org.br/soletras> (apesar de nunca se haver registrado o ISSN da versão virtual) e integra o *Almanaque CiFEFiL* como publicação digital em CD-ROM, desde o primeiro número, cujo ISSN é 1676-3262. Através dessas versões em suportes digital e virtual, a revista tem boa circulação, porque a tiragem impressa é reduzidíssima.

Nesses onze anos, somente no terceiro foi realizada uma edição reunindo os dois números (5 e 6), quando o seu editor se afastou para gozar suas licenças-prêmio vencidas. Em compensação, nos outros dez anos, sempre teve as duas edições regulares, além de sete números suplementares, aproximando-se de quatro centenas de artigos.

3. Índice

Por limitação de espaço na versão impressa, será disponibilizada apenas a indexação por títulos dos artigos, visto que, apesar de reduzida sua formatação, ocupará mais de vinte páginas.

Aproveitamos para informar que todos esses artigos estão disponibilizados virtualmente e que os títulos aqui relacionados estão linkados com a respectiva edição virtual, em <http://www.filologia.org.br/soletras>

- 3.1. 2ª fase do modernismo cearense: estudo linguístico-literário da obra *Poesias Incompletas*, de Antônio Girão Barroso
Kilpatrick Campelo (Ano 7 (2007), Nº 14, p. 09-26)

DEPARTAMENTO DE LETRAS

- 3.2. A antiguidade clássica na obra de Ricardo Reis: da *recensio* à proposta de edição comentada
Jorge Henrique Nunes Pinto (Ano 10 (2010), Nº 19 - Suplemento, p. 09-18)
- 3.3. A argumentação no texto literário
Lilian Manes de Oliveira (Ano 7 (2007), Nº 14, p. 27-40)
- 3.4. À barca camoniana que farei com este livro?, Saramago
Regina Michelli (Ano 2 (2002), Nº 04, p. 07-21)
- 3.5. A cena aberta: multiplicidade polifônica nas narrativas de Sérgio Sant'Anna e João Gilberto Noll
Maria Isaura Rodrigues Pinto (Ano 4 (2004), Nº 07, p. 09-17)
- 3.6. À cata de um barrete: literatura, caricatura e imprensa no Brasil de 1890 – *Leonardo Mendes e Nathalia Gorni* (Ano 11 (2011), Nº 22, p. 09-18)
- 3.7. A ciranda do tempo na *Lavoura Arcaica*, de Raduan Nassar
Regina Céli Alves da Silva (UniverCidade) (Ano 11 (2011), Nº 22, p. 19-26)
- 3.8. A circunfixação como processo de formação de palavras
Patrícia Ribeiro Corado (Ano 2 (2002), Nº 04, p. 22-27)
- 3.9. A concordância verbal na gramática de usos do português (Maria Helena de Moura Neves, Editora Unesp, 2000)
Angela Rodrigues e Elias Alves de Andrade (Ano 7 (2007), Nº 13, p. 07-14)
- 3.10. A *contentio* do livro I da *Utopia* de Morus
Ricardo Hiroyuki Shibata (Ano 4 (2004), Nº 08, p. 09-27)
- 3.11. A crônica em sala de aula: trabalhando com um gênero menormenormenor...
Maria Cristina Cardoso Ribas e Milena Salles Marques Domás e Ketiley da Silva Pessanha (Ano 9 (2009), Nº 18, p. 07-23)
- 3.12. A distribuição dos substantivos em gênero: uma proposta didática
José Mario Botelho (Ano 10 (2010), Nº 20, p. 07-17)
- 3.13. A edição de textos não literários: o projeto documentos linguísticos do país basco, de *Aara Fómez Aeibane* (tradução)
Aline Ribeiro de Freitas (Ano 10 (2010), Nº 19 - Suplemento, p. 19-32)
- 3.14. A edição moderna de textos do “siglo de oro”: o caso de *el pastor de filida*, de *Cristina Castillo Martínez* (tradução)
Priscilla Lessa Machado (Ano 10 (2010), Nº 19 - Suplemento, p. 33-44)
- 3.15. A educação a distância e a realidade brasileira: paradoxos e dificuldades de comunicação e como a linguística aplicada pode analisá-los e apontar soluções
Marcelo Moraes Caetano (Ano 9 (2009), Nº 18, p. 24-48)
- 3.16. A educação infantil e a construção de identidades sociais
Renata Lopes de Almeida Rodrigues (Ano 8 (2008), Nº 16 - Suplemento, p. 148-163)
- 3.17. A educação romana e o destino do latim peninsular
Afrânio da Silva Garcia (Ano 11 (2011), Nº 21, p. 07-21)

- 3.18. A elegia ovidiana
Márcia Regina de Faria da Silva (Ano 9 (2009), Nº 17- Suplemento, p. 09-14)
- 3.19. A epêntese do fonema “i” nas flexões verbais
Ruy Magalhães de Araujo (Ano 1 (2001), Nº 02, p. 07-10)
- 3.20. A Escrava Isaura e a inviabilidade econômica da escravidão: considerações sobre o antiescravismo de Bernardo Guimarães
Kleberson da Silva Alves (Ano 9 (2009), Nº 17 – Suplemento, p. 15-24)
- 3.21. A escrita de histórias de literatura e a questão da realidade
Marcello de Oliveira Pinto (Ano 5 (2005), Nº 09, p. 07-18)
- 3.22. A escrita pseudoetimológica em Domingos Caldas Barbosa: carta a Pedro Rademaker (1780)
Fabiana Miraz de Freitas Grecco (Ano 9 (2009), Nº 17- Suplemento, p. 25-38)
- 3.23. A estilística lexical e sintática aplicada a poemas
Gisele Palmieri(Ano 6 (2006), Nº 11, p. 07-13)
- 3.24. A estrutura composicional nos gêneros textuais a escrever: estudo de caso
Silvio Ribeiro da Silva, Bárbara Battistelli Rauber e Lanilda Teles(Ano 6 (2006), Nº 11, p. 14-23)
- 3.25. A ética diminuta contra os escribas da amargura, do ressentimento e da melancolia: Julio Cortazar e Cacaso
Iza Quelhas (Ano 9 (2009), Nº 18, p. 49-55)
- 3.26. A Eva e a Alma – Maria Paula Lamas (Ano 5 (2005), Nº 09, p. 19-26)
- 3.27. A evolução da edição gráfica
Fabiana Glória Costa Nunes (Ano 10 (2010), Nº 19 - Suplemento, p. 45-54)
- 3.28. A evolução do suporte material, do livro ao e-book: mudanças e impactos ao leitor contemporâneo
Roberta Kerr dos Santos (Ano 10 (2010), Nº 20, p. 18-30)
- 3.29. A expressão da futuridade nos manuais de ensino de português para estrangeiros
Elisabeth Penzlien Tafner (Ano 5 (2005), Nº 09, p. 27-38)
- 3.30. A fábula A Raposa e o Bode (Esopo): uma abordagem semiótica
Miguel Eugenio Almeida (Ano 8 (2008), Nº 15, p. 11-17)
- 3.31. A facilitação do ensino de morfologia na escola: o trabalho com textos
Alexandre Delpech (Ano 8 (2008), Nº 15, p. 18-25)
- 3.32. A Faculdade Paulista de Letras e Filosofia (1º de junho de 1931)
Eduardo Tuffani (Ano 11 (2011), Nº 21, p. 22-29)
- 3.33. A flexão de gênero dos substantivos
Antônio Sérgio Cavalcante da Cunha (Ano 8 (2008), Nº 15, p. 26-34)
- 3.34. A forma de organização informacional do discurso: uma proposta de análise para o estudo do tópico
Gustavo Ximenes Cunha (Ano 8 (2008), Nº 15, p. 35-44)

- 3.35. A formação da leitura no Brasil
Leonardo Barros Medeiros (Ano 9 (2009), Nº 17- Suplemento, p. 183-187)
- 3.36. A guerra dos métodos na alfabetização
Vicente Martins (UVA) (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 7-14)
- 3.37. A Ilustre Casa de Ramires: análise de variantes
Anderson Rodrigues Marins (Ano 10 (2010), Nº 19 - Suplemento, p. 55-70)
- 3.38. A importância do processo neológico na construção de sentido de “O Bem-Amado”, de Dias Gomes
Gabriela Farley M. Zambi (Ano 10 (2010), Nº 20 - Suplemento, p. 08-17)
- 3.39. A inclusão cultural letrada no século XIX: o papel da imprensa
Valéria Severina Gomes e Mari Noeli Kiehl Iapechino (Ano 8 (2008), Nº 15, p. 45-59)
- 3.40. A infância do visconde de Taunay no tempo do império: “acaso os heróis são feitos para serem tímidos?”
Iza Quelhas (Ano 1 (2001), Nº 01, p. 13-26)
- 3.41. A influência do perfil de leitor nas habilidades ortográficas
Jaime Luiz Zorzi; Marisa T. Serapompa; Adriana T. Faria; Polyana S. Oliveira (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 15-30)
- 3.42. A influência espanhola na edição de 1584 d’Os Lusíadas –
Maria Paula Lamas (Ano 6 (2006), Nº 11, p. 24-32)
- 3.43. A interdependência entre poesia, mito e ecologia: a obra poética como denúncia das práticas antiecológicas
Ivone da Silva Rebello e Eliana da Cunha Lopes (Ano 9 (2009), Nº 18, p. 56-73)
- 3.44. A interface ecoturística: uma análise discursiva
Angélica Alves Ruchkys (Ano 8 (2008), Nº 15, p. 60-74)
- 3.45. A língua portuguesa da África lusófona: uma proposta de ensino através da literatura
Janice Cravo Piccoli (Ano 1 (2001), Nº 01, p. 73-79)
- 3.46. A língua, a leitura e a escrita como um elo integrador
Carmen Elena das Chagas (Ano 7 (2007), Nº 14, p. 41-46)
- 3.47. A literatura do século XIX e seus desdobramentos no ensino de língua portuguesa na atualidade com vistas ao preconceito linguístico
Livia Marinho Lessa Barboza (Ano 11 (2011), Nº 22, p. 27-41)
- 3.48. A literatura e a estética literária na era da “indústria cultural”: uma leitura de *Buda-pestes*, de Chico Buarque
Ilma da Silva Rebello (Ano 6 (2006), Nº 12, p. 07-19)
- 3.49. A malandragem como emblema nacional
Leandro Nascimento Cristino (Ano 9 (2009), Nº 17- Suplemento, p. 39-51)
- 3.50. A marca do desejo em Cornélio Penna e Lúcio Cardoso
Leandro Nascimento Cristino (Ano 9 (2009), Nº 17, p. 09-15)

