

**BIBLIOGRAFIA CRÍTICA
DE GREGÓRIO DE MATTOS E GUERRA
(ATUALIZADA)**

Ruy Magalhães de Araujo (UERJ)

Gregório de Mattos e Guerra, o mais importante poeta de nosso Barroco, não teve até agora, efetivamente, a esperada e imprescindível crítica textual que lhe é devida, a fim de que se lhe consagrem os méritos da autoria de tantas poesias, cuja classificação, de acordo com a teoria literária, pode ser assim apresentada: poesias satíricas, maldizentes, fesceninas, encomiásticas, sacras e líricas.

A autoria e o plágio em Gregório de Mattos constituem assuntos de que se vêm ocupando filólogos, críticos literários, pesquisadores e demais estudiosos, persistindo, entretanto, até hoje o mesmo aspecto polêmico.

A verdade é que os textos gregorianos ainda não foram depurados criticamente, seja por aqueles que os julgam furto literário, cópia servil, enfim, vergonhoso plágio de poetas espanhóis, portugueses e até italianos, dentre os quais Gôngora, Lope de Vega, Garcilaso de la Vega, Quevedo, Camões, Gil Vicente, Petrarca; seja por aqueles que os têm como produto de inferências intertextuais, num enfoque de mimese ou de recriação literária, sob o ponto de vista da literatura comparada. Eis aí o desafio que zomba de nossa capacidade há mais de 300 anos: poemas *cuja futura edição crítica provavelmente constitui o mais belo problema da ecdótica brasileira*, no dizer de Antonio Houaiss, (*Elementos de Bibliologia*. São Paulo: HUCITEC/PRÓ-MEMÓRIA/INL, 1985, p. 202).

Diante dessa faceta polêmica, observam-se três correntes distintas, extraídas do vultoso número de trabalhos (livros, ensaios, artigos, teses, dissertações), das quais se deixam transparecer:

I) aqueles que o aplaudem;

II) aqueles que o atacam (muitas vezes com exacerbado ânimo acusatório);

III) aqueles que adotam um posicionamento eclético, por via de regra tendo em mira pesquisas ecdóticas, elaboração de dissertações de mestrado, teses de doutorado, ensaios, ou uma posição estritamente científica).

Assim, vejamos:

ACADEMIA Brasileira de Letras. *Anteprojeto das Edições Diplomática e Crítica da Obra Atribuída a Gregório de Mattos e Guerra*. Rio de Janeiro: 2000.

AGUIAR, Melânia Silva de. *Vitalismo e abertura no Barroco brasileiro*. In: —. *O eixo e a roda*. *Revista de Literatura Brasileira*. Belo Horizonte: UFMG, nov. de 1986, volume 5.

ALMEIDA, Ana Maria de. *O espelho e o espelhado na literatura brasileira*. In: —. *O eixo e a roda*. *Revista de Literatura Brasileira*. Belo Horizonte: UFMG, nov. de 1986, volume 5.

ALVES, Constâncio. “Gregório de Mattos” In: —. *Gregório de Mattos – Sátira IV*. Ed. De Afrânio Peixoto. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1930.

AMADO, James. *A foto proibida há 300 anos* (Notas à margem da editoração do texto I e II), respectivamente in: —. *Obras Completas de Gregório de Mattos e Guerra – Crônica do viver baiano seiscentista*. Salvador: Janaína, 1969, 7 vol..

———. *Obra Poética de Gregório de Mattos*. Rio de Janeiro: Record, 1990, 2 vol.

———. *Relação dos códices estudados*. In: —. *Obras Completas de Gregório de Mattos e Guerra – Crônica do viver baiano seiscentista*. Salvador: Janaína, 1969, 7 vol., t. 7º.

ANDRADE, Oswald. *A sátira na literatura brasileira*. (Conferência pronunciada na Biblioteca Pública Municipal de São Paulo em 21-08-1945. *Boletim Bibliográfico II (VII)*, [São Paulo]: Biblioteca Pública Municipal de São Paulo, 1945.

