

**DEPARTAMENTO DE LETRAS**  
**APRESENTAÇÃO**

Temos a satisfação de apresentar-lhes o número 14 da *SOLETRAS*: Revista do Departamento de Letras da Faculdade de Formação de Professores da UERJ, logo no início deste segundo semestre de 2007 porque já tínhamos artigos em número mais do que suficiente para um volume desde o primeiro semestre, tendo sido submetidos aos colegas do Departamento e ao Conselho Editorial no mês de maio.

Este número sai, extraordinariamente, com vinte artigos, escritos pelos vinte e oito autores, relacionados em ordem alfabética e com indicação das páginas em que estão seus trabalhos, ultrapassando em mais de trinta por cento o volume dos números anteriores: Antônio Elias Lima Freitas (131-162), Antônio Sérgio Cavalcante da Cunha (239-256), Aytel Marcelo Teixeira da Fonseca (239-256), Carmen Elena das Chagas (41-46), Charleston Chaves (110-120), Douglas de Paula (121-130), Edina Regina P. Panichi (47-55), Eduardo da Silva de Freitas (196-208), Fernanda Paixão (209-228), Ilma da Silva Rebello (178-184), Janaína Oliveira, (95-99), José Mario Botelho (56-64), José Pereira da Silva (163-177), Karine Aragão (209-228), Katiane de Carvalho (209-228), Kilpatrick Campelo (09-26), Leila Teresinha Maraschin (229-238), Lilian Manes de Oliveira (27-40). Livia Fernanda Monteiro Sousa (65-69), Lúcia Liberato Evangelista (121-130), Maria de Lourdes Soares (86-94), Mariana Andrade (209-228), Marillia Raeder Auar Oliveira (185-195), Mary Neiva Surdi da Luz (100-109), Patrícia Graeff Viana (95-99), Patrícia Teixeira (209-228), Priscilla de Souza Cruz (95-99) e Renata Helena dos Santos (70-85).

Neste décimo quarto número da *SOLETRAS*, além dos artigos submetidos direta e especialmente a seu Conselho Editorial, vão publicados também quatro trabalhos que foram apresentados em eventos realizados com apoio do Departamento de Letras, como foram a Semana de Letras<sup>1</sup>, a Semana Nacional de Estudos Filológicos e Linguísticos<sup>2</sup> e o 5<sup>o</sup>

---

<sup>1</sup> "Gregório de Matos, o sagrado e o barroco", de José Pereira da Silva, cujo resumo foi publicado com o título de "O Santo Gregório de Matos" naquele evento organizado pelos alunos de Letras da Faculdade de Formação de Professores da UERJ.

<sup>2</sup> "Sobre o latim e outros latins: algumas reflexões sociolinguísticas", de Leila Teresinha Maraschin e "Pelos afluentes da escrita: o fazer literário na visão de cinco jovens escritoras", de Fernanda Paixão, Karine Aragão, Katiane de Carvalho, Mariana Andrade e Patrícia Teixeira, que só foram publicados nos anais daquele evento no formato resumido.

## FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Congresso da Pós-Graduação em Letras da UERJ – São Gonçalo<sup>3</sup>

A partir deste segundo semestre de 2007, a SOLETRAS passou a integrar o conjunto dos periódicos cadastrados como produtos de extensão na Sub-reitoria de Cultura e Extensão (SR3), com o que poderá contar com algum suporte técnico mais seguro e até mesmo com um bolsista de extensão, além de estarmos aguardando a aprovação de uma verba de apoio da FAPERJ para a criação de um “Laboratório de Produção e Edição de Textos”, que possivelmente estará funcionando na época da preparação do próximo número.

Chamamos a atenção também para o fato de que nossa revista vem se caracterizando como uma prestação de serviço à comunidade acadêmica de Letras exógena, com participação muito significativa nos últimos números e bastante acanhada da comunidade endógena, da própria UERJ, com apenas trinta por cento do total dos artigos<sup>4</sup>.

Pede-se que nos aponte as falhas encontradas na publicação desses trabalhos porque é a partir da análise crítica dos nossos erros e dos alheios, destituída de preconceito e com boa vontade, que os seres humanos progredimos, aproveitando as “lições” mais facilmente apreendidas “nos erros” que nos acertos e mais nos erros dos outros que nos nossos. Por isto, ficaremos muito felizes se conseguirmos um bom número de críticas sinceras a esse trabalho para que ele possa refletir o melhor que nosso Departamento disponibiliza sistematicamente à comunidade de Letras do País e do Mundo.

Rio de Janeiro, segundo semestre de 2007.

*José Pereira da Silva*

---

<sup>3</sup> “A argumentação no texto literário”, de Lillian Manes de Oliveira.

<sup>4</sup> “A questão do poder em Auto da Feira”, de Livia Fernanda Monteiro Sousa; “A variação linguística na sala de aula”, de Renata Helena dos Santos; “Análise estilística do texto ‘Gigolô das Palavras’, de Luís Fernando Veríssimo”, de Janaina Oliveira, Patrícia Graeff Viana e Priscilla de Souza Cruz; “As ferramentas para compreensão de um texto”, de Charleston Chaves; “Gregório de Matos, o sagrado e o barroco”, de José Pereira da Silva; “Machado de Assis e a estética da recepção”, de Marília Rader Auar Oliveira e “Um relato de trabalho com leitura/redação em língua portuguesa na educação de jovens e adultos (EJA)”, de Aytel Marcelo Teixeira da Fonseca e Antônio Sérgio Cavalcante da Cunha