- 3.51. A metáfora como leitura na obra de Bartolomeu Campos Queirós
Maria Lilia Simões de Oliveira (Ano 1 (2001), Nº 01, p. 80-88)
- 3.52. A morte como protagonista
Edina Regina P. Panichi (Ano 7 (2007), Nº 14, p. 47-55)
- 3.53. A nasalidade das vogais em português
José Mario Botelho (Ano 7 (2007), Nº 14, p. 56-64)
- 3.54. A nova ortografia
Clarissa Josgrilberg Pereira entrevista *José Pereira da Silva* (Ano 9 (2009), Nº 17- Suplemento, p. 188-193)
- 3.55. A ordem dos clíticos em léxias verbais simples: uma análise das gramáticas tradicionais
Cristiane Jardim Fonseca (Ano 8 (2008), Nº 15, p. 75-83)
- 3.56. A paráfrase em aulas para os ensinos médio e superior
Paulo de Tarso Galembeck e Márcia Reiko Takao (Ano 1 (2001), Nº 01, p. 89-97)
- 3.57. A paráfrase no comentário jornalístico: uma estratégia discursiva
Suzana Paulino P. D. de Carvalho (Ano 8 (2008), Nº 15, p. 84-89)
- 3.58. A poesia brasileira do fim do século XIX e da belle époque: parnasianismo, decadentismo e simbolismo
Fernando Monteiro de Barros Jr. (Ano 9 (2009), Nº 17, p. 16-27)
- 3.59. A poética caracterização do elemento feminino em “Sinhá Secada”: uma análise estilístico-estrutural
Maria Isaura Rodrigues Pinto (Ano 5 (2005), Nº 09, p. 39-49)
- 3.60. A poética de Lúcio Cardoso: o catolicismo da transgressão
Fernando Monteiro de Barros (Ano 4 (2004), Nº 08, p. 28-48)
- 3.61. A poética dos Beatles
Afrânio da Silva Garcia (Ano 2 (2002), Nº 03, p. 31-43)
- 3.62. A polêmica questão da categoria gramatical de gênero
José Pereira da Silva (Ano 4 (2004), Nº 08, p. 49-68)
- 3.63. A posição de ‘lá’ na projeção nominal: contribuições para o mapeamento da estrutura funcional
Bruna Karla Pereira (Ano 9 (2009), Nº 17- Suplemento, p. 52-63)
- 3.64. A pressuposição na instância da avaliação escolar
Ecyr Affonso de Souza (Ano 4 (2004), Nº 08, p. 69-83)
- 3.65. A questão da professora de amor em Amar, Verbo Intransitivo – Idílio de Mário de Andrade
Dante Gatto (Ano 2 (2002), Nº 03, p. 44-54)
- 3.66. A questão do poder em Auto da Feira
Livia Fernanda Monteiro Sousa (Ano 7 (2007), Nº 14, p. 65-69)
- 3.67. A rara confluência do esquecido parnasianismo
Luiz Fernando Dias Pita (Ano 2 (2002), Nº 04, p. 87-100)

- 3.68. A razão e a loucura: análise semiótica e antropológica do conto *O Alienista* de Machado de Assis
Karylleila dos Santos Andrade (Ano 10 (2010), Nº 20 - Suplemento, p. 185-190)
- 3.69. A relação denotação-conotação: uma questão de plurissignificação imanente
José Mario Botelho (Ano 6 (2006), Nº 12, p. 38-52)
- 3.70. A república manca: miragem, de Coelho Neto e o naturalismo da desilusão
Leonardo Mendes e Renata Ferreira Vieira (Ano 9 (2009), Nº 18, p. 74-82)
- 3.71. A rubra escrita do corpo São Bernardo, de Graciliano Ramos
Iza Quelhas (Ano 1 (2001), Nº 02, p. 93-106)
- 3.72. A situação oficial brasileira do filólogo e do professor de filologia no Ministério do Trabalho e Emprego
José Pereira da Silva (Ano 2 (2002), Nº 04, p. 28-36)
- 3.73. A teoria behaviorista da aquisição da linguagem
Vicente Martins (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 31-34)
- 3.74. A tradição da crítica libertária e as concepções ideológicas hegemônicas
Silvia Miranda Boaventura (Ano 1 (2001), Nº 01, p. 07-12)
- 3.75. A tradição discursiva: epitáfio em lápides tumulares do século XIX
Fabiola de Jesus Soares Santana (Ano 8 (2008), Nº 15, p. 90-100)
- 3.76. A trajetória dos d'ávila no Brasil através dos livros de tombo do Mosteiro de São Bento da Bahia: proposta de mapeamento de documentos e edição fac-similar-semidiplomática-crítico-digital
Jaqueline Carvalho Martins de Oliveira e Alicia Duhá Lose (Ano 10 (2010), Nº 19 - Suplemento, p. 71-80)
- 3.77. A transitividade segundo a tradição gramatical e o funcionalismo
Alex Swander e Karla Franco dos Santos (Ano 4 (2004), Nº 07, p. 18-28)
- 3.78. A variação linguística na sala de aula
Renata Helena dos Santos (Ano 7 (2007), Nº 14, p. 70-85)
- 3.79. A verdade mítica e a fala poética em *Ubirajara*, de José de Alencar
Alexandra Vieira de Almeida (Ano 6 (2006), Nº 11, p. 33-41)
- 3.80. A verdadeira arte de pensar a Literatura
Priscila Guedes Buares (Ano 4 (2004), Nº 07, p. 29-33)
- 3.81. A visão de Matoso Câmara sobre a filologia
José Pereira da Silva (Ano 4 (2004), Nº 07, p. 34-45)
- 3.82. A visão sintática de Júlio Ribeiro
Anderson Rodrigues Marins (Ano 11 (2011), Nº 21, p. 30-38)
- 3.83. A voz africana na cultura brasileira e as culturas inversas entre Brasil e África
João Carlos Gomes (Ano 10 (2010), Nº 19, p. 07-20)
- 3.84. A voz masculina no conto "Apelo" de Dalton Trevisan
Elizângela Maria dos Anjos (Ano 5 (2005), Nº 09, p. 50-59)

- 3.85. Absurdo e linguagem em *A Náusea*
Reinério Luiz Moreira Simões (Ano 6 (2006), Nº 12, p. 53-63)
- 3.86. Acerca da dinamicidade lexical
Vito Cesar de Oliveira Manzollilo (Ano 1 (2001), Nº 02, p. 11-19)
- 3.87. Acre, Juruá e Purus: áreas dialetais do *Atlas Etmolinguístico do Acre*
Luísa Galvão Lessa (Ano 11 (2011), Nº 22, p. 42-61)
- 3.88. Adaptação ou adulteração? Notas sobre o romance *Mar Morto*
Rosane Marins de Menezes (Ano 1 (2001), Nº 02, p. 107-111)
- 3.89. Adoniran Barbosa, o defensor involuntário do combate ao preconceito linguístico
Mônica Guedes Jogas e Nataniel dos Santos Gomes (Ano 3 (2003), Nº 05-06, p. 22-30)
- 3.90. Advérbios, uma abordagem crítica
Fernanda Cristina Saraiva (Ano 8 (2008), Nº 15, p. 101-106)
- 3.91. Aquarelas de Cesário Verde
Maria Paula Palmas (Ano 5 (2005), Nº 10, p. 07-15)
- 3.92. Algumas contribuições de Bakhtin, Schneuwly e Adam para os estudos sobre gêneros
Sebastião Carlúcio Alves Filho e Silvio Ribeiro da Silva (Ano 10 (2010), Nº 20 - Suplemento, p. 18-29)
- 3.93. Algumas propostas de análise da coordenação e da subordinação a partir do comportamento das conjunções da área da causa e da explicação
Antônio Sérgio Cavalcante da Cunha (Ano 8 (2008), Nº 16, p. 09-22)
- 3.94. Algumas reflexões sobre alfabetização e analfabetismo
Jacqueline de Fátima dos Santos Moraes (Ano 9 (2009), Nº 17, p. 28-34)
- 3.95. Alguns aspectos da heterogeneidade dialetal brasileira: construções a partir dos pronomes sujeito e objeto
Vicente Cerqueira e Marcelo Leal Lima (Ano 10 (2010), Nº 20 - Suplemento, p. 191-196)
- 3.96. Amor e morte no romance de José Saramago
Maria de Lourdes Soares (Ano 7 (2007), Nº 14, p. 86-94)
- 3.97. Anáfora: da abordagem clássica à abordagem discursiva
Rachel Maria Campos Menezes de Moraes (Ano 11 (2011), Nº 21, p. 39-49)
- 3.98. Anáforas nominais: um processo de referenciação n' *Orto do Esposo* (fins do século XIV e começo do XV)
Maria Regina Pante e Adelli Bortolon Bazza (Ano 8 (2008), Nº 15, p. 107-118)
- 3.99. Análise de elementos estruturais linguísticos e literários de *Aves de Arribação*, de Antônio Sale
Kilpatrick Campelo (Ano 8 (2008), Nº 15, p. 119-132)
- 3.100. Análise de um poema da moderna literatura angolana
Leodegário A. de Azevedo Filho (Ano 2 (2002), Nº 04, p. 37-46)