ANTUNES, Esther Cardoso. *A Bahia na Visão de Gregório de Mattos*. Trabalho apresentado por ocasião do V CNLF. Rio de Janeiro: CiFeFiL/ABF/UERJ, 2001.

DEPARTAMENTO DE LETRAS

ARARIPE JR., T.A. *Gregório de Matos*. 2ª ed. Rio de Janeiro-Paris: Garnier, 1910.

———. *Daguerreótipo de 1894*. In: AMADO, James (ed.) *Obra Poética de Gregório de Matos*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Record, 1990, 2 vol., t. 2º.

ARAUJO, Beth. *Língua de Fogo*. Monólogo baseado na obra poética de Gregório de Mattos e Guerra. Rio de Janeiro: Casarão Cultural dos Arcos, 2001.

ARAÚJO, Emmanuel. *717 poemas à procura de um autor*. In: AMADO, James (ed.). *Obra Poética de Gregório de Matos*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Record, 1990, 2 vol., t. 2º.

ARAUJO, Ruy Magalhães de . *Gregório de Matos à Luz da Filologia. Glossário das poesias maldizente e fescenina*. Dissertação de Mestrado em Filologia Românica. Banco de Teses da Pós-Graduação da Faculdade de Letras da UFRJ, 1988.

———. *Glossário Crítico-Etimológico das poesias atribuídas a Gregório de Matos e Guerra*. Tese de Doutorado em Filologia Românica. Banco de Teses da Pós-Graduação da Faculdade de Letras da UFRJ, 1993.

———. *Filologia Barroca*. Entrevista ao JORNAL DO BRASIL, de 21-8-1993.

———. *Gregório de Matos: a imitação compreendida*. *Revista Philologus*, Ano I, nº 1, janeiro-abril de 1995.

———. *Crítica Textual; A Arqueologia do Texto – Curso: Aspectos lexicográficos das poesias atribuídas a Gregório de Mattos e Guerra*. Fundação Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro: 1995.

———. *Edição Crítica dos Apógrafos das Poesias Atribuídas a Gregório de Mattos e Guerra*. Projeto PIBIC (DCARH/SR2-Uerj), contemplado com uma bolsa de Iniciação Científica, 1996-97.

———. *A necessidade de uma edição crítica das poesias atribuídas a Gregório de Mattos e Guerra*. Rio de Janeiro: Produção e Pesquisa em Letras. Uerj/FFP, 1998, p. 91-97.

———. *Facetas do domínio orgânico, psíquico e poético de Gregório de Mattos e Guerra*. Rio de Janeiro: Cadernos do IV CNLF, 2000.

———. *Metalinguagem fescenina de Gregório de Mattos e Guerra*. Rio de Janeiro: *Revista Philologus*, Ano 5, nº 14, maio-agosto de 1999.

———. *Pérolas Lexicais de Gregório de Mattos*. Rio de Janeiro: Ci-FeFiL, 2000.

———. *Alguns Aspectos Lexicográficos das Poesias Atribuídas a Gregório de Mattos e Guerra*. Pelotas, Publicação Eletrônica da Revista Linguagem & Ensino – TELA, Universidade Católica de Pelotas, 2000.

———. *Heróis e Deus em Gregório de Mattos e Guerra. Decodificação de entidades da Mitologia greco-romana das poesias atribuídas a Gregório de Mattos e Guerra*. Conferência realizada por ocasião do IV CNLF. Rio de Janeiro: 2000.

———. *Os tupinismos como forma de sátira em Gregório de Mattos e Guerra*. Rio de Janeiro: Anais do II CNLF, 1999.

AZEVEDO, Sânzio. “Gregório de Matos e a poesia de seu tempo.” **In:** ——. *Aspectos*. Secretaria de Cultura e Desporto do Ceará, nº 16. Fortaleza: 1979.

