

## EDITORIAL

Jane Paiva  
Paula Leonardi

No apagar das luzes de 2021, *Teias* apresenta a Seção Temática especial em parceria com a Associação Brasileira de Currículo (ABdC), seguida de artigos de demanda contínua e de textos das seções *Elos* e *Ensaios*. Os textos aqui presentes, como resultado da política editorial da Revista, seguem abordando questões candentes da área da educação. Arduamente *Teias* manteve sua periodicidade ao longo deste ano. A equipe agradece o apoio de autoras/es, pareceristas, leitoras/es e colegas editoras/es com os quais pudemos trocar e aprimorar nossos processos editoriais. Que sigamos para 2022 nos apoiando mutuamente, com coragem e saúde para cantarmos junto com Belchior a frase de Zé Limeira por ele parafraseada e que se tornou hino de 2021:

Tenho sangrado demais  
Tenho chorado pra cachorro  
Ano passado eu morri  
Mas esse ano eu não morro  
[...]  
Já não posso sofrer o ano passado  
[...]  
Presentemente eu posso me considerar um sujeito de sorte!

## REFERÊNCIAS

BELCHIOR. Sujeito de sorte. In: BELCHIOR. *Alucinação*. Polygram, 1976.

### Informações das autoras

Jane Paiva  
Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Faculdade de Educação e Programa de Pós-Graduação em Educação (ProPEd) da  
Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)  
*E-mail*: [janepaiva27@gmail.com](mailto:janepaiva27@gmail.com)  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3501-8740>  
*Link* Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3049044829510326>

Paula Leonardi  
Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Faculdade de Educação e Programa de Pós-Graduação em Educação (ProPEd) da  
Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)  
*E-mail*: [leonardi.paula@gmail.com](mailto:leonardi.paula@gmail.com)  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4046-9703>  
*Link* Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6930629041565848>