DEPARTAMENTO DE LETRAS

- 3.101. Análise estilística do texto “Gigolô das Palavras”, de Luís Fernando Veríssimo
Janaina Oliveira, Patricia Graeff Viana e Priscilla de Souza Cruz (Ano 7 (2007), Nº 14, p. 95-99)
- 3.102. Apólogo das cotovias: visão semiótica baseada na teoria de a. J. Greimas
Miguel Eugênio Almeida (Ano 5 (2005), Nº 09, p. 60-66)
- 3.103. Aprender inglês para não perder o bonde da história
Maria Cristina Damianovic (Ano 6 (2006), Nº 12, p. 20-31)
- 3.104. Aquisição de segunda língua de uma perspectiva linguística a uma perspectiva social
Isabel Cristina Rangel Moraes Bezerra (Ano 3 (2003), Nº 05-06, p. 31-52)
- 3.105. As classes populares e as duras cavalgadas da vida: uma leitura de *Vidas Secas*, de Graciliano Ramos
Ilma da Silva Rebello (Ano 5 (2005), Nº 10, p. 85-96)
- 3.106. As comparações do Barão
Mary Neiva Surdi da Luz (Ano 7 (2007), Nº 14, p. 100-109)
- 3.107. As conjunções sob um prisma funcional
Charleston Chaves (Ano 5 (2005), Nº 10, p. 16-27)
- 3.108. As contribuições das teses inatistas para os estudos de aquisição e desenvolvimento da linguagem
Rafael Lira Gomes Bastos (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 35-41)
- 3.109. As diferentes realizações do s implosivo e da vibrante: reflexos de fatores histórico, sociais e demográficos da cidade do Rio de Janeiro
Ângela Marina Bravin dos Santos (Ano 7 (2007), Nº 13, p. 15-25)
- 3.110. As fases do desenvolvimento da linguagem escrita
Janieri de Sousa Oliveira; Maria de Lourdes da Rocha; Conceição Elane; Maria Neuma Freire Araújo (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 42-46)
- 3.111. As ferramentas para compreensão de um texto
Charleston Chaves (Ano 7 (2007), Nº 14, p. 110-120)
- 3.112. As hipóteses do inatismo para explicação da linguagem
Márcia Rejane Alves Rodrigues; Maria Neuma Freire Araújo (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 47-50)
- 3.113. As inversões de letras na escrita o "fantasma" do espelhamento
Jaime Luiz Zorzi (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 51-62)
- 3.114. As multifaces d’Os Sertões, de Euclides da Cunha
Ruy Magalhães de Araujo (Ano 4 (2004), Nº 08, p. 84-95)
- 3.115. As personagens femininas e a ironia de Eça de Queirós
Suely do Espírito Santo (Ano 1 (2001), Nº 01, p. 27-33)
- 3.116. As quatro adaptações recentes de *O Alienista*, de Machado de Assis em quadrinhos
Bárbara Cristina Almada da Silva e Nataniel dos Santos Gomes (Ano 11 (2011), Nº 22, p. 62-82)

- 3.117. As relações entre cognição e afetividade em LA: a influência de Vygotsky nessa abordagem temática
Elisabeth Ramos da Silva (Ano 8 (2008), Nº 15, p. 133-140)
- 3.118. As trocas surdas sonoras no contexto das alterações ortográficas
Jaime Luiz Zorzi (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 63-80)
- 3.119. Aspectos linguísticos das dificuldades específicas em leitura
Kétilla Maria Vasconcelos Prado; Lady Dayana de Lima e Silva; Maria do Nazaré de Carvalho; Teresinha Rodrigues Alcântara (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 81-87)
- 3.120. Até ao fim do mundo D'este viver aqui neste papel descripto de António Lobo Antunes
Maria de Lourdes Soares (Ano 6 (2006), Nº 11, p. 42-47)
- 3.121. Atribuições do filólogo
Cristina Brito (Ano 5 (2005), Nº 09, p. 67-71)
- 3.122. Auto: comunhão do sagrado e profano
Rosângela Divina Santos Moraes da Silva (Ano 9 (2009), Nº 17, p. 35-41)
- 3.123. Baudelaire, Byron e Lúcio Cardoso: a flânerie e o dandismo do vampiro
Fernando Monteiro de Barros (Ano 3 (2003), Nº 05-06, p. 53-64)
- 3.124. Bibliografia Crítica de Gregório de Mattos e Guerra (Atualizada)
Ruy Magalhães de Araujo (Ano 4 (2004), Nº 07, p. 46-58)
- 3.125. Bovinocultura e literatura
Raquel Naveira (Ano 8 (2008), Nº 15, p. 141-147)
- 3.126. Breve estudo da argumentação em Se Se Morre de Amor, de Gonçalves Dias
Marcia de Oliveira Gomes (Ano 8 (2008), Nº 15, p. 148-159)
- 3.127. Breves comentários sobre a obra O Africano, de Jean-Marie Gustave le Clezio
Antonio Carlos Lopes Petean (Ano 11 (2011), Nº 22, p. 83-88)
- 3.128. Caminhos da paixão e do amor na literatura portuguesa
Regina Michelli (Ano 4 (2004), Nº 08, p. 96-105)
- 3.129. Campo lexical e neologia: criatividade linguística em favor da argumentação
Anderson de Souto (Ano 11 (2011), Nº 21, p. 50-62)
- 3.130. Características fundamentais do processo mnemônico da oralidade primária
José Mario Botelho (Ano 10 (2010), Nº 20 - Suplemento, p. 30-41)
- 3.131. Cartas de leitores: gênero discursivo porta-voz de queixa, crítica e denúncia no jornal O Dia
Solange Garrido da Costa (Ano 5 (2005), Nº 10, p. 28-41)
- 3.132. Centenário da universidade brasileira: para a história da Universidade de Manaus (1909/1910-1926)
Eduardo Tuffani (Ano 9 (2009), Nº 17- Suplemento, p. 64-8-)
- 3.133. Ciberletramento: multimídia e multimodalidade como propostas de letramento
Marcela Cockell (Ano 9 (2009), Nº 17- Suplemento, p. 81-88)

- 3.134. Coelho Neto na rua do Ouvidor: experiência urbana e modernidade no romance brasileiro do final do século XIX
Alessa Patricia Dias da Silva e Leonardo Mendes (Ano 10 (2010), Nº 20, p. 31-43)
- 3.135. Coesão e coerência em redações
Nauria Inês Fontana (Ano 5 (2005), Nº 09, p. 72-86)
- 3.136. Comandos paragramaticais: o preconceito (socio)linguístico no Brasil
Kleberson da Silva Alves e Jeferson da Silva Alves (Ano 9 (2009), Nº 17, p. 42-49)
- 3.137. Comentários ao emprego da crase
Ruy Magalhães de Araujo (Ano 1 (2001), Nº 01, p. 158-166)
- 3.138. Comentários sobre a divulgação de obras críticas
Welton da Silva Cordeiro (Ano 10 (2010), Nº 19 - Suplemento, p. 81-93)
- 3.139. Comentários sobre as várias edições d'Os Sertões de Euclides da Cunha – *Ruy Magalhães de Araujo* (Ano 2 (2002), Nº 04, p. 47-56)
- 3.140. Como a alfabetização carencial afeta a leitura
Vicente Martins (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 102-106)
- 3.141. Como a leitura diminui a violência na escola
Vicente Martins (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 107-112)
- 3.142. Como as crianças desenvolvem a argumentação infantil
Daniele Pontes Passos; Márcia Rejane Alves Rodrigues; Maria Neuma Freire Araújo; Patrícia Andrade (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 113-116)
- 3.143. Como as crianças entram no mundo da linguagem
Vicente Martins (UVA) (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 117-127)
- 3.144. Como conhecer o cérebro dos disléxicos
Vicente Martins (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 128-133)
- 3.145. Como desenvolver o hábito da leitura de poesia em sala de aula
Luciana Cláudia de Castro Olímpio (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 134-142)
- 3.146. Como entender as principais teorias da LE
Francisco de Assis do Nascimento; Jander Ramos Carvalho; Priscila Márcia de Andrade Costa; Rafael Lira Gomes Bastos (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 143-147)
- 3.147. Como formar leitores e escritores competentes
Luciana Cláudia de Castro Olímpio (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 88-101)
- 3.148. Como lidar com as dificuldades da produção de textos em sala de aula
Kétilla Maria Vasconcelos Prado; Lady Dayana de Lima e Silva; Maria do Nazaré de Carvalho; Teresinha Rodrigues Alcântara (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 148-153)
- 3.149. Como melhorar o ensino do português na escola
Vicente Martins (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 154-158)
- 3.150. Como pode o aluno saber matemática sem dominar a língua culta?
Vicente Martins (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 159-161)