ATHAYDE, Tristão. *Nosso Villon*. **In:** AMADO, James (ed.). *Obra Poética de Gregório de Matos*. Rio de Janeiro: Record, 2ª edição, 1990, 2 vol., t. 2º.

ÁVILA, Affonso. *O lúdico e as projeções do mundo barroco*. São Paulo: Perspectiva, 1971.

BARBOSA, Cônego Januário da Cunha. *Biographia dos brasileiros distintos por letras, armas, virtudes, etc.* **In:** ——. *Revista Trimestral de História e Geographia ou Jornal do Instituto Histórico e Geographico Brasileiro*. Fundado no Rio de Janeiro sob os auspícios da Sociedade Auxiliadora da Indústria Nacional, debaixo da immediata proteção de S.M.I. o senhor Dom Pedro II. Rio de Janeiro: Typographia de J.E.S. Cabral, abril de 1841, nº 9, t. III.

DEPARTAMENTO DE LETRAS

BARBOSA, Sylvia Costa. *A autoria das poesias atribuídas a Gregório de Mattos e Guerra*. Comunicação apresentada ao III CNLF. UERJ/ CiFEFiL, em 18/8/1999.

BARQUIN, Maria del Carmen. *Gregorio de Matos: La época, el hombre, la obra*. México: Robredo, 1946.

BARROS Higino. *Escritos de Gregório de Matos*. Porto Alegre: L & P, 1986.

BOSI, Alfredo. *O leitor de Gregório de Matos*. In: —. *Teoria crítica e história literária de Araripe Jr.* [s/d.].

———. “Do antigo estado à máquina mercante.” In: —. *Dialética da colonização*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

CALMON, Pedro. *A vida espantosa de Gregório de Matos*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1983.

CABRAL, Alfredo do V ale. *Obras Poéticas de Gregório de Matos. I – Sátiras*. Rio de Janeiro: Tipografia Nacional, 1882.

CAMPOS, Aroldo de. et alii. *O purgatório do Boca do Inferno*. In: —. *Mais*. Folha de São Paulo, 5º caderno, 20-10-96.

———. *O seqüestro do Barroco na formação da literatura brasileira: o caso Gregório de Mattos*. Salvador: Fundação Casa de Jorge Amado, 1989.

———. “Prefácio.” In: SPINA, Segismundo. *A poesia de Gregório de Matos*. EDUSP. São Paulo: Caderno Mais!, 5-6 20/10 de 1996.

———. “Original e revolucionário.” *Folha de São Paulo*. Caderno Mais!: 5-6. São Paulo: 20/10/1996.

———. “Gregório de Matos” (leitura de poema). In: RIBEIRO, Pola (Dir.). *Constelação da Boca do Inferno*. (Cinevideo documentário). IX Cine Ceará, Fortaleza: 1999.

CAMPOS, Augusto. *Arte Final para Gregório*. In: —. *Antiantologia da poesia baiana*. Salvador: FGM/Propeg, 1974.

———. *Poesia, antipoesia, antropologia*. São Paulo: Cortez & Moraes, 1978.

———. *Da América que existe: Gregório de Matos*. In: AMADO, James (ed.). *Obra Poética de Gregório de Matos*. 2ª ed., Rio de Janeiro: Record, 1990, 2 vol., t. 2º.

CHOCIAY, Rogério. *O metros do Boca*. São Paulo: UNESP, 1993.

CASTELLO, José Aderaldo. *A literatura brasileira. Manifestações literárias do período colonial*. São Paulo: Cultrix, 1962.

COUTINHO, Afrânio. *Do Barroco ao Rococó*. In: —. *A Literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Sul Americana, 1968, 6 vol., t. 1º.

CUNHA, Euclides. *Carta a Araripe Jr.* In: —. *Obra Completa*. Rio de Janeiro: Aguilar, 1966, t. 2º

CUNHA, Helena Parente. *Convivência maneirista e barroca na obra de Gregório de Matos*. In: —. *Origem da Literatura Brasileira*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1979.

