

## Editorial

Apresentamos o terceiro número de 2019, que dá continuidade ao quinto volume da Revista Interinstitucional Artes de Educar. Trata-se do Dossiê Temático “Educação: Corpo em Movimento”, organizado pelas Professoras Doutoras Adrienne Ogêda e Léa Tiriba do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro e pela Professora Mestre Lívia Lage, pesquisadora do grupo FRESTAS (Formação e Resignificação do Educador), vinculado à mesma instituição. Além dos quinze artigos que constituem o dossiê temático, contamos com uma apresentação de autoria das organizadoras, um artigo de fluxo contínuo, uma resenha, uma entrevista e três relatos de experiência. O tema eleito como fio condutor desse dossiê apresenta-se relevante ao campo educacional por explorar e expor perspectivas pedagógicas pouco convencionais -e muito potentes- que resgatam o lugar dinâmico, vívido, expressivo e cognoscente do corpo nos processos educativos escolares e não escolares. Resgate que reflete responsabilidade ética e estética diante da necessidade de construção de uma cosmovisão integrada, que cultiva os sentidos de pertencimento, solidariedade, colaboração, coletividade metodologicamente esvaziados ao longo de processos históricos nos quais priorizou-se o ser humano em sua dimensão racional, resultando em uma construção de um mundo que revela sua lógica em cenas de descaso, indiferença, destruição das condições da vida. As reflexões levantadas em cada trabalho não se restringem, portanto, ao campo da educação: transbordam às formas de viver como um todo. Reanimar o corpo abre fendas que transportam a outras experiências formativas do humano, do mundo, em composição mútua.

Importante salientar que recebemos uma quantidade significativa de trabalhos, o que nos surpreendeu, alegrou e nos colocou em contato com pesquisadores de diversas regiões do Brasil que se debruçam conceitual e experiencialmente nas práticas de pensar o corpo e corporalizar o pensamento, por meio de diferentes inserções - acadêmicas, escolares, artísticas-, que frutificam e nutrem nossos saberes e fazeres. Optamos, então, por publicar duas edições do dossiê com temática afim. Essa é a primeira delas e a segunda será lançada no início de 2020.

Convidamos a desfrutar essas leituras-experiências de corpo inteiro.



2019 Ogêda; Tiriba; Lage Este é um artigo de acesso aberto distribuído sob os termos da Licença Creative Commons Atribuição Não Comercial-Compartilha Igual (CC BY-NC- 4.0), que permite uso, distribuição e reprodução para fins não comerciais, com a citação dos autores e da fonte original e sob a mesma licença.

Boa leitura!

Adrienne Ogêda  
Léa Tiriba  
Lívia Lage  
Editoras da RIAE