- 3.151. Como se ensina português no ensino médio
Mary Neiva Surdi da Luz (Ano 7 (2007), Nº 13, p. 26-37)
- 3.152. Competência comunicativa em língua estrangeira (Que conceito é esse?)
Vera Lucia Teixeira da Silva (Ano 4 (2004), Nº 08 – Suplemento, p. 07-17)
- 3.153. Conhecimento prévio: ativação, construção e suas implicações
Rogério da Costa Neves (Ano 5 (2005), Nº 09, p. 87-98)
- 3.154. Conjunções adversativas do português
Afrânio da Silva Garcia (Ano 11 (2011), Nº 22, p. 89-113)
- 3.155. Considerações sobre a Peregrinatio Aetheriae de Rosalvo do Valle
José Mario Botelho (Ano 10 (2010), Nº 19, p. 35-41)
- 3.156. Considerações sobre as literaturas africanas de expressão portuguesa
Dalva Pontes de Almeida, Raquel Pontes de Almeida e Marcelo Moraes Caetano
 (Ano 9 (2009), Nº 17, p. 50-61)
- 3.157. Conteúdos de interpretar: a leitura como passaporte para a interação com o mundo
Ilana da Silva Rebello Viegas (Ano 11 (2011), Nº 22, p. 114-126)
- 3.158. Contribuição da gramática gerativa no ensino de morfologia derivacional
Antônio Sérgio Cavalcante da Cunha (Ano 9 (2009), Nº 17- Suplemento, p. 89-104)
- 3.159. Crítica textual e informática: a transmissão dos textos na era digital
Charlene Rodrigues Bispo (Ano 10 (2010), Nº 19 - Suplemento, p. 94-111)
- 3.160. Crítica textual nos livros didáticos de língua portuguesa
Adriana Leite Moreira (Ano 10 (2010), Nº 19 - Suplemento, p. 119-133)
- 3.161. Crítica textual: edições monotestemunhais e edições politestemunhais
Rosa Maria Mendes do Nascimento (Ano 10 (2010), Nº 19 – Suplemento, p. 112-118)
- 3.162. Da abordagem estrutural ao gerativismo chomskyano
Silvio Ribeiro da Silva (Ano 9 (2009), Nº 18, p. 83-95)
- 3.163. De sonhos e devaneios: um olhar sobre as metáforas do amor na MPB e no pop rock
Luciana Marino do Nascimento (Ano 10 (2010), Nº 19, p. 42-47)
- 3.164. Deslocamento de adjetivos no sintagma nominal do português
Afrânio da Silva Garcia (Ano 10 (2010), Nº 20 - Suplemento, p. 42-65)
- 3.165. Diálogos sobre mídia e ensino entre professores de letras
Núbio Delanne Ferraz Mafra (Ano 8 (2008), Nº 15, p. 160-170)
- 3.166. Diario del Primer Viaje de Colón: una posibilidad de enseñanza/ aprendizaje de literatura e historia
Jeferson da Silva Alves (Ano 9 (2009), Nº 17- Suplemento, p. 105-110)
- 3.167. Discurso akwe-xerente: os modos de organização textual voltados para a educação indígena
Jayme Célio Furtado dos Santos (Ano 5 (2005), Nº 10, p. 42-53)
- 3.168. Discurso e ideologia na aprendizagem do inglês como língua estrangeira
William Eduardo da Silva (Ano 4 (2004), 08 – Suplemento, p. 18-25)

- 3.169. Discurso religioso: as ciladas da língua portuguesa
Guilherme Dias e Lilian Cristina Granziera (Ano 9 (2009), Nº 17, p. 62-70)
- 3.170. Discurso religioso: funções e especificidade
Cleide Emilia Faye Pedrosa (Ano 7 (2007), Nº 13, p. 38-45)
- 3.171. Discurso sobre a tradução no Brasil
Beatriz Fernandes Caldas (Ano 10 (2010), Nº 20, p. 44-52)
- 3.172. Discutindo os critérios para a definição de sujeito no português do Brasil – Antônio Sérgio Cavalcante da Cunha (Ano 5 (2005), Nº 10, p. 97-106)
- 3.173. Documento: bases analíticas da ortografia simplificada da língua portuguesa de 1945, renegociadas em 1975 e consolidadas em 1986 (Ano 11 (2011), Nº 21, p. 159-171)
- 3.174. Dos fantásticos ao Fantástico: um percurso por teorias do gênero
Flavio Garcia e Angélica Maria Santana Batista (Ano 5 (2005), Nº 10, p. 107-115)
- 3.175. E agora, José? As poesias de Drummond: 1918-1930
Maria Lucia Mexias-Simon (Ano 10 (2010), Nº 19 - Suplemento, p. 134-140)
- 3.176. EaD para todos: gestão de cursos a distância
Marcelo Moraes Caetano; Luisa Fontes Staib; Tatyana Porto Diolino; Valéria Cristina Gomes Lyrio Aguiar (Ano 9 (2009), Nº 17- Suplemento, p. 111-120)
- 3.177. Ecdótica: uma abordagem panorâmica dos principais tipos de edição
Beatriz da Silva (Ano 10 (2010), Nº 19 - Suplemento, p. 141-148)
- 3.178. Edição dos sermões de dom frei Domingos da Transfiguração Machado, do mosteiro de São Bento da Bahia
Marília Andrade Nunes e Alicia Duhá Lose (Ano 10 (2010), Nº 20 - Suplemento, p. 66-76)
- 3.179. Em busca da fluência oral: um curso de Letras sub judice
Vera Lúcia Teixeira da Silva (Ano 8 (2008), Nº 16 - Suplemento, p. 164-194)
- 3.180. Ensaio sobre a posse
Tânia Pereira (Ano 2 (2002), Nº 03, p. 134-142)
- 3.181. Ensino de produção escrita do gênero resenha crítica: a atuação do professor e do livro didático de português
Sílvia Ribeiro da Silva (Ano 11 (2011), Nº 22, p. 127-136)
- 3.182. Ensino e aprendizagem da ortografia na escola
Vicente Martins (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 162-169)
- 3.183. Então e agora na conversa informal
Sandra Bernardo (Ano 3 (2003), Nº 05-06, p. 65-81)
- 3.184. Entre a tradição e a prodigalidade: estudo dos gêneros em *Lavoura Arcaica*
Lúcia Liberato Evangelista e Douglas de Paula (Ano 7 (2007), Nº 14, p. 121-130)
- 3.185. Episódio e evento na organização tópica da conversa informal
Sandra Bernardo (Ano 1 (2001), Nº 01, p. 34-49)

- 3.186. Episódios da história de Portugal n'Os Lusíadas
Maria Paula Lamas (Ano 6 (2006), Nº 12, p. 64-75)
- 3.187. Eros: um foco de luz na obra poética de Florbela Espanca
Maria Alice Aguiar (Ano 2 (2002), Nº 03, p. 55-64)
- 3.188. Estrangeirismos de língua inglesa (o caso dos antropônimos)
Antônio Elias Lima Freitas (Ano 7 (2007), Nº 14, p. 131-162)
- 3.189. Estrangeirismos na internet: a força de atuação das *lan houses* no processo de cristalização de expressões do inglês
Jhonatta Costa e Silva (Ano 10 (2010), Nº 19, p. 21-34)
- 3.190. Estratégias facilitadoras da leitura de textos acadêmicos em inglês como língua estrangeira (ILE)
Solange Garrido da Costa (Ano 3 (2003), Nº 05-06, p. 82-95)
- 3.191. Estratégias linguístico-discursivas na obra de Adriana Falcão: o amálgama da linguagem e narrativa
Anete Mariza Torres Di Gregorio (Ano 4 (2004), Nº 08, p. 106-119)
- 3.192. Estrutura da oração
Luci Mary (Ano 4 (2004), Nº 08, p. 120-128)
- 3.193. Estrutura tópico-comentário, a tradição gramatical e o ensino de redação
Antônio Sérgio Cavalcante da Cunha (Ano 10 (2010), Nº 20, p. 53-63)
- 3.194. Estudo dos advérbios modalizadores em -mente na linguagem jornalística
Anete Mariza Torres Di Gregorio (Ano 4 (2004), Nº 08, p. 129-139)
- 3.195. Estudo sobre o aspecto verbal no pretérito perfeito simples e pretérito perfeito composto
Marcela Cockell (Ano 10 (2010), Nº 19, p. 48-59)
- 3.196. *Eu acho impossível colocar em prática, mas eu queria: pensando em uma abordagem de gêneros para o ensino de inglês*
Isabel Cristina Rangel Moraes Bezerra (Ano 8 (2008), Nº 16 - Suplemento, p. 97-125)
- 3.197. Experimentos psicolinguísticos na área de processamento lexical: a influência das características das línguas na configuração e resultados experimentais
Antônio Sérgio Cavalcante da Cunha (Ano 4 (2004), Nº 08, p. 140-148)
- 3.198. Fábulas de outono: uma leitura de *Cortejo em Abril*, de Zulmira Tavares
Maria Aparecida Rodrigues Fonte (Ano 1 (2001), Nº 01, p. 56-72)
- 3.199. *Falando sobre Não Falei*, de Beatriz Bracher
Carlos Eduardo da Cruz (Ano 10 (2010), Nº 19, p. 60-79)
- 3.200. Filologia e linguística: encontros e desencontros
Munniky Müller (Ano 10 (2010), Nº 19 - Suplemento, p. 149-155)
- 3.201. Fontes do latim vulgar
Ruy Magalhães de Araujo (Ano 3 (2003), Nº 05-06, p. 96-115)

