

em pauta

Pareceristas Ad Hoc*

Período de outubro de 2011 a setembro de 2012

- Profa. Dra. Ana Paula Ornellas Mauriel (Brasil, Niterói/RJ – UFF)
- Profa. Dra. Claudia Maria F. Mazzei Nogueira (Brasil, Florianópolis/SC – UFSC)
- Profa. Dra. Cristina Maria Brites (Brasil, Rio das Ostras/RJ – UFF/PURO)
- Profa. Dra. Débora Diniz (Brasil, Brasília/DF – UnB)
- Profa. Dra. Inez Teresinha Stampa (Brasil, Rio de Janeiro/RJ – PUC-Rio)
- Profa. Dra. Katia Iris Marro (Brasil, Rio das Ostras/RJ – UFF/PURO)
- Profa. Dra. Lia Tiriba (Brasil, Niterói/RJ – UFF)
- Profa. Dra. Lucia Maria B. Freire (Brasil, Rio de Janeiro/RJ – UERJ/Aposentada)
- Profa. Dra. Maria Dalva Horácio da Costa (Brasil, Natal/RN – UFRN)
- Profa. Dra. Monica Rodrigues Costa (Brasil, Recife/PE – UFPE)
- Profa. Dra. Rosana Medeiros de Oliveira (Brasil, Brasília/DF)
- Prof. Dr. Sávio Renato Bittencourt Soares Silva (Brasil, Rio de Janeiro/RJ – FGV)
- Profa. Dra. Silvana Mara de Moraes dos Santos (Brasil, Natal/RN – UFRN)

* A partir desta edição n. 30 e concluindo mais um volume (v.10), deste ano de 2012, a revista *Em Pauta: teoria social e realidade contemporânea* passa a publicar, anualmente, a relação nominal daqueles que com ela contribuíram como pareceristas *ad hoc*.



EM PAUTA: TEORIA SOCIAL E REALIDADE CONTEMPORÂNEA

ISSN: 1414-8609 (versão impressa)

2238-3786 (versão eletrônica)

Publicação científica, de periodicidade semestral, arbitrada por pares e produzida pela Faculdade de Serviço Social da Universidade do Estado do Rio de Janeiro/Brasil

NORMAS EDITORIAIS

1) A estrutura da Revista é aberta e composta fundamentalmente de artigos resultantes de monografias, dissertações, teses e pesquisas, bem como de ensaios, resenhas, entrevistas, resumos de palestra, relatórios adaptados de pesquisa científicas e registros significativos. Através das contribuições enviadas, das sugestões recebidas ou de análise de assuntos que assumam relevância na conjuntura profissional e social, a Equipe Editorial poderá organizar dossiês que enfatizem determinadas temáticas.

2) Os artigos devem ser encaminhados à Equipe Editorial, por email e também pelo Correio, com 1 (uma) gravação em CD Rom ou DVD e em cópia impressa; devem conter entre 15 a 25 laudas, com 25 linhas de 70 toques, fonte Times Roman, tamanho 12, em espaço interlinear de 1,5 cm, todas as margens com 2,5 cm, em papel tamanho A4 e parágrafo a 1,25cm da margem esquerda. Estas dimensões incluem as referências completas e possíveis ilustrações. As resenhas devem conter de 3 (três) a cinco (5) laudas.

3) O artigo deverá ter o nome completo do(s) autor(es), sua formação profissional, titulação acadêmica, cargo principal ocupado, nome e endereço completos da instituição a qual está(ão) vinculado(s), telefone e e-mail, dados estes em folha separada do corpo do artigo.

4) A primeira página do texto deverá conter:

- somente o título do artigo, sem (s) nome(s) do(s) autor(es), constando, no máximo, 12 palavras.

- o Resumo deve ter até 150 palavras.

- deve ter entre 3 a 5 palavras-chave, escolhidas entre aquelas que possam classificar com precisão o trabalho em pesquisa bibliográfica, para efeito de indexação.

5) Serão aceitas contribuições em português, espanhol ou inglês. Em relação à língua dos Títulos, Resumos e palavras-chave, a orientação é a seguinte:

- quando o artigo for em português e inglês, o título, o resumo e as palavras-chave só deverão ser em português e inglês.

- quando o artigo for em espanhol, o título, o resumo e palavras-chave deverão ser em espanhol, português e inglês.