DIAS, Ângela Maria. *O resgate da dissonância – Sátira da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: Antares/Interlivro, 1981.

DIMAS, Antônio. *Gregório de Matos ao português*. In: —. Os pobres na literatura brasileira. Organização de Roberto Schwarz. São Paulo: Brasiliense, 1983.

ESPÍNOLA, Adriano [Alcides]. *AS ARTES DE ENGANAR*. Rio de Janeiro: Topbooks, 2000.

———. *Sobre Gregorio de Mattos*. O GLOBO (Prosa & Verso, Cartas), 24-02-2001.

———. *As máscaras de Gregório de Mattos*. Entrevista publicada no JORNAL DO BRASIL (Caderno IDÉIAS), Rio de Janeiro: 04/11/2000

———. *O enigma Gregório de Mattos*. Entrevista publicada no jornal O GLOBO (Prosa & Verso), 30-09-2000.

———. “As peripécias de Gregório.” *O Povo*, caderno Vida & Arte: Lb. Fortaleza, 4/3/1997.

FERNANDES PINHEIRO, Cônego J. *Curso elementar de literatura nacional*. 2ª ed. melhorada. Rio de Janeiro: Garnier, 1883.

DEPARTAMENTO DE LETRAS

FREITAS, Maria Eurides Pitombeira de. “Rebaixamentos grotescos na poesia de Gregório de Matos.” **In:** —. *O grotesco na criação de Machado de Assis e Gregório de Matos*. Rio de Janeiro: Presença, 1981.

FREIXIEIRO, Fábio. *A problemática de uma valorização de Gregório de Matos*. **In:** —. *Jornal do Brasil*, caderno B, Rio de Janeiro: 7/09/1968

FUKELMAN, Clarisse. *As falas do amor em Gregório de Matos*. Dissertação de Mestrado em Literatura Brasileira. Banco de Teses da Pós-Graduação da Faculdade de Letras da UFRJ.

GOMES, Eugênio. “O gênio cômico de Gregório de Matos.” **In:** —. *Visões e revisões*. Rio de Janeiro: MEC/INL, 1958.

GOMES, João Carlos Teixeira. *Gregório de Matos. O Boca de Brasa*. (Um estudo de plágio e criação intertextual). Petrópolis: Vozes, 1985.

GRIECO, Agripino. *Evolução da poesia brasileira*. Rio de Janeiro: Ariel, 1932.

HANSEN, João Adolfo. *A Sátira e o Engenho. Gregório de Matos e a Bahia do século XVII*. São Paulo: Companhia das Letras/Secretaria de Estado de Cultura, 1982.

HELENA, Lúcia. *Uma literatura antropofágica*. Rio de Janeiro-Brasília: Cátedra/INL, 1989.

HOUAISS, Antonio. *Tradição e problemática de Gregório de Matos*. **In:** AMADO, James (ed.). *Obra Poética de Gregório de Matos*. 2ª ed. Rio de Janeiro: Record, 1990, 2 vol., t. 2º.

JÚLIO, Sílvio. *Reações da literatura brasileira*. Rio de Janeiro: H. Antunes, 1938.

———. *Gregório de Matos e Quevedo*. **In:** —. *Penhascos*. Rio de Janeiro: Calvino Filho, 1933.

KOSHIBA, Luís. *A divina colônia*. (Contribuição à história social da literatura). Dissertação de Mestrado. Mimeo. São Paulo: USP, 1981.

HOTH, Flávio R. “Gregório de Matos.” **In:** —. *Cânone Colonial*. Brasília: UnB, [s.d].

LANDIM, Teoberto. “Trocando em miúdos.” **In:** —. *Trocando em miúdos*. Fortaleza: Secretaria de Cultura e Desporto, 1985.

LYRA, Pedro. “Sob o signo da devoração.” **In:** —. *O real no poético –II*. Rio de Janeiro: Cátedra/INL, 1986.