- 3.202. Formação de formadores:: o docente do ensino superior é um profissional da educação
Paula Cancelli Januario (Ano 7 (2007), Nº 13, p. 46-58)
- 3.203. Gênero textual e tipologia textual: colocações sob dois enfoques teóricos
Silvio Ribeiro da Silva (Ano 10 (2010), Nº 20, p. 64-75)
- 3.204. Gêneros e tipos: uma aproximação
Mara Lucia Fabrício de Andrade (Ano 1 (2001), Nº 02, p. 83-92)
- 3.205. Gregório de Matos, o sagrado e o barroco
José Pereira da Silva (Ano 7 (2007), Nº 14, p. 163-177)
- 3.206. Heterônimos do passado e do futuro
Maria de Lourdes Soares (Ano 7 (2007), Nº 13, p. 59-64)
- 3.207. Identidades em ruínas: uma leitura de Estorvo, de Chico Buarque
Ilma da Silva Rebello (Ano 7 (2007), Nº 14, p. 178-184)
- 3.208. Incursões pelo o conceito de sujeito nos estudos gramaticais
Gislaine Aparecida de Carvalho e Albano Dalla Pria (Ano 10 (2010), Nº 20 - Suplemento, p. 77-84)
- 3.209. Índice da Solettras até o número 22
José Pereira da Silva (Ano 11 (2011), Nº 22, p. 137-162)
- 3.210. Inês de Castro: corpo-texto nos diálogos literários Brasil-Portugal
Roberto Nunes Bittencourt (Ano 8 (2008), Nº 15, p. 171-178)
- 3.211. Iniciação às investigações sobre anguladores
Angelina Aparecida de Pina (Ano 5 (2005), Nº 10, p. 54-61)
- 3.212. Introdução ao pragmatismo linguístico
Jorge da Silva e Vera Lúcia T. da Silva (Ano 1 (2001), Nº 01, p. 125-139)
- 3.213. Jornal impresso e ensino de língua: uma abordagem discursiva do texto jornalístico
Joana Darc O. Canonico (Ano 4 (2004), Nº 08 – Suplemento, p. 26-39)
- 3.214. Jornalismo e literatura – a composição das memórias navianas
Edina Regina P. Panichi (Ano 9 (2009), Nº 18, p. 96-107)
- 3.215. La escala de préstamos de Sarah Thomason y el contacto español-portugués en el sur de Brasil
Maria Josefina Israel Semino de Lopez (Ano 6 (2006), Nº 11, p. 48-63)
- 3.216. La questione della lingua in Italia
Flora Simonetti Coelho (Ano 3 (2003), Nº 05-06, p. 116-123)
- 3.217. La teoría literaria y la filosofía en la heteronomía del lenguaje: Una lectura deconstructiva
Olga M. Tiberi (Ano 5 (2005), Nº 09, p. 99-110)
- 3.218. Leitores e leituras: uma construção progressiva nunca acabada
Lucia Helena Lopes de Matos (Ano 4 (2004), Nº 07, p. 59-69)
- 3.219. Leituras & leitura de literatura ou o (re)nascimento do leitor
Maria Cristina Ribas (Ano 8 (2008), Nº 16 - Suplemento, p. 59-76)

- 3.220. Lendo e escrevendo com prazer, professores e alunos revisitam Monteiro Lobato
Maria Alice Aguiar (Ano 5 (2005), Nº 09, p. 111-120)
- 3.221. Letramento acadêmico: a construção de paráfrases em resenhas
Victoria Wilson e Adriana Rodrigues Abreu (Ano 10 (2010), Nº 20, p. 76-90)
- 3.222. Linguagens, Identidades, Ensino: Modos de Pensar, Modos de Fazer (Ano 8 (2008), Nº 16 - Suplemento, 227 p.)
- 3.223. Literatura e adaptação cinematográfica: diferentes linguagens, diferentes leituras
Flávio Freire e Renata Zaninelli (Ano 8 (2008), Nº 15, p. 179-186)
- 3.224. Literatura e leitores: estratégias acionais no processo de formação do leitor
Marcello de Oliveira Pinto (Ano 5 (2005), Nº 10, p. 139-149)
- 3.225. Literatura e mídia: pactos miméticos na contemporaneidade
Ana Cristina Coutinho Viega (Ano 8 (2008), Nº 16, p. 23-29)
- 3.226. Literatura infantil: qual a sua contribuição para o desenvolvimento da leitura nas séries iniciais?
Ariana Lourenço da Silva (Ano 8 (2008), Nº 16, p. 30-38)
- 3.227. Literatura no singular/Literatura no plural: notas sobre o livro *Ó Fala que Foste Fala*
Maria Isaura Rodrigues Pinto (Ano 10 (2010), Nº 20 - Suplemento, p. 197-202)
- 3.228. Literatura, história e pós-modernidade: trilhas possíveis?
Marcello de Oliveira Pinto (Ano 3 (2003), Nº 05-06, p. 124-138)
- 3.229. Lucia McCartney e a história literária como disrupção
Luiz Antonio Garcia Diniz (Ano 10 (2010), Nº 20, p. 91-104)
- 3.230. Machado de Assis e a estética da recepção
Marillia Raeder Auar Oliveira (Ano 7 (2007), Nº 14, p. 185-195)
- 3.231. Machado de Assis orquestrando a iluminação e a opacidade em “Cantigas de Espoasais”
Maria Alice Aguiar. (Ano 2 (2002), Nº 04, p. 57-69)
- 3.232. Machado de Assis: dimensão diacrônica de alguns aspectos do pessimismo
Ruy Magalhães de Araujo (Ano 2 (2002), Nº 03, p. 07-30)
- 3.233. Manoel de Barros: os “despropósitos” da poesia
Bianca Albuquerque da Costa (Ano 8 (2008), Nº 16, p. 39-47)
- 3.234. Manual Prático de Latim Medieval: Antologia do latim medieval – Dag Norberg.
Tradução de José Pereira da Silva (Ano 6 (2006), Nº 12 – Suplemento, 116 p.)
- 3.235. Manual Prático de Latim Medieval: Breve história do latim medieval – Dag Norberg.
Tradução de José Pereira da Silva (Ano 6 (2006), Nº 12 – Suplemento, 127 p.)
- 3.236. Mapeando trabalhos acadêmicos: os agradecimentos como atos de fala
Cleide Emilia Faye Pedrosa e Cleide Selma de Souza Matos (Ano 9 (2009), Nº 17, p. 71-83)
- 3.237. Mario de Andrade nacional, tradicional e moderno
Marcia Reis(Ano 6 (2006), Nº 11, p. 64-73)