6) As notas de rodapé devem ser evitadas; quando indispensáveis, não deverão exceder quatro linhas. As ilustrações (figuras, tabelas, fotos e quadros) devem ser evitadas, mas quando indispensáveis ao conteúdo, devem ser indicadas no corpo do texto, incluindo título e fonte de referência. Devem ser enviadas em arquivos separados, atendendo aos seguintes requisitos: tabelas e gráficos em Excel e formatados, quadros e demais ilustrações não devem conter cores; isto é, devem ser enviados em preto e branco, ou em tons de cinza e em alta resolução(300 "dpi" ou "jpg" ou "tif") sendo que, quando assim não for possível, enviar o original anexado ao texto (obviamente que com devolução posterior). Em todas as situações, será avaliada a qualidade e pertinência do material encaminhado, cabendo à Equipe Editorial a decisão sobre sua inclusão ou não, comunicando o fato ao(s) autor(es/as).

7) Ao enviar o trabalho pelo Correio e/ou por via eletrônica para a Revista Em Pauta, os autores atestam: sua participação na concepção, elaboração e desenvolvimento (parcial ou integral) do artigo, assumindo publicamente seu conteúdo e reconhecendo sua autoria e ineditismo. Os autores atestam, também, o não envio simultâneo a outro(s) periódico(s), seja no formato eletrônico ou impresso, se comprometendo a não enviar o material para outra forma de publicação enquanto perdurar o processo de submissão e análise da Revista Em Pauta. Os autores reconhecem também a necessária menção de órgãos de fomento, financiamentos e/ou acordos com organizações diversas relacionadas ou interessadas pela publicação, se responsabilizando pelos créditos ou agradecimentos devidos, quando couber. A Revista Em Pauta reserva-se o direito de exclusividade na publicação de artigos e similares, cabendo à Equipe Editorial avaliar as exceções.

8) Todas as colaborações não encomendadas são encaminhadas à Equipe Editorial – que as submeterá ao parecer de dois membros do Conselho Editorial Científico, podendo ser realizado convite também a pareceristas *ad hoc* –, a quem cabe recomendar a publicação. Quando da não coincidência das avaliações, o artigo será enviado para um terceiro parecerista. A Equipe Editorial da Revista, de posse dos pareceres do Conselho Editorial Científico, reserva-se o direito de sugerir aos autores modificações, a fim de adequar os artigos e similares aos padrões da Revista Em Pauta.

9) Os originais enviados à Revista Em Pauta serão considerados definitivos; os não aprovados, a Equipe Editorial compromete-se a inutilizar o material, e se compromete, ainda, a enviar sempre uma resposta, positiva ou negativa, por e-mail e/ou diretamente ao(s) autor(es). Em caso de aprovação, poderão ser sugeridas modificações, sendo as sugestões encaminhadas ao(s) autor(es) para revisão – quando couber para o mesmo número da revista, ou, quando não, para submissão; em próximo número, desde que atendidas as sugestões propostas. Em caso de recusa, não serão comunicadas as razões. Será assegurado o anonimato para os autores no processo de avaliação e aos pareceristas sobre sua avaliação, em qualquer circunstância.

10) Réplicas e comentários sobre os artigos publicados são do interesse da Revista e, se aceitos para publicação, serão enviados aos autores para conhecimento prévio à publicações e para direito a réplicas, preferencialmente no mesmo número.

11) Os artigos publicados farão jus a 1 (um) exemplar da Revista, que será enviado pela Equipe Editorial da Revista.

12) Ao enviar o material pelo Correio e/ou por via eletrônica à Revista Em Pauta, os autores transferem todos os direitos autorais para a Revista Em Pauta, sendo vedada sua reprodução, parcial ou na íntegra, e em quaisquer meios de divulgação, seja no formato eletrônico ou impresso sem solicitação prévia. Para possível divulgação posterior à publicação na Revista Em Pauta, quando de sua autorização, os autores se comprometem a fazer constar a primeira publicação na Revista Em Pauta: Teoria Social e Realidade Contemporânea. O *copyright* dos artigos publicados pertence a seus autores e os direitos autorais de cada edição pertencem à Faculdade de Serviço Social da UERJ, não envolvendo quaisquer pagamentos a autores.

