

**REDES, CONEXÕES, EXPERIÊNCIAS E REINVENÇÕES**  
**18 ANOS DO GRUPO DE PESQUISA DOCÊNCIA E CIBERCULTURA**  
**E 9 ANOS DA REVISTA REDOC**



Revista Docência e Ciber cultura

**volume I**



Vol. 10 - nº.1 - Mar/Mai 2026

ISSN: 2594-9004

**PPGEDUC**  
Programa de Pós-Graduação em Educação  
Contextos Contemporâneos e Demandas Populares



## Ficha Técnica - Editorial

|                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Reitor</b>                                                        | Gulnar Azevedo e Silva                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Vice-Reitor</b>                                                   | Bruno Deusdará                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Sub-Reitora de Graduação</b>                                      | Tania Maria de Castro Carvalho Netto                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>Sub-Reitor de Pós-graduação e Pesquisa</b>                        | Egberto Gaspar de Moura                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Sub-Reitora de Extensão e Cultura</b>                             | Elaine Ferreira Torres                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Diretor da Faculdade de Educação</b>                              | Washington Dener dos Santos Cunha                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Educação/ ProPed</b> | Rita de Cássia Prazeres Frangella<br>Alexandra Garcia                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Editor-chefe</b>                                                  | Edméa Oliveira dos Santos<br>Tania Lucía Maddalena<br>Mariano Pimentel                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Editor-científico</b>                                             | Cristiane Porto<br>Marcelo Bairral<br>Stela Guedes Caputo                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Editor-gerente</b>                                                | Felipe Carvalho<br>Frieda Maria Marti<br>Wallace Carriço de Almeida                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Editor-seção</b>                                                  | Marcos Vinícius Dias de Menezes                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Editor-executivo</b>                                              | Mirian Maia do Amaral                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>Nome da edição temática</b>                                       | REDES, CONEXÕES, EXPERIÊNCIAS E REINVENÇÕES: 18 ANOS DO GRUPO DE PESQUISA DOCÊNCIA E CIBERCULTURA E 9 ANOS DA REVISTA REDOC                                                                                                                                                     |
| <b>Organizadores/as</b>                                              | Wallace Carriço de Almeida<br>Edméa Oliveira dos Santos<br>Fábio dos Santos Coradini                                                                                                                                                                                            |
| <b>Ilustração da capa</b>                                            | Wallace Carriço de Almeida<br>Mariana da Silva Soriano                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Conselho Editorial</b>                                            | Ana-Paula Correia, The Ohio State University (E.U.A)<br>Aristóteles de Paula Berino, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (Brasil)<br>Dulce Marcia Cruz, Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil)<br>Edvaldo Souza Couto, Universidade Federal da Bahia (Brasil) |



Lynn Alves, Universidade do Estado da Bahia (Brasil)  
Luis Paulo Mercado, Universidade Federal de Alagoas (Brasil)  
Lúcia Amante, Universidade Aberta (Portugal)  
Nelson De Luca Pretto, Universidade Federal da Bahia (Brasil)  
Roberto Sidnei Macedo, Universidade Federal da Bahia (Brasil)  
Stéphanie Gasse, University of Rouen (França)  
Víctor Amar, Universidad de Cádiz (Espanha)

**Conselho Consultivo** Adriana Rocha Bruno, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro e Universidade Federal de Juiz de Fora (Brasil)  
Daniela Melaré Vieira Barros, Universidade Aberta (Portugal)  
José António Marques Moreira, Universidade Aberta (Portugal)  
Maristela Midlej Araujo Veloso, Universidade Federal da Bahia (Brasil)  
Maria Auxiliadora Soares Padilha, Universidade Federal de Pernambuco (Brasil)  
Monica Fantin, Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil)  
Simone Lucena, Universidade Federal de Sergipe (Brasil)  
Wallace Corbo Ugulino, University of Twente (Holanda)

**Avaliadores** Agatha da Silva Leite  
Antonete Araújo Silva Xavier  
Bruna Santana de Oliveira  
Cleivison Jesus de Carvalho  
Dilton Ribeiro Couto Junior  
Fábio dos Santos Coradini  
Fernanda de Oliveira Felix de Almeida  
Igne de Oliveira Felix Rodrigues  
Janaína Rodrigues de Freitas Machado Eduardo  
Jéssica Coelho Parreira da Silva  
Leonardo Zenha  
Ludmilla Carneiro Araujo  
Maira Gomes de Souza da Rocha  
Marcelle Medeiros Teixeira  
Marco Antonio Silva  
Ruann Moutinho Ruani  
Stela Guedes Caputo



