Editorial

É com alegria, nestes tempos que exigem de nós luta contínua, que apresentamos o *Número Especial Darcy Ribeiro*, o que reúne artigos - sob a forma de dossiê temático, de seção especial, de relatos de experiência e de resenhas - forjados por meio da marcada presença de Darcy Ribeiro, mesmo após 20 anos de sua partida. O presente número trata de colocar a obra de Darcy em perspectiva, no que diz respeito às relações possíveis com as temáticas da educação e das artes de educar.

A motivação para a realização do Número Especial surgiu a partir do reconhecimento de que a obra de Darcy Ribeiro consiste em um acontecimento ético, estético, político e filosófico de monta, ao trazer para a cena do pensamento um conjunto de temas/problemas que atravessam nossa experiência presente.

Afirmamos escritas que nos convidam a pensar, a nos desacomodar e a construir coletivos que constituam cada vez mais diversos lugares e tempos que desindividualizam. Um pensamento e escrita que trabalha nas problematizações e nos encontros em vez de legitimar o que já está dado.

É neste contexto, que publicamos o presente número da Revista Interinstitucional Artes de Educar - v.3, N. 2 (2017): Darcy Ribeiro -, para seguirmos com as linhas de expressão – no plural – dos modos de trabalhar educação e suas artes de fazer e afirmar resistências. Assim, este número é efeito de um trabalho tecido - pela querida Lúcia Velloso Maurício -, com muito rigor e alegria em prol da construção de um modo de pensar-fazer educação entre as artes que afirmam modos ético, estéticos e políticos no campo. Este número conta com 14 trabalhos que giram em torno de questões relativas à vida, presença e obra de Darcy Ribeiro. Ele se organiza por meio de 08 artigos que integram o Dossiê temático, por 1 Artigo de fluxo contínuo, por um Artigo da Seção Especial, por 2 Relatos de Experiências, 2 Resenhas. Convidamos os nossos leitores a lerem este número que foi cuidadosamente preparado.

Boa leitura!

Rosimeri de Oliveira Dias
Editora Gerente da RIAE