DEPARTAMENTO DE LETRAS

- 3.238. Memória e identidade no romance contemporâneo
Regina Pentagna Petrillo (Ano 8 (2008), Nº 16, p. 48-56)
- 3.239. Memórias, repertórios, descontinuidades, onde as rupturas?
Iza Quelhas (Ano 3 (2003), Nº 05-06, p. 139-153)
- 3.240. Mitocrítica portuguesa: na crise finissecular, o reflorescer de mitos
Roberto Nunes Bittencourt (Ano 11 (2011), Nº 22, p. 163-179)
- 3.241. Modos de ler o discurso religioso
Victoria Wilson (Ano 3 (2003), Nº 05-06, p. 154-159)
- 3.242. Momentos brasileiros no processo de criação de Elizabeth Bishop
Silvia M. Guerra Anastácio (Ano 2 (2002), Nº 03, p. 65-74)
- 3.243. Morte e vida PROEJA: leitura, escrita e experiência de vida
Aytel Marcelo Teixeira da Fonseca e José Enildo Elias Bezerra (Ano 11 (2011), Nº 21, p. 63-70)
- 3.244. Mosaicos epistolares na MPB
Luciana M. do Nascimento e João Gabriel Lopes de Brito (Ano 11 (2011), Nº 21, p. 71-81)
- 3.245. Mulheres que matam: a memória traumática em Beloved
Barbara Inês Ribeiro Simões Daibert (Ano 9 (2009), Nº 18, p. 108-116)
- 3.246. Multiculturalismo crítico por uma pedagogia da tolerância
Patrícia Carvalho de Onofre (Ano 9 (2009), Nº 17- Suplemento, p. 121-127)
- 3.247. Nascemos ou não com uma pré-disposição para a linguagem?
Márcia Rejane Alves Rodrigues (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 170-173)
- 3.248. Neurociência, cognição e dislexia
Vicente Martins (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 174-187)
- 3.249. Nominalização, memória discursiva e argumentação
Hilda de Oliveira Olímpio (Ano 6 (2006), Nº 12, p. 76-87)
- 3.250. Nota pelos cem anos do ensino superior de filosofia no Brasil (1908-2008)
Eduardo Tuffani (Ano 10 (2010), Nº 20 - Suplemento, p. 168-184)
- 3.251. O Alienista: análise das variantes do folhetim e do livro
Jaison Luís Crestani (Ano 10 (2010), Nº 19 - Suplemento, p. 156-166)
- 3.252. O angustiado homem do ressentimento em Graciliano Ramos
Renato Nunes Bittencourt (Ano 8 (2008), Nº 16, p. 57-68)
- 3.253. O barroco mineiro em Drummond
Fernando Monteiro de Barros (Ano 2 (2002), Nº 03, p. 143-156)
- 3.254. O Barroco no Brasil: Gregório de Matos e Vieira
José Pereira da Silva (Ano 5 (2005), Nº 09, p. 121-130)
- 3.255. O comportamento sintático das conjunções causais/explicativas
Antônio Sérgio Cavalcante da Cunha (Ano 1 (2001), Nº 02, p. 20-38)

- 3.256. O conectivo quando na fase arcaica do português
Maria Regina Pante e Valéria Adriana Maceis (Ano 9 (2009), Nº 17, p. 84-91)
- 3.257. O conhecimento linguístico no processo de avaliação textual
Alex Swander (Ano 6 (2006), Nº 12, p. 88-97)
- 3.258. O coração da escola: perspectiva interacional das práticas discursivas
Maria do Rosario Roxo (Ano 8 (2008), Nº 16 - Suplemento, p. 126-147)
- 3.259. O cordel do Brasil e o cordel de Portugal: possíveis diálogos
Maria Isaura Rodrigues Pinto (Ano 9 (2009), Nº 18, p. 117-132)
- 3.260. O desamparo do leitor: o romance modernista na sala de aula de literatura
Leonardo Mendes (Ano 8 (2008), Nº 16 - Suplemento, p. 40-58)
- 3.261. O desenvolvimento das línguas ibéricas e a política linguística do governo central espanhol
Geraldo Alves Teixeira Júnior (Ano 9 (2009), Nº 17- Suplemento, p. 128-147)
- 3.262. O despertar da Bela Adormecida em *O Barão* de Branquinho da Fonseca
Maria Alice Aguiar (Ano 1 (2001), Nº 01, p. 140-157)
- 3.263. O discurso da mídia sobre a autoajuda
Alessandra Freitas da Silva (Ano 9 (2009), Nº 17, p. 92-118)
- 3.264. O emprego do cd *O Cortiço*: Uma Metodologia para Estimular a Leitura
Robson Pereira Gonçalves; Carolina de Andrade Cosme; Daiane Antunes Dias; Marina da Silva Bordin (Ano 2 (2002), Nº 03, p. 75-84)
- 3.265. O enfoque instrumental na leitura
Sérgio Nascimento de Carvalho (Ano 5 (2005), Nº 10, p. 116-129)
- 3.266. O engajamento político-social na poesia bucólica de Virgílio, Calpúrnio e Nemesiano
Ivone da Silva Rebello (Ano 4 (2004), Nº 07, p. 70-85)
- 3.267. O ensino da língua portuguesa na escola: o trabalho com textos
Alexandre Henrique Delpech (Ano 6 (2006), Nº 12, p. 96-104)
- 3.268. O ensino de leitura em língua materna a partir do desenvolvimento de estratégias de leitura em língua estrangeira
Rogério da Costa Neves (Ano 3 (2003), Nº 05-06, p. 160-175)
- 3.269. O erotismo acima de tudo em Antônio Cícero
José Heronides Andrade de Moura (Ano 1 (2001), Nº 02, p. 112-117)
- 3.270. O gênero dos substantivos: derivação ou flexão?
José Mario Botelho (Ano 4 (2004), Nº 07, p. 86-92)
- 3.271. O mal-do-século no romantismo inglês
Fernando Monteiro de Barros (Ano 4 (2004), Nº 08, p. 149-159)
- 3.272. O mentalismo, o empirismo e o funcionalismo nos estudos da linguagem
Fábio Bonfim Duarte (Ano 1 (2001), Nº 02, p. 39-46)
- 3.273. O mito da saudade: ambivalência criativa em Teixeira de Pascoaes
Roberta Almeida Prado de Figueiredo Ferraz (Ano 7 (2007), Nº 13, p. 65-76)

- 3.274. O Nome da Rosa de Umberto Eco: questões em torno do (pós?)-moderno
Maria Cristina Ribas; Gabriel Guerreiro da Fonseca; Lidiane dos Santos Souza; Vagner Leite Rangel (Ano 10 (2010), Nº 20 - Suplemento, p. 85-95)
- 3.275. O papel social da língua: o poder das variedades linguísticas
Carmen Elena das Chagas (Ano 8 (2008), Nº 16, p. 69-74)
- 3.276. O poder da interpretação
Mabel Pessoa Spindola (Ano 2 (2002), Nº 03, p. 85-92)
- 3.277. O poder da literatura moralizadora de padre Antônio Vieira e o conflito do homem barroco em Gregório de Matos
Gisele Palmieri (Ano 8 (2008), Nº 16, p. 75-80)
- 3.278. O português do Brasil – questões de substrato, superstrato e adstrato
Afrânio da Silva Garcia (Ano 2 (2002), Nº 04, p. 70-80)
- 3.279. O Pós-Modernismo nas histórias em quadrinhos
Afrânio Garcia (Ano 5 (2005), Nº 10, p. 130-138)
- 3.280. O prefácio de um retrato
Marcello de Oliveira Pinto (Ano 4 (2004), Nº 07, p. 93-102)
- 3.281. O produto (marca) como garoto-propaganda: as modalidades do ato delocutivo e a intertextualidade uma leitura semiolinguística do texto publicitário escrito
Ilana da Silva Rebello (Ano 6 (2006), Nº 11, p. 74-87)
- 3.282. O projeto literário de Antônio Alves Redol e o seu destinatário: nota sobre a aurora do neorealismo literário português
Antony Cardoso Bezerra (Ano 11 (2011), Nº 21, p. 180-192)
- 3.283. O prologus do livro I da Utopia de Morus
Ricardo Hiroyuki Shibata (Ano 2 (2002), Nº 03, p. 93-111)
- 3.284. O pronome nenhum e a dupla negação portuguesa: uma trajetória de gramaticalização?
Adriana dos Santos Souza e Maria Regina Pante (Ano 6 (2006), Nº 12, p. 105-115)
- 3.285. O que influencia a aquisição da fala nas crianças
Márcia Rejane Alves Rodrigues; Maria Neuma Freire Araújo (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 188-191)
- 3.286. O Rio de Janeiro no fim do século XIX: modernidade, boemia e o imaginário republicano no romance de Coelho Neto
Elton Nunes e Leonardo Mendes (Ano 8 (2008), Nº 16, p. 81-96)
- 3.287. O século XVI e sua problemática linguística
Eduardo de Almeida Navarro (Ano 4 (2004), Nº 08, p. 160-166)
- 3.288. O silenciar de eros e psique em Mago e Madalena, de Miguel Torga
Regina Michelli (Ano 1 (2001), Nº 01, p. 98-105)
- 3.289. O social e o literário: a apropriação de valores morais da sociedade ibérica do XVII feita por uma sátira atribuída a Gregório de Matos
Eduardo da Silva de Freitas (Ano 7 (2007), Nº 14, p. 196-208)