## SUMÁRIO

|                                                                                                                                                  |         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 18 ANOS DO GRUPO DE PESQUISA DOCÊNCIA E CIBERCULTURA E 9 ANOS DA REVISTA REDOC .....                                                             | 1-6     |
| IMPACTO DA REDOC NA FORMAÇÃO DOCENTE NA CIBERCULTURA: PESQUISA-FORMAÇÃO - CHROMEBOOK EM PRÁTICAS PEDAGÓGICAS .....                               | 7-28    |
| REMEMORAR, RESISTIR E REINVENTAR: O GRUPO DE PESQUISA DOCÊNCIA E CIBERCULTURA (GPDOC) COMO RIZOMA DOS COTIDIANOS .....                           | 29-40   |
| CIBERFEMINISMOS PLURAIS PARA UMA EDUCAÇÃO INTERSECCIONAL E MULTILETRADA NO/COM O GPDOC/UFRJ .....                                                | 41-62   |
| CIBERACESSIBILIDADE E COMUNICAÇÃO ALTERNATIVA PARA O DESENVOLVIMENTO DE UM WEB APP NO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO .....                | 63-76   |
| FORMAÇÃO CONTINUADA NA DOCÊNCIA INDÍGENA E TECNOLOGIAS DIGITAIS: UMA EXPERIÊNCIA DE PESQUISA-FORMAÇÃO COM O POVO PUYANAWA. 77-98                 |         |
| ITINERÂNCIAS COM AS CULTURAS DIGITAIS: PENSAMENTO COMPUTACIONAL, HIP-HOP, INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL CONTEXTOS FORMATIVOS BRASIL E PORTUGAL .....   | 99-119  |
| CLUBE DE LEITURA AFROFUTURISTA O ÚLTIMO ANCESTRAL DE ALE SANTOS: UM RELATO DECOLONIAL SOBRE VIVÊNCIAS, RESISTÊNCIAS E REINVENÇÕES NO GPDOC ..... | 120-136 |
| ESPAÑHOL PARA FINS ESPECÍFICOS NA EDUCAÇÃO ONLINE: UM DISPOSITIVO PARA/COM ACADÊMICOS .....                                                      | 137-154 |
| O CIBERATELIÊ BRINC@NTE: ITINERÂNCIAS DA FORMAÇÃO E DA PESQUISA NA CIBERCULTURA – (RE)CONSTRUÇÃO DE PERCURSOS METODOLÓGICOS. 155-177             |         |
| TORNAR-SE NEGRA: UMA ESCRIVIVÊNCIA FORMATIVA .....                                                                                               | 178-206 |



|                                                                                                                                  |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| PESQUISAS COM OS COTIDIANOS EM HIPERMOBILIDADE: PRATICANTES E CIDADES EM DIÁLOGO .....                                           | 207-229 |
| LETRAMENTO EM IA GENERATIVA NA ESCOLA BÁSICA: A PERSPECTIVA DA ITERATIVIDADE INTERATIVA.....                                     | 230-252 |
| DESIGN DO PROMPT, PEDAGOGIA DA PERGUNTA E O CARÁTER CIENTÍFICO-CULTURAL DA DOCÊNCIA .....                                        | 253-268 |
| INTERSECTIONALITY, CYBERCULTURE, AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE: EMBODIED SPEECH FROM EXPERIENCE .....                              | 269-283 |
| A HUMANIDADE DOS ALGORITMOS .....                                                                                                | 284-305 |
| INTELIGÊNCIAS ARTIFICIAIS E DESINFORMAÇÃO: LEVANTAMENTO DE PODCASTS EDUCATIVOS.....                                              | 306-326 |
| ENTRE REDES E NÉVOAS: EDUCAÇÃO CRÍTICA, CIBERDEMOCRACIA E PÓS-VERDADE.....                                                       | 327-337 |
| EDUCAR COM (É)TIC(A): RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE O USO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA.....                               | 338-353 |
| CIBERCULTURA, PROJETOS STEAM E AVALIAÇÃO FORMATIVA: ESTRATÉGIAS AVALIATIVAS PARA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA .....                | 354-377 |
| ASSESSORIA PEDAGÓGICA UNIVERSITÁRIA ONLINE: A EXPERIÊNCIA DA APDU NA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA.....                          | 378-400 |
| UMA CONVERSA COM FELIPE CARVALHO TECIDA COLABORATIVAMENTE: ITINERÂNCIAS DE VIDA-PESQUISA-FORMAÇÃO COM A (CIBER)CARTOGRAFIA ..... | 401-413 |
| VÍDEO-PESQUISA “SOBRE RETRATOS E CAVALOS”.....                                                                                   | 414-415 |