LIMA, Luiz Soares de. *Frases, expressões e palavras populares ou regionais na obra de Gregório de Matos*. **In:** —. *IDIOMA – 18, p. 10*. Rio de Janeiro: Uerj. IL, Centro Filológico Clóvis Monteiro.

LUCAS, Fábio. “A hipótese Gregório de Matos e o Barroco.” **In:** —. *Do Barroco ao Moderno*. São Paulo: Ática, 1989.

MARQUES, Xavier. *Gregório de Matos, o lírico*. **In:** —. *Obras de Gregório de Matos*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras. Edição de Afrânio Peixoto, 6 vol., t. 3º; 1930.

MARTINS, Wilson. “O caso Gregório de Matos.” **In:** —. *História da inteligência brasileira*. São Paulo: Cultrix, 1976.

———. “Febre Gregoriana.” **In:** —. *Pontos de vista* (1986-1999). São Paulo: T. A. Queiroz, 1991.

———. *O Globo*. Suplemento *Prosa & Verso*: 4, de 14/8/1999.

———. *Edição Crítica*. Rio de Janeiro: O GLOBO (Prosa & Verso), 03-06-2000.

———. *As teses da tese*. Rio de Janeiro: O GLOBO (Prosa & Verso), 10-02-2001

MIRANDA, Ana. *Boca do Inferno*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.

PEIXOTO, Afrânio. *Gregório de Matos. Obras*. Rio de Janeiro: ABL, 1923. 6 vol.: I – Sacra, II – Lírica, III – Graciosa, IV e V – Sátiras e VI – Última.

PEREIRA DA SILVA, J.M. *Os varões ilustres do Brasil durante os tempos coloniais*. Paris: Frank Guillaumin, 1859, t. I.

PEREIRA DA SILVA, José. *Edição Diplomática dos Códices de Gregório de Matos e Guerra*. Projeto de pesquisa em andamento.

DEPARTAMENTO DE LETRAS

———. *Projeto de Edição Diplomática dos Códices Atribuídos a Gregório de Matos e Guerra*. *Revista Philologus*. Rio de Janeiro: nº 9, set.-dez. de 1997.

———. *Modernismo e Gregório de Matos*. Comunicação realizada no Rio de Janeiro: em 25-05-2001 - “Encontro com a Filologia”-, promovida pelo CiFeFiL e pela Academia Brasileira de Letras.

———. *Aspectos Teatrais na Obra Poética de Gregório de Matos*. Comunicação realizada no Rio de Janeiro: em 30-08-2001 – V CN-LF -, promovido pelo CIFEFIL.

———. *Gregório de Matos: a filologia e a literatura*. Comunicação realizada em São Gonçalo (RJ), em 14-09-2004, por ocasião do I Congresso de Letras da UERJ – São Gonçalo.

MENDES, Oscar. *Gregório de Matos plagiário*. In: ——. *Suplemento Literário do Diário de Minas*. Belo Horizonte: 18/07/1954.

MIRANDA, Ana. *Boca do Inferno. (Romance)*. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.

MONTEIRO, Clóvis. *Esboços de História Literária*. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1961.

NASCIMENTO, Dalma Braune Portugal. *Gregório de Matos na carnavalização nacional*. In: ——. *Revista Tempo Brasileiro*. (59):57-69. Rio de Janeiro: out.-dez. de 1979.

PEIXOTO, Afrânio. Éditos e inéditos de Gregório de Matos. In: *Revista da ABL*, volume 1º, 1968.

PERES, Fernando da Rocha. *Gregório de Matos e Guerra – Uma revisão biográfica*. Salvador: Mucanaíma, 1983.

———. *Gregório de Matos e a Inquisição*. Salvador:: Centro de Estudos da Universidade Federal da Bahia, nº 128, 1987.

———. *A família Mattos na Bahia do século XVII*. Salvador: Centro de Estudos Baianos da Universidade Federal da Bahia, nº 132, 1988.

———. *Gregório de Matos e Guerra em Angola*. In: *Afro-Ásia*, Salvador, nº 6-7-, jun.-dez. de 1968.

