

APRESENTAÇÃO

O suplemento do número 19 da SOLETRAS disponibilizará os textos resultantes da JORNADA DE ECDÓTICA que ocorreu na Faculdade de Formação de Professores no dia 5 de fevereiro de 2010, organizado pelo Grupo de Pesquisas "Crítica Textual e Edição de Textos" e pelo Círculo Fluminense de Estudos Filológicos e Linguísticos para oportunizar a apresentação de trabalhos concluídos e em andamento do grupo e trabalhos de alunos da disciplina Ecdótica do curso de pós-graduação em Língua Portuguesa do Departamento de Letras da FFP/UERJ.

Infelizmente, por motivos diversos, alguns trabalhos expostos na Jornada não foram publicados neste volume e esperamos que ainda sejam apresentados para publicação.

Relacionamos, a seguir, os títulos de uma dúzia desses trabalhos e seus respectivos autores, com a promessa de dar-lhes a maior divulgação possível, tão logo nos sejam entregues seus textos completos.

São eles: 1- "A crítica textual e a edição semidiplomática: análise de um recibo de compra e venda de escravos" (de Silvia Maria Pinheiro Bonini Pereira); 2- "A evolução do suporte material, do livro ao e-book: mudanças e impactos ao leitor contemporâneo" (de Roberta Kerr dos Santos); 3- "Crônica de Dom Duardos: manuscritos e copistas" (de Nanci Romero); 4- "Diversas formas de erro no processo de edição textual: uma análise ecdótica" (de Roberta Viegas Noronha); 5- "Edição crítica: conhecendo os seus caminhos" (de Alessandra Vieira Affonso); 6- "Edição dos sermões de dom frei Domingos da Transfiguração Machado, do Mosteiro de São Bento da Bahia" (de Marília Andrade Nunes); 7- "Mexer pra quê?" (de Eliane Siqueira Costa Coelho); 8- "Os aspectos positivos e negativos das edições de textos no âmbito da informática" (de Suelen Monteiro Piraino); 9- "Os textos e suas transformações" (de Cristina de Borborema Areas); 10- "Os textos no contexto da web 2.0: reflexões e limitações" (de Ricardo Pinheiro de Almeida); 11- "Reforma ortográfica: impactos sobre o mercado editorial" (de Roberto Nunes Bittencourt) e 12- "Um olhar sobre a edição diplomática" (de Fabiana da

Silva Oliveira), cujos resumos podem ser lidos na página da Jornada.

Em compensação, publicamos alguns que não estão relacionados naquela programação, quais sejam: 1- "A Antiguidade Clássica na obra de Ricardo Reis: da recensão à proposta de edição comentada" (de Jorge Henrique Nunes Pinto); 2- "Crítica textual e informática: a transmissão dos textos na era digital" (de Charlene Rodrigues Bispo); 3- "Crítica textual: edições monotestemunhais e edições politestemunhais" (de Rosa Maria Mendes do Nascimento) e 4- "Uma análise ecdótica da edição da 'Oração aos Moços' de Rui Barbosa" (de Ana Paula da Silva Freitas), que não foram apresentados na Jornada de Ecdótica.

Apesar de boa parte desses artigos não trazer grande aprofundamento sobre as questões em que tocam, são contribuições importantes e pontos de vista bem diversificados sobre as pesquisas em crítica textual e em edição de textos que poderão trazer motivação para outros importantes trabalhos.

Tratam, todos eles, de pontos particulares de pesquisa em andamento, seja em trabalhos de especialização, de mestrado ou de doutorado, seja em pesquisas já realizadas por professores pesquisadores com boa experiência na especialidade.

Esperamos contar com a sua contribuição, refletindo mais um pouco sobre alguns dos subtemas aqui apresentados.

Rio de Janeiro, março de 2010.

José Pereira da Silva