## REDES, CONEXÕES, EXPERIÊNCIAS E REINVENÇÕES

Abrimos a primeira edição de 2026 com o Número Especial: **“REDES, CONEXÕES, EXPERIÊNCIAS E REINVENÇÕES: 18 ANOS DO GRUPO DE PESQUISA DOCÊNCIA E CIBERCULTURA E 9 ANOS DA REVISTA REDOC”**. A proposta deste dossiê é celebrar itinerâncias, revisitar percursos coletivos e evidenciar a potência das redes de pesquisa, formação e produção de conhecimento que foram sendo tecidas ao longo desses anos no campo da educação e da ciberultura. Ao reunir pesquisadoras e pesquisadores que dialogam com o grupo e com a revista, esta edição evidencia como as experiências compartilhadas em ambientes acadêmicos e digitais têm possibilitado a construção de novos olhares sobre a docência, as práticas pedagógicas e os modos de produzir conhecimento em contextos contemporâneos marcados pelo digital em rede.

Esse número é composto por vinte artigos, a saber: “IMPACTO DA REDOC NA FORMAÇÃO DOCENTE NA CIBERCULTURA: PESQUISA-FORMAÇÃO – CHROMEBOOK EM PRÁTICAS PEDAGÓGICAS”, de Fabiano de Almeida e Patrícia Lupion Torres; “REMEMORAR, RESISTIR E REINVENTAR: O GRUPO DE PESQUISA DOCÊNCIA E CIBERCULTURA (GPDOC) COMO RIZOMA DOS COTIDIANOS”, de Mirian Amaral; “CIBERFEMINISMOS PLURAIS PARA UMA EDUCAÇÃO INTERSECCIONAL E MULTILETRADA NO/COM O GPDOC/UFRRJ”, de Tereza Fernandes; “CIBERACESSIBILIDADE E COMUNICAÇÃO ALTERNATIVA PARA O DESENVOLVIMENTO DE UM WEB APP NO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO”, de Ana Carolina da Silva e Wallace Almeida; “FORMAÇÃO CONTINUADA NA DOCÊNCIA INDÍGENA E TECNOLOGIAS DIGITAIS: UMA EXPERIÊNCIA DE PESQUISA-FORMAÇÃO COM O POVO PUYANAWA”, de Sonaira de Araujo Moura e Bento Silva; “ITINERÂNCIAS COM AS CULTURAS DIGITAIS: PENSAMENTO COMPUTACIONAL, HIP-HOP, INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL CONTEXTOS FORMATIVOS BRASIL E PORTUGAL”, de Daniele Santana de Melo, Simone Lucena e Paulo Brazão; “CLUBE DE LEITURA AFROFUTURISTA: O ÚLTIMO ANCESTRAL DE ALE SANTOS: UM RELATO DECODIFICADO SOBRE VIVÊNCIAS,



RESISTÊNCIAS E REINVENÇÕES NO GPDOC”, de Bárbara Werneck Franco e Fábio dos Santos Coradini; “ESPANHOL PARA FINS ESPECÍFICOS NA EDUCAÇÃO ONLINE: UM DISPOSITIVO PARA/COM ACADÊMICOS”, de Stella Baptista; “O CIBERATELIÊ BRINC@NTE: ITINERÂNCIAS DA FORMAÇÃO E DA PESQUISA NA CIBERCULTURA – (RE)CONSTRUÇÃO DE PERCURSOS METODOLÓGICOS”, de Antonete Araújo Silva Xavier; “TORNAR-SE NEGRA: UMA ESCRIVIVÊNCIA FORMATIVA”, de Maristela Midlej Silva de Araujo Veloso; “PESQUISAS COM OS COTIDIANOS EM HIPERMOBILIDADE: PRATICANTES E CIDADES EM DIÁLOGO”, de Vivian Martins; “LETRAMENTO EM IA GENERATIVA NA ESCOLA BÁSICA: A PERSPECTIVA DA ITERATIVIDADE INTERATIVA”, de Marco Antonio Silva; “DESIGN DO PROMPT, PEDAGOGIA DA PERGUNTA E O CARÁTER CIENTÍFICO-CULTURAL DA DOCÊNCIA”, de Jilvania Lima dos Santos Bazzo; “INTERSECTIONALITY, CYBERCULTURE, AND ARTIFICIAL INTELLIGENCE: EMBODIED SPEECH FROM EXPERIENCE”, de Edméa Oliveira dos Santos; “A HUMANIDADE DOS ALGORITMOS”, de Rita de Cássia Souza Leal e Nelson De Luca Pretto; “INTELIGÊNCIAS ARTIFICIAIS E DESINFORMAÇÃO: LEVANTAMENTO DE PODCASTS EDUCATIVOS”, de Telma Rocha, Cleyton Brandão e Jamile Melo; “ENTRE REDES E NÉVOAS: EDUCAÇÃO CRÍTICA, CIBERDEMOCRACIA E PÓS-VERDADE”, de Ingrid Porto e Diego Goes; “EDUCAR COM (ÉTIC)A: RELATO DE EXPERIÊNCIA SOBRE O USO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL GENERATIVA”, de Alicia Macedo Santana e Cristiane de Magalhães Porto; “CIBERCULTURA, PROJETOS STEAM E AVALIAÇÃO FORMATIVA: ESTRATÉGIAS AVALIATIVAS PARA APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA”, de Giseli Duarte Maciano e Cristiano Maciel; e “ASSESSORIA PEDAGÓGICA UNIVERSITÁRIA ONLINE: A EXPERIÊNCIA DA APDU NA UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA”, de Cristina D’Ávila.