———. Documentos para uma biografia de Gregório de Matos e Guerra. *Universitas*. Salvador:, nº 2, jan.-abr. de 1969;

———. *O pinto novamente renascido*. *Unisersitas*. Salvador, nº 8, jan.-ago. de 1971.

———. Quem pediu a bênção a Gregório? *Revista do Brasil*. Rio de Janeiro: Governo do Estado/SCT/PMERJ, 1(3): 4-11, 1985.

PINTO, Wanderley. *A Família de Gregório de Matos*. In: AMADO, James. *Obra Poética*. Rio de Janeiro: Record, 2ª ed., 2 vol., t. 2.

PIRES, Homero. “Gregório de Mattos – poeta religioso.” In: PEIXOTO, Afrânio (ed.). *Gregório de Mattos, Sacra*. Rio de Janeiro: Academia Brasileira de Letras, 1929.

PÓLVORA, Hélio. *Para conhecer melhor Gregório de Matos*. Rio de Janeiro: Bloch, 1974.

PORTELLA, Eduardo. “Gregório de Mattos – a tesoura, o tesouro. In: ——. *Confluências: Manifestações da Consciência Comunicativa*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1978,

RABELO, Manuel Pereira (licenciado). Vida e morte do excelente poeta lírico, o doutor Gregório de Matos e Guerra. In: AMADO, James (ed.). *Obras Completas de Gregório de Matos e Guerra – Crônica do viver baiano seiscentista*. Salvador:Janaína, 1969, 7 vol., t. 7.

———. *Vida do doutor Gregório de Matos e Guerra*. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro: cofre 50, código 57;

———. *Pastel de 1777*. In: AMADO, James (ed.). *Obra Poética de Gregório de Matos*. Rio de Janeiro: Record, 1990, 2 vol., t. 1.

RIBEIRO, João. *Cartas Devolvidas*. Rio de Janeiro: São José, 1960.

RIBEIRO, Pola. *Constelação da Boca do inferno*. Cinevídio documentário. IX Festival de Cinema do Ceará. Fortaleza: 1999.

ROMERO, Sílvio. *História da Literatura Brasileira*. Rio de Janeiro-Brasília, José Olympio/INL, 1980, volume II.

RÓNAI, Paulo. *Um enigma de nossa história literária: Gregório de Matos*. In: —. *Revista do Livro*. Rio de Janeiro: MEC/INL, dez. de 1956.

SALLES, Fritz Teixeira de. *Poesia e protesto em Gregório de Matos*. Belo Horizonte: Interlivros, 1975.

SCHWAMBORN, Ingrid. *O misterioso Gregório de Matos e a “Boca do Inferno” de Ana Miranda*. Comunicação apresentada ao II CNLF. UFRJ/ CiFeFiL, em 7/10/98

SILVA, Joaquim Norberto de Souza. *Modulações poeticas precedidas de um Bosquejo de historia da poesia brasileira*. Rio de Janeiro: Typographia francesa, 1841.

SOARES AMORA. Antônio. *Panorama da Poesia Brasileira: (séculos XVI-XIX)*. São Paulo: Civilização Brasileira, 1959.

SOUZA, Antônio Loureiro de. *Gregório de Matos e outros ensaios*. Salvador: Progresso, 1959.

SPINA, Segismundo. *Gregório de Matos*. São Paulo: Assumpção, [s/d.].

———. *Monografia do Marinícolas*. In: —. *Revista Brasileira*. Rio de Janeiro: ABL, jun.-set. de 1946.

———. *Gregório de Matos*. In: COUTINHO, Afrânio (Dir.). *A Literatura no Brasil*. Rio de Janeiro: Sul Americana, 1968.

———. *Língua literária no período colonial: o padrão português. Gregório de Matos*. In: —. *Revista do Instituto de Estudos Brasileiros*. São Paulo: USP, 1980.