- 3.290. O tempo parou a crise da modernidade em *Esperando Godot*, de Samuel Beckett
Carlos Eduardo Soares da Cruz; Camilla Canella Moraes; Leonardo Pinto Mendes
(Ano 5 (2005), Nº 09, p. 131-143)
- 3.291. O triunfo da picaretagem em *Moll Flanders*, de Daniel Defoe
Loraci Hofmann Tonus (Ano 8 (2008), Nº 16, p. 97-107)
- 3.292. O último dos moicanos: protótipo da aventura romântica
Loraci Hofmann Tonus e Márcia Oberderfer Consoli (Ano 9 (2009), Nº 17, p. 119-130)
- 3.293. Observações sobre construção de conhecimento
Regina Maria de Britto Figueiredo (Ano 7 (2007), Nº 13, p. 77-96)
- 3.294. Os “ditos políticos” nas máximas de Grice: uma análise
Ana Maria Dal Zott Mokva (Ano 1 (2001), Nº 02, p. 47-57)
- 3.295. Os dois textos de o *Seminarista* de Bernardo Guimarães
Luana Batista de Souza (Ano 10 (2010), Nº 19 - Suplemento, p. 167-178)
- 3.296. Os falsos amigos: português e espanhol
Jeferson da Silva Alves (Ano 8 (2008), Nº 16, p. 108-116)
- 3.297. Os *Fastos*: festas e rituais pagãos dedicados à deusa Ana Perena
Eliana da Cunha Lopes (Ano 10 (2010), Nº 19, p. 80-90)
- 3.298. Os passados no ensino de português para estrangeiros
Vanise Gomes de Medeiros (Ano 1 (2001), Nº 02, p. 76-82)
- 3.299. Os quase-fonemas do português
Afrânio da Silva Garcia (Ano 2 (2002), Nº 04, p. 81-87)
- 3.300. Os risos em *Aparício Torelly, o barão de Itararé*
Mary Stela Surdi (Ano 6 (2006), Nº 12, p. 116-127)
- 3.301. Os significados afetivos em textos escolares
Victoria Wilson (Ano 8 (2008), Nº 16 - Suplemento, p. 195-212)
- 3.302. Os verbos *dicendi* na construção de personagens da literatura brasileira
Ilana da Silva Rebello Viegas (Ano 8 (2008), Nº 16, p. 117-128)
- 3.303. Palavras à margem, poetas excêntricos: a produção teórica e poética de Cacaso
Iza Quelhas (Ano 4 (2004), Nº 08, p. 167-176)
- 3.304. Para uma bibliografia da história da língua portuguesa
José Pereira da Silva (Ano 10 (2010), Nº 20 - Suplemento, p. 96-149)
- 3.305. Para uma edição da obra reunida de Hugo de Carvalho Ramos
Albertina Vicentini (Ano 10 (2010), Nº 19 - Suplemento, p. 179-195)
- 3.306. Parceiros da noite: gays e vampiros na literatura
Fernando Monteiro de Barros (Ano 1 (2001), Nº 02, p. 118-128)
- 3.307. Paul Teyssier e o teatro de Camões
Leodegário A. de Azevedo Filho (Ano 2 (2002), Nº 03, p. 112-118)

- 3.308. Pelos afluentes da escrita: o fazer literário na visão de cinco jovens escritoras
Fernanda Paixão; Karine Aragão; Katiane de Carvalho; Mariana Andrade; Patrícia Teixeira (Ano 7 (2007), Nº 14, p. 209-228)
- 3.309. Pelos becos e pela avenida da *belle époque* carioca
Marcela Cockell Mallmann (Ano 10 (2010), Nº 20, p. 105-118)
- 3.310. Peregrinação de Ulisses e de Vasco da Gama
Maria Paula Lamas (Ano 7 (2007), Nº 13, p. 97-105)
- 3.311. Pérolas recolhidas de Gregório de Mattos e Guerra
Ruy Magalhães de Araujo (Ano 10 (2010), Nº 19 - Suplemento, p. 196-198)
- 3.312. Perspectivas linguísticas: divergentes ou complementares?
Diognes Ramos Marchon (Ano 10 (2010), Nº 19, p. 91-108)
- 3.313. Poesia é voar fora da asa: os limites do ensino da leitura
Maria Cristina Ribas (Ano 9 (2009), Nº 17- Suplemento, p. 148-162)
- 3.314. Polissemia versus homonímia: a (in)validade de conceitos em questão
Márcio Ribeiro dos Santos (Ano 4 (2004), Nº 08, p. 177-180)
- 3.315. Políticas da voz no discurso político: efeitos da substância da expressão no horário de propaganda eleitoral gratuita
Carlos Piovezani Filho (Ano 7 (2007), Nº 13, p. 106-117)
- 3.316. Pomosexuais: a literatura pós-moderna das minorias sexuais
Eliane Borges Berutti (Ano 1 (2001), Nº 01, p. 106-112)
- 3.317. Por uma proposta para a didatização de gêneros no ensino fundamental
Sílvia Ribeiro da Silva (Ano 11 (2011), Nº 21, p. 82-93)
- 3.318. Práticas (de ensino) em literatura e jornal: quem quer integrar este coro?
Maria Cristina Ribas (Ano 4 (2004), Nº 07, p. 103-117)
- 3.319. Preconceito: linguístico ou social?
Luciana Moraes da Silva (Ano 7 (2007), Nº 13, p. 118-128)
- 3.320. Presença de anguladores em textos de jornal: seguramente, uma espécie de pesquisa verdadeiramente relevante
Vito César de O. Manzolillo (Ano 2 (2002), Nº 03, p. 119-133)
- 3.321. Pronomes indefinidos
Afrânio da Silva Garcia (Ano 10 (2010), Nº 19, p. 109-116)
- 3.322. Raízes do popular na escritura rosiana
Maria Isaura Rodrigues Pinto (Ano 4 (2004), Nº 08, p. 181-189)
- 3.323. Reclamação: uma questão de afeto e interação
Victoria Wilson (Ano 1 (2001), Nº 02, p. 58-65)
- 3.324. Recursos de expressividade em aulas
Paulo de Tarso Galembeck (Ano 10 (2010), Nº 20, p. 119-130)
- 3.325. Reflexão e conflito na poesia de Alberto Caeiro
Vitor Henriques (Ano 7 (2007), Nº 13, p. 129-140)

- 3.326. Reflexões sobre a evasão às sextas feiras no contexto da escola pública
Neide Batista da Silva (Ano 6 (2006), Nº 11, p. 88-104)
- 3.327. Reflexões sobre a função sintática de atributo
Antônio Sérgio Cavalcante da Cunha (Ano 9 (2009), Nº 18, p. 133-138)
- 3.328. Reflexões sobre coordenação e subordinação
Sandra Bernardo (Ano 4 (2004), Nº 07, p. 118-129)
- 3.329. Reflexões sobre o objeto direto, o objeto indireto e o adjunto circunstancial, na classificação sintática dos termos da oração, de Mário Perini
Antônio Sérgio Cavalcante da Cunha (Ano 7 (2007), Nº 13, p. 141-151)
- 3.330. Relação da linguagem com a filosofia e antropologia filosófica
Miguel Eugenio Almeida (Ano 6 (2006), Nº 11, p. 105-112)
- 3.331. Remate de Males: a louvação improvisada de Mário de Andrade
Tatiana Alves Soares Caldas (Ano 5 (2005), Nº 10, p. 69-74)
- 3.332. Renascimento do hebraico: a busca pela identidade de um povo
Thiago Humberto do Nascimento (Ano 5 (2005), Nº 09, p. 144-153)
- 3.333. Representações do feminino em O primo Basílio e Dom Casmurro
Linda Catarina Gualda (Ano 7 (2007), Nº 13, p. 152-170)
- 3.334. Representações do feminino em The Turn of the Screw: a governanta como anjo do lar e monstro à solta
Linda Catarina Gualda (Ano 8 (2008), Nº 16, p. 129-141)
- 3.335. Retomando a discussão: grau – flexão x grau – derivação
Alexandre Melo de Sousa (Ano 8 (2008), Nº 16, p. 142-156)
- 3.336. Retratos de fadas e bruxas
Armando Gens (Ano 1 (2001), Nº 01, p. 50-55)
- 3.337. Rio/Homem: cursos e discursos na poesia de João Cabral
Maria Isaura Rodrigues Pinto (Ano 3 (2003), Nº 05-06, p. 176-185)
- 3.338. Rios cifrados na rua: Leituras de trabalhadores em São Gonçalo
Iza Quelhas (Ano 8 (2008), Nº 16 - Suplemento, p. 12-39)
- 3.339. Rubem Fonseca e as publicações do novo século
Leonardo Barros Medeiros (Ano 10 (2010), Nº 20 - Suplemento, p. 150-167)
- 3.340. Rubem Fonseca e Irmãos Campos: reflexões sobre leitura e tradução
Luciana de Mesquita Silva (Ano 6 (2006), Nº 12, p. 128-139)
- 3.341. Semântica histórica
Afrânio Garcia (Ano 1 (2001), Nº 02, p. 66-75)
- 3.342. Semiótica & ensino: estratégias para a leitura e textualização
Darcília Simões (Ano 4 (2004), Nº 07, p. 130-140)
- 3.343. Ser Poeta: imagens da metapoesia em Florbela Espanca
André Luiz Alves Caldas Amóra (Ano 5 (2005), Nº 10, p. 75-84)