Ainda nessa edição temos a entrevista: “UMA CONVERSA COM FELIPE CARVALHO TECIDA COLABORATIVAMENTE: ITINERÂNCIAS DE VIDA-PESQUISA-FORMAÇÃO COM A (CIBER)CARTOGRAFIA”, de Felipe Carvalho, Marcelle



Medeiros Teixeira, Jéssica Coelho Parreira da Silva e Dilton Ribeiro Couto Junior. Além do vídeo-pesquisa: “SOBRE RETRATOS E CAVALOS” de Luis Osete Ribeiro Carvalho.

Por fim, destacamos que a ReDoC está disponível em suporte digital em rede. É um periódico quadrimestral, de orientação pluralista, voltado à discussão de produções originais elaboradas pela comunidade científica nacional e internacional, da área de Educação e do Ensino e suas interfaces com a ciberultura, identidade, diferença. A ReDOC aceita Artigos, Relatos de Experiência, Pontos de Vista, Resenhas, Ensaio, Entrevistas, Conversas, Bibliografias Comentadas, Produções Artísticas e Culturais, Vídeo-Pesquisa, e Resumos de Dissertações e de Teses.

**Desejamos uma excelente leitura a todas, todes e todos!**

#### **Editores/as ReDoC:**

Edméa Santos<sup>1</sup>  
Wallace Carriço de Almeida<sup>2</sup>  
Felipe Carvalho<sup>3</sup>  
Mariano Pimentel<sup>4</sup>  
Tania Lucía Maddalena<sup>5</sup>  
Frieda Maria Marti<sup>6</sup>  
Marcos Vinícius Dias de Menezes<sup>7</sup>

<sup>1</sup> Professora Titular-Livre da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro/Programa de Pós-Graduação em Educação. Sites institucionais: <http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppgeduc/>, Ambiente Virtual: [www.docenciaonline.pro.br](http://www.docenciaonline.pro.br). Coordenadora do GT 16 da Anped (2017-2019; 2019-2021).

<sup>2</sup> Professor Adjunto da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro/Programa de Pós-Graduação em Educação Agrícola. Departamento Educação e Sociedade Doutor em Educação pelo PPGEduc - UFRJ

<sup>3</sup> Doutor e mestre pelo Programa de Pós-graduação em Educação ProPed/UERJ. Coordenador do Grupo de Pesquisa em Educação e Ciberultura (GPEC). Professor pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Estácio de Sá.

<sup>4</sup> Professor da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro / Programa de Pós-Graduação em Informática. Pesquisador de Sistemas de Informação, Informática na Educação, Comunicação e Ciberultura.

<sup>5</sup> Professora Adjunta no Departamento de Estudos Aplicados ao Ensino (DEAE) da Faculdade de Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Também atua como docente no Programa de Pós-Graduação em Educação (ProPed) da UERJ. Líder do EduStoryLab - Laboratório de Pesquisa em Histórias, Tecnologias e Educação na Ciberultura.

<sup>6</sup> Pesquisadora em Ciência e Tecnologia Coordenação de Educação em Ciências - COEDU Museu de Astronomia e Ciências Afins - MAST/MCTI

<sup>7</sup> Graduado em Letras - Português, Inglês e Literatura pela Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro. Fui bolsista de Iniciação Científica pela FAPERJ, atuando no Grupo Docência e Ciberultura (GPDOD). Atualmente, atuo como editor da revista Interstucional Artes de Educar (RIAE) e da revista Docência e Ciberultura (REDOC)



## REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Fabiano de; TORRES, Patrícia Lupion. Impacto da Redoc na formação docente na ciberultura: pesquisa-formação – Chromebook em práticas pedagógicas. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2025.94928>.

AMARAL, Mirian. Rememorar, resistir e reinventar: o grupo de