

TRABALHOS JÁ PUBLICADOS NOS NÚMEROS ANTERIORES

NÚMERO 01, 1º sem. de 2001

A TRADIÇÃO DA CRÍTICA LIBERTÁRIA E AS CONCEPÇÕES IDEOLÓGICAS HEGEMÔNICAS Silvia Miranda Boaventura	07
A INFÂNCIA DO VISCONDE DE TAUNAY NO TEMPO DO IMPÉRIO: “ACASO OS HERÓIS SÃO FEITOS PARA SEREM TÍMIDOS?” Iza Quelhas.....	13
AS PERSONAGENS FEMININAS E A IRONIA DE EÇA DE QUEIRÓS Suely do Espírito Santo	25
EPISÓDIO E EVENTO NA ORGANIZAÇÃO TÓPICA DA CONVERSA INFORMAL Sandra Bernardo	31
RETRATOS DE FADAS E BRUXAS Armando Gens	45
FÁBULAS DE OUTONO: UMA LEITURA DE CORTEJO EM ABRIL, DE ZULMIRA TAVARES Maria Aparecida Rodrigues Fonte	56
A LÍNGUA PORTUGUESA DA ÁFRICA LUSÓFONA: UMA PROPOSTA DE ENSINO ATRAVÉS DA LITERATURA Janice Cravo Piccoli	76
A METÁFORA COMO LEITURA NA OBRA DE BARTOLOMEU CAMPOS QUEIRÓS Maria Lilia Simões de Oliveira	82
A PARÁFRASE EM AULAS PARA OS ENSINOS MÉDIO E SUPERIOR Paulo de Tarso Galembeck e Márcia Reiko Takao	92
O SILENCIAR DE EROS E PSIQUE EM MAGO E MADALENA, DE MIGUEL TORGA Regina Michelli	93
POMOSEXUALS: A LITERATURA PÓS-MODERNA DAS MINORIAS SEXUAIS Eliane Borges Berutti.....	100
VERBOS DESIGNATIVOS NO PORTUGUÊS Afrânio da Silva Garcia	107
INTRODUÇÃO AO PRAGMATISMO LINGÜÍSTICO Jorge da Silva e Vera Lúcia T. da Silva	117
O DESPERTAR DA BELA ADORMECIDA EM O BARÃO DE BRANQUINHO DA FONSECA Maria Alice Aguiar.....	132
COMENTÁRIOS AO EMPREGO DA CRASE Ruy Magalhães de Araujo	149

Departamento de Letras

NÚMERO 02, 2º sem. de 2001

A EPÊNTESE DO FONEMA “I” NAS FLEXÕES VERBAIS Ruy Magalhães de Araujo	7
ACERCA DA DINAMICIDADE LEXICAL Vito Cesar de Oliveira Manzollilo	11
O COMPORTAMENTO SINTÁTICO DAS CONJUNÇÕES CAUSAIS/EXPLICATIVAS Antônio Sérgio Cavalcante da Cunha	20
O MENTALISMO, O EMPIRISMO E O FUNCIONALISMO NOS ESTUDOS DA LINGUAGEM Fábio Bonfim Duarte.....	39
OS “DITOS POLÍTICOS” NAS MÁXIMAS DE GRICE: UMA ANÁLISE Ana Maria Dal Zott Mokva	47
RECLAMAÇÃO: UMA QUESTÃO DE AFETO E INTERAÇÃO Victoria Wilson	58
SEMÂNTICA HISTÓRICA Afrânio Garcia	66
OS PASSADOS NO ENSINO DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS Vanise Gomes de Medeiros	76
GÊNEROS E TIPOS: UMA APROXIMAÇÃO Mara Lucia Fabrício de Andrade.....	83
A RUBRA ESCRITA DO CORPO SÃO BERNARDO, DE GRACILIANO RAMOS Iza Quelhas	93
ADAPTAÇÃO OU ADULTERAÇÃO? NOTAS SOBRE O ROMANCE MAR MORTO Rosane Marins de Menezes	107
O EROTISMO ACIMA DE TUDO EM ANTÔNIO CÍCERO José Heronides Andrade de Moura.....	112
PARCEIROS DA NOITE: GAYS E VAMPIROS NA LITERATURA Fernando Monteiro de Barros	118
VOZES DE ÁFRICA Fátima Helena Azevedo de Oliveira	129
DE CORPO E ALMA: A POESIA MÍSTICA DE ADÉLIA PRADO Eliana Yunes.....	137

Faculdade de Formação de Professores

NÚMERO 03, 1º sem. de 2002

MACHADO DE ASSIS: DIMENSÃO DIACRÔNICA DE ALGUNS ASPECTOS DO PESSIMISMO – Ruy Magalhães de Araujo	07
A POÉTICA DOS BEATLES – Afrânio da Silva Garcia	31
A QUESTÃO DA PROFESSORA DE AMOR EM AMAR, VERBO INTRANSITIVO — IDÍLIO DE MÁRIO DE ANDRADE – Dante Gatto	44
EROS: UM FOCO DE LUZ NA OBRA POÉTICA DE FLORBELA ESPANCA – Maria Alice Aguiar	55
MOMENTOS BRASILEIROS NO PROCESSO DE CRIAÇÃO DE ELIZABETH BISHOP – Sílvia M. Guerra Anastácio	65
O EMPREGO DO CD O CORTIÇO: UMA METODOLOGIA PARA ESTIMULAR A LEITURA – Robson Pereira Gonçalves, Carolina de Andrade Cosme, Daiane Antunes Dias e Marina da Silva Bordin.....	75
O PODER DA INTERPRETAÇÃO – Mabel Pessoa Spindola	85
O PROLOGUS DO LIVRO I DA UTOPIA DE MORUS – Ricardo Hiroyuki Shibata	93
PAUL TEYSSIER E O TEATRO DE CAMÕES – Leodegário A. de Azevedo Filho	112
PRESENÇA DE ANGULADORES EM TEXTOS DE JORNAL:SEGURAMENTE, UMA ESPÉCIE DE PESQUISA VERDADEIRAMENTE RELEVANTE – Vito César de O. Manzanillo	119
ENSAIO SOBRE A POSSE – Tânia Pereira	134
O BARROCO MINEIRO EM DRUMMOND - Fernando Monteiro de Barros.....	143