- 3.344. Shirley Jackson: uma apresentação necessária
Gustavo Vargas Cohen (Ano 11 (2011), Nº 22, p. 193-200)
- 3.345. Sobre o latim e outros latins: algumas reflexões sociolinguísticas
Leila Teresinha Maraschin (Ano 7 (2007), Nº 14, p. 229-238)
- 3.346. Sobre realidades e realismos em Gabriel García Márquez: alguns contrapontos dissonantes
Maria Aparecida da Silva (Ano 6 (2006), Nº 12, p. 140-154)
- 3.347. Sociedade, identidade e língua(gem) na educação de jovens e adultos
Juliana Sousa Trajano (Ano 11 (2011), Nº 21, p. 94-109)
- 3.348. Sociolinguística cultural
Marcelo Moraes Caetano (Ano 10 (2010), Nº 20, p. 131-145)
- 3.349. Socrates currit bene: um breve passeio pela história da gramática
Elisa Figueira de Souza Corrêa (Ano 10 (2010), Nº 19, p. 116-123)
- 3.350. Teorias semânticas
Nauria Inês Fontana (Ano 4 (2004), Nº 07, p. 141-145)
- 3.351. Texto e leitor na ficção brasileira: perspectivas e impasses
Maria Isaura Rodrigues Pinto (Ano 8 (2008), Nº 16 - Suplemento, p. 77-96)
- 3.352. Tipologia linguística: línguas analíticas e línguas sintéticas
Albano Dalla Pria (Ano 6 (2006), Nº 11, p. 113-121)
- 3.353. Tipos de discurso
Afrânio Garcia (Ano 3 (2003), Nº 05-06, p. 186-190)
- 3.354. Trabalhando com literatura de cordel no ensino fundamental: relato de uma vivência
Marcella Braga Cobian; Mariana Fernandes de Lima Costa; Maria Isaura Rodrigues Pinto (Ano 11 (2011), Nº 21, p. 110-116)
- 3.355. Trabalho acadêmico: espaço discursivo de polifonização ou monofonização?
Cleide Emilia Faye Pedrosa; Cleide Selma de Souza Matos; Sônia Pinto de Albuquerque Melo (Ano 8 (2008), Nº 15, p. 187-195)
- 3.356. Traços decadentistas em Olavo Bilac e Emiliano Perneta
Fernando Monteiro de Barros; Armando Rabelo Soares Neto; Ingrid Moura Carlos (Ano 9 (2009), Nº 17- Suplemento, p. 163-174)
- 3.357. Traços do decadentismo na poesia brasileira de 1880 a 1920: Raimundo Correia e Gilka Machado
Fernando Monteiro de Barros; Aline Pereira; Suzane Morais da Veiga (Ano 10 (2010), Nº 19, p. 124-135)
- 3.358. Três lemas, duas lutas, um flagelo: Galícia e Queimados
Phellipe Marcel da Silva Esteves (Ano 7 (2007), Nº 13, p. 171-183)
- 3.359. Um breve comentário sobre os relatos de viagens e as citações na obra *Os Ensaios*, de Michel de Montaigne
Antonio Carlos Lopes Petean (Ano 10 (2010), Nº 20 - Suplemento, p. 203-209)

- 3.360. Um dicionário tupi de 1771 como crônica da situação linguística na Amazônia pom-balina
Maria Cândida Drumond Mendes Barros; Antônio Luís Salim Lessa (Ano 4 (2004), Nº 08 – Suplemento, p. 40-51)
- 3.361. Um dramaturgo alto: pós-modernidade e morte em Three tall women, de Edward Albee
Leonardo Mendes (Ano 4 (2004), Nº 07, p. 146-155)
- 3.362. Um pouco de digressões acerca da complementação verbal
José Mario Botelho (Ano 11 (2011), Nº 21, p. 117-133)
- 3.363. Um relato de trabalho com leitura/redação em língua portuguesa na educação de jovens e adultos (EJA)
Aytel Marcelo Teixeira da Fonseca ; Antônio Sérgio Cavalcante da Cunha (Ano 7 (2007), Nº 14, p. 238-256)
- 3.364. Uma análise ecdótica da edição da “Oração aos Moços” de Rui Barbosa
Ana Paula da Silva Freitas (Ano 10 (2010), Nº 19 - Suplemento, p. 199-223)
- 3.365. Uma análise funcionalista sobre o uso dos satélites fonte em notícias “on-line”
André William Alves de Assis (Ano 11 (2011), Nº 21, p. 134-146)
- 3.366. Uma anatomia da verdade sobre a educação neste país
Alex Swander (Ano 8 (2008), Nº 15, p. 196-202)
- 3.367. Uma avaliação do primeiro ano de implantação do novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa
José Pereira da Silva (Ano 10 (2010), Nº 19, p. 136-148)
- 3.368. Uma estrela que atravessa o tempo: Outro Pé da Sereia, de Mía Couto
Carlos Eduardo Soares da Cruz(Ano 8 (2008), Nº 15, p. 203-211)
- 3.369. Uma experiência de promoção da leitura/escrita na Educação de Jovens e Adultos (EJA)
Aytel Marcelo Teixeira da Fonseca; Antônio Sérgio Cavalcante da Cunha (Ano 8 (2008), Nº 15, p. 212-224)
- 3.370. Uma louca criação: Suze Salomé
Leticia Pereira de Andrade (Ano 6 (2006), Nº 11, p. 122-130)
- 3.371. Uma tipologia semântica do verbo no português
Afrânio da Silva Garcia (Ano 4 (2004), Nº 08 – Suplemento, p. 52-70)
- 3.372. Uma trajetória sobre o estatuto sintático do SN em direção ao conceito de convergência
Bruna Karla Pereira (Ano 9 (2009), Nº 17, p. 131-141)
- 3.373. Una secuencia de apropiación de la ortografía del portugués
Jaime Luiz Zorzi (Ano 8 (2008), Nº 15- Suplemento, p. 192-220)
- 3.374. Utilizando a poesia no ensino de português
Afrânio da Silva Garcia (Ano 4 (2004), Nº 08 – Suplemento, p. 71-75)
- 3.375. Verbs designativos no português
Afrânio da Silva Garcia (Ano 1 (2001), Nº 01, p. 113-124)

- 3.376. Verbos incompatíveis com o progressivo: estudo comparativo do inglês e do português
Afrânio da Silva Garcia (Ano 10 (2010), Nº 20, p. 146-164)
- 3.377. Verbos leves: observações sobre o português do Brasil
Nataniel dos Santos Gomes (Ano 4 (2004), Nº 08 – Suplemento, p. 76-83)
- 3.378. Verbos-suporte ou expressões lexicalizadas?
Hilda Monetto Flores da Silva (Ano 9 (2009), Nº 17- Suplemento, p. 1175-182)
- 3.379. Verdade e fragmento: o diário como “pseudogênero” em *Bolor* de Augusto Abelaira
Marcos Fiuza (Ano 8 (2008), Nº 16, p. 169-176)
- 3.380. Viagem ao Brasil de Alexandre Rodrigues Ferreira
José Pereira da Silva (Ano 6 (2006), Nº 11, p. 131-143)
- 3.381. Victor Leal e o romance-folhetim no Rio de Janeiro no final século XIX
Leonardo Mendes e Andréa Gonçalves da Silva (Ano 11 (2011), Nº 22, p. 201-209)
- 3.382. Victor Silva, poeta decadentista
Fernando Monteiro de Barros (Ano 10 (2010), Nº 20, p. 165-176)
- 3.383. Vida e obra do “maior artista do verso” no Brasil: breves notas no centenário de seu falecimento
Antônio Martins de Araújo (Ano 11 (2011), Nº 22, p. 210-216)
- 3.384. Visões do Rio de Janeiro nas crônicas de Joaquim Manoel de Macedo e João do Rio e suas projeções no ensino de literatura
Maria Cristina Ribas; Carolina Santiago; Rafaela Ramos (Ano 11 (2011), Nº 21, p. 147-158)
- 3.385. Vocabulário cristão: estudo da onomasiologia em três tratados medievais
Rita de Cássia Ribeiro de Queiroz (Ano 6 (2006), Nº 11, p. 144-156)
- 3.386. Vontade rebelada em Rubem Fonseca: uma leitura nietzschiana
Gisele Batista da Silva (Ano 7 (2007), Nº 13, p. 184-192)
- 3.387. Vozes de África
Fátima Helena Azevedo de Oliveira (Ano 1 (2001), Nº 02, p. 129-136)
- 3.388. Vozes verbais: do discurso ao aprendizado
Márcio Ribeiro dos Santos (Ano 8 (2008), Nº 16, p. 177-191)

4. Conclusão

Desde a criação deste já prestigiado periódico até o presente número, a Coordenação de Publicações do Departamento de Letras nunca foi alterada e todas as edições dela proveniente foram preparadas, produzidas e divulgadas sem qualquer custo para a Universidade do Estado do Rio de Janeiro ou para o próprio Departamento, pois nunca se alocou qualquer carga horária para essa atividade nem jamais se concedeu um bolsista para auxiliar em sua produção.

Houve até períodos em que se aconselhou os docentes do Departamento a não publicarem na *SOLETRAS* porque a publicação endógena teria menos valor acadêmico do que a publicação exógena.

Apesar de tudo, ela seguiu seu caminho e está prestes a tomar nova direção e se tornar uma referência nas publicações congêneres, porque outros docentes se engajaram no processo e há projeto de maior investimento de humor e trabalho na sua realização, com a Chefia do Departamento de Letras assumindo, efetivamente, a sua Direção, conforme consta ser desde que foi criada, em duas ou três reuniões do Departamento, a partir da sugestão da Profa. Iza Quelhas, de se criar uma publicação oficial do DEL.

A semente foi lançada e a árvore já cresceu e está produzindo frutos. É preciso cuidar dela para que continue produtiva e rentável por muito mais tempo ainda.

Rio de Janeiro, outubro de 2011.

José Pereira da Silva