



Apresentação

É com muito prazer que apresentamos ao público do Serviço Social brasileiro e de áreas afins a nova Revista *EM PAUTA*, a publicação da Faculdade de Serviço Social. Na verdade, nossa revista já estava no seu décimo oitavo número, mas tomamos a decisão de repensá-la por inteiro: seu projeto gráfico, seu projeto editorial, sua relação com o Programa de Pós-Graduação e com a Graduação, seu papel no empreendimento das relações e debates internacionais, em especial na América Latina, sua adequação às exigências de reconhecimento de revistas científicas, seu campo de interlocução social e político, sua dimensão cultural e estética. Este era um projeto acalentado tanto pela Direção da FSS/UERJ quanto pela Coordenação do Programa de Pós-Graduação, tendo em vista a necessidade de um espaço de visibilidade da intensa produção docente e discente na nossa unidade de ensino. Para tanto, foi instituída pela Reunião Geral da Faculdade de Serviço Social uma comissão composta pelas professoras Marilda Iamamoto, Mione Apolinário Sales, Rose Serra e Silene Freire, cujo trabalho, fortalecido pelo talento de Márcia Carnaval, autora do projeto gráfico, e pela arte de nosso funcionário Marcelo Oliveira, é agora apresentado. Cabe registrar aqui nosso agradecimento público por este importante trabalho intelectual e técnico das professoras e equipe envolvida. Foi fundamental também para a viabilização da Revista *EM PAUTA* o aporte de recursos PROAP/CAPES, bem como de recursos próprios da Faculdade de Serviço Social. Pois bem, e que resultado temos? Uma revista bela, do ponto de vista estético, sintonizada com o melhor espírito moderno e libertário, e ousada em seus espaços brancos, nas ilustrações, nas referências literárias, poéticas, teóricas e políticas. A Revista *EM PAUTA* em sua nova versão quer dialogar com os movimentos sociais, a exemplo do MST neste número de relançamento; com o debate latino-americano, no âmbito do pensamento social e da profissão. A nova Revista *EM PAUTA* se soma ao campo social que não se conforma, à maneira de Brecht, com a naturalização daquilo que destrói a vida. Propõe-se a travar uma interlocução com os que sonham com um mundo melhor, o que significa uma direção social crítica e anticapitalista. Quer tratar de temas polêmicos que desconcertam as opiniões formadas. Quer mostrar as múltiplas faces da questão social e sua abordagem pelo Serviço Social. Quer mostrar as reflexões e pesquisas de ponta desenvolvidas hoje na nossa unidade de ensino. Desejamos vida longa à Revista *EM PAUTA*, este importante projeto coletivo da Faculdade de Serviço Social da UERJ.

Elaine Rossetti Behring e Alba Tereza Barroso de Castro
Direção da Faculdade de Serviço Social da UERJ

Presentation

We are glad to present to Brazilian Social Service public and other areas our new Revista *EM PAUTA*, published by Faculdade de Serviço Social. In fact, our magazine already reached its eighteenth edition, but we decided to completely renew it, its graphic layout, its editorial project, its relationship with the post-graduation and graduation programs, its role enter-prising international relationships and debating, specially in Latin America, its ad equation to recognition demand from scientific publications, its social and political dialog and its aesthetic and cultural dimension. This was a project hosted by the Chairman board of FSS/UERJ, as well by the Post graduation Program, attempting to the needs of a space for visibility of the intense production of our teaching and learning units. Then a commission was created by the general meeting of Faculdade de Serviço Social, a chair board composed by teachers Marilda Iamamoto, Mione Apolinario Sales, Rose Serra and Silene Freire, whose work, added by the talents of Márcia Carnaval with the graphic project and by the Art of our employee Marcelo de Oliveira, now is shown. We must register here in public our thanks to the teachers and staff for this important intellectual and technical work. Also fundamental to the birth of the Revista *EM PAUTA* were the resources from the PROAP/CAPES, as well as our own resources from the Faculdade de Serviço Social. Well, and what we achieved? A beautiful magazine in its aesthetical view, synchronized with the best free and modern spirit, bold and fresh with its blank spaces, illustrations, literary and poetic references, theoretical and politic. The Re-vista *EM PAUTA* new version wants to dialog with the social movements, as shown with the MST in the present edition, with the Latin American debate in terms of social thought and the profession. The new Revista *EM PAUTA* joins to the social field that doesn't conform, Brecht style, with the naturalization with things that destroy life. It proposes to dialog with those who dream with a better world, which means a social critic and anti-capitalism direction. Wants to deal with polemic matters who can break formed opinions. Wants to show up the multiple faces of social questions and their view by the optics of Social Service. Wants to show up reflections and research developed nowadays in our teaching units. We wish a long life to the Revista *EM PAUTA*, this important collective project from the Faculdade de Serviço Social da UERJ.

Elaine Rossetti Behring and Alba Tereza Barroso de Castro
Chairman board of the Faculdade de Serviço Social da UERJ