13) Não serão publicados artigos que atentem contra a ética profissional, que emitam preconceitos de qualquer natureza ou pontos de vista incompatíveis com a Linha Editorial da Revista.

14) Os artigos e similares devem obedecer às normas da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT), aqui adaptadas, e devem ser entregues à Revista, revisados segundo as regras gramaticais vigentes, sendo os exemplos de citações e referências mais usuais apresentados a seguir.

15) A partir da edição de n. 30, v. 10 será publicada nominata com os Pareceristas *Ad Hoc* que contribuíram com a revista no último ano, considerando como referência o mês do parecer e tomando o mês de outubro de 2011 como o corte inicial.

CITAÇÕES E REFERÊNCIAS (Segundo NBR 6022, NBR 6023 e NBR 10520 da ABNT - adaptadas)

As citações e referências constantes nos textos entregues à Revista para publicação são de responsabilidade dos seus respectivos autores.

Citações:

- As citações devem seguir a orientação autor-data;
- citação de até 3 linhas: dentro do corpo do texto, entre aspas, fonte igual à do texto.
- citação de mais de 3 linhas: fora do corpo do texto, fonte 10, recuada para a linha do parágrafo, a 4cm da margem esquerda, sem aspas, ou qualquer outro destaque, espaçamento interlinear simples, margem direita igual à do texto. As aspas no interior de uma citação são simples.

- Nome do autor:

a) no corpo do texto: grafia normal para nomes próprios; ano e página entre parênteses.

Exemplo: Segundo Costa (2002, p. 39), “A sociedade civil [...]”.

b) ao final do texto e nos dois casos acima: todos os elementos da referência entre parênteses e em caixa alta. Exemplo: “A sociedade civil [...]” (COSTA, 2002, p. 39).

- Quando se trata de citação indireta (quando não se utiliza as mesmas palavras do texto citado - paráfrase), deve ser referenciado o sobrenome do autor e o ano, sem necessidade das aspas e de página e tal como nos exemplos anteriores.

Referências Bibliográficas

As referências bibliográficas são obrigatórias e só devem ser feitas da bibliografia efetivamente citada no artigo ou similar.

Exemplos de Referências:

Livros (obra completa)

NETTO, J. P. *Ditadura e Serviço Social: uma análise do Serviço Social no Brasil pós-64*. São Paulo: Cortez, 1991.

Capítulo de Livro

CHAUÍ, M. Neoliberalismo e universidade. In: OLIVEIRA, F.; PAOLI, M.C. (Orgs.). *Os sentidos da democracia: políticas do dissenso e hegemonia global*. Petrópolis: Vozes, 1999, p. 27-51.

MOTA, A. E.; AMARAL, A.S. Reestruturação do capital, fragmentação do trabalho e Serviço Social. In: MOTA, A.E. (Org.). *A nova fábrica de consensos: ensaios sobre a reestruturação empresarial, o trabalho e as demandas ao Serviço Social*. São Paulo: Cortez, 1998.

Periódicos - Revistas

FALEIROS, V.P. Reconceituação do Serviço Social no Brasil: uma questão em movimento? *Revista Serviço Social e Sociedade*. São Paulo: Cortez, n. 84, p. 21-36, nov. 2005.

Dissertações/Teses

CARVALHO, L. *O uso do fundo público em organizações sem fins lucrativos*. Rio de Janeiro, Dissertação de Mestrado, Programa de Pós-Graduação em Serviço Social, UERJ, 2006, mimeo.

Jornais

DAMOUS, D. E quem vai nos defender? *O Globo*, Rio de Janeiro, 10 de fev., 2007. Tema em debate, Caderno 1, seção Opinião, p. 7.

Meio Eletrônico

São necessárias as informações sobre o endereço eletrônico, entre < >, e a data de acesso, sendo precedidos, respectivamente, das expressões “Disponível em:” e “Acesso em:”. Deve ser apresentado o *link* (endereço / URL) completo do documento consultado.

Exemplo: MOTA, Ana Elizabete. Os desafios da formação profissional na gestão 2005-2006. *Temporalis*, Brasília (DF), ano 11, n.22, p.59-66, jul./dez. 2011. Disponível em: <<http://periodicos.ufes.br/temporalis/article/view/2145>>. Acesso em: 07 mai. 2012.

