

## EDITORIAL TEIAS

v. 21 • n. 60 • jan./mar. 2020

Jane Paiva  
Paula Leonardi

*Tudo quanto vive, vive porque muda, muda porque passa; e,  
porque passa, morre. Tudo quanto vive perpetuamente — se  
torna outra coisa, constantemente se nega, se furta à vida.*  
(Fernando Pessoa)<sup>1</sup>

A Revista *Teias* inaugura o ano de 2020 com a estrutura que a consagrou como Revista relevante para o campo da educação: apresenta uma sessão temática, organizada por editores convidados por uma das linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), seguida de artigos de demanda contínua, que podem abarcar uma variedade de gêneros conforme explicitado na aba capa (*on-line*) da Revista.

As editoras que redigem este editorial cumprem um novo mandato na *Teias* e dão sequência, sempre aperfeiçoando, o trabalho até aqui realizado pela editora Inês Barbosa de Oliveira junto a Rafael Marques Gonçalves que levaram, por dez anos, *Teias* ao patamar alcançado recentemente. Nosso agradecimento sincero e, certamente, de nossos leitores e colaboradores ao trabalho até há pouco desenvolvido, com o compromisso de manter a qualidade reconhecida da Revista.

Algumas mudanças foram introduzidas desde já, incluindo um modelo (*template*) de escrita e produção de artigos, o que facilitará, certamente, o trabalho de autores, de revisores e editores, considerando as muitas dificuldades pelas quais as instituições públicas de nível superior vêm passando no país. A conquista da indexação de *Teias* na plataforma Educ@ veio coroar o esforço até aqui feito pelos editores permanentes, pareceristas, conselhos e editores em transição que aprenderam processos de publicação com a qualidade de *Teias*.

Para o ano de 2020 definiram-se temáticas que guiarão os volumes de *Teias*, tendo em vista questões candentes e necessárias à reflexão no momento histórico que se vive na sociedade brasileira. O compromisso da Revista mantém-se vinculado ao favorecimento de argumentos, compartilhamento de achados e formulações teóricas e epistemológicas com pesquisadores e leitores em geral sobre temáticas indispensáveis à melhor compreensão e defesa das muitas complexidades que cercam e envolvem sociedades plurais e democráticas, mas imensamente desiguais, como a nossa. A prova desse compromisso tem sido dada pelo interesse de autores que, em média, submetem de dois a três artigos por semana na plataforma da Revista, demonstrando o entendimento do papel que *Teias* representa no campo da educação.

Nesse volume 21, n. 60, a sessão temática *Redes Educativas e mediações digitais: tensões e insurgências de formação* em muito contribui com os propósitos e escopo da Revista, seguida de artigos que, se nem sempre dialogam diretamente com os da sessão temática, podem abrir espaço para novas discussões e debates entre leitores e pesquisadores. Boas leituras!

<sup>1</sup> Livro do Desassossego. Vol. I. Fernando Pessoa. (Organização e fixação de inéditos de Teresa Sobral Cunha.) Coimbra: Presença, 1990. p. 238.

### Informações das editoras

Jane Paiva

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Faculdade de Educação e Programa de Pós-Graduação em Educação (ProPEd) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

*E-mail:* [janepaiva27@gmail.com](mailto:janepaiva27@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-3501-8740>

*Link* Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3049044829510326>

Paula Leonardi

Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup>. Faculdade de Educação e Programa de Pós-Graduação em Educação (ProPEd) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

*E-mail:* [leonardi.paula@gmail.com](mailto:leonardi.paula@gmail.com)

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-4046-9703>

*Link* Lattes: <http://lattes.cnpq.br/6930629041565848>