TEIXEIRA, Maria de Lourdes. *Gregório de Matos*. São Paulo: Melhoramentos; Brasília: INL, 1979.

TELES, Gilberto Mendonça. *Se souberas falar também falaras*. Lisboa: Imprensa Nacional/Casa da Moeda, 1989.

TOPA, Francisco. *Edição Crítica da obra poética de Gregório de Matos*. Vol. I, t. 1: Introdução; *Recensio* (1ª parte). Vol. I, t. 2: *Recensio* (2ª parte). Vol. II: edição dos sonetos e anexos: *Sonetos excluídos*. Ed. Do autor, Porto: 1999.

FACULDADE DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES

———. *O Mapa da Mina*. Inventário testemunhal da poesia atribuída a Gregório de Mattos. 2 vol. Salvador: Secretaria da Cultura e Turismo; [Rio de Janeiro]: IMAGO, 2001.

VARNHAGEN, Francisco Adolfo. *Florilégio da Poesia Brasileira*. Rio de Janeiro: ABL, 1946, 3 vol., 2º t..

VERÍSSIMO. José. *Gregório de Matos*. In: PEIXOTO, Afrânio (Ed.). *História da Literatura Brasileira*. 4ª ed. Brasília: UNB, 1963.

WISNIK, José Miguel. *Gregório de Matos. Poemas Escolhidos*. São Paulo: Cultrix, 1976.

CONCLUINDO

Dessa maneira, levando-se em conta o apanhado acima, isto é, o que se produziu até agora com relação à bibliografia sobre o autor, podemos considerar:

I) Os que o aplaudem (1ª corrente):

Araripe Jr., T. A.; Athayde, Tristão de; Calmon, Pedro; Campos, Augusto de; Coutinho, Afrânio; Marques, Xavier; Martins, Wilson; Miranda, Ana; Monteiro, Clóvis; Peixoto, Afrânio; Pires, Homero; Pólvora, Hélio; Rabelo, Manuel Pereira (licenciado); Barbosa, Januário da Cunha; Romero, Sílvio; Spina, Segismundo.

II) Os que o atacam (2ª corrente):

Cunha, Euclides da; Fernandes Pinheiro, J.; Grieco, Agripino; Júlio, Sílvio, (o mais ferido dos acusadores); Mendes, Oscar; Ribeiro, João; Rónai, Paulo; Silva, J. Norberto de Souza; Varnhagen, Francisco Adolfo; José, Veríssimo.

III) Os que adotam um posicionamento eclético, - pesquisadores, professores, críticos textuais, e estudiosos de um modo geral -, (3ª corrente):

Aguiar, Melânia Silva de; Almeida, Ana Maria de; Amado, James; Andrade, Oswald; Antunes, Esther Cardoso; Alves, Constâncio; Araujo, Beth; Emmanuel; Araujo, Ruy Magalhães de; Ávila, Afonso; Barbosa, Syllvia Costa; Bosi, Alfredo; Cabral, Alfredo do Vale; Campos, Augusto; Campos, Aroldo de ; Castello, José Aderaldo;

DEPARTAMENTO DE LETRAS

Chociay, Rogério; Cunha, Helena Parente; Dias, Ângela Maria; Dimas, Antônio; Espínola, Adriano; Freitas, Maria Eurides Pitombeira; Freixieiro, Fábio; Fulkemann, Clarisse; Gomes, João Carlos Teixeira; Hansen, João Adolfo; Helena, Lúcia; Houaiss, Antonio; Koshiba, Luís; Lima, Luiz Soares de; Nascimento, Dalma Braune Portugal; Pereira da Silva, José; Pereira da Silva, J.M.; Pinto, Wanderley; Pola, Ribeiro; Portella, Eduardo; Salles, Fritz Teixeira; Schwamborn; Ingrid; Soares Amora, Antônio; Espínola, Adriano; Teixeira, Maria de Lourdes; Topa, Francisco Teles, Gilberto Mendonça; Wisnk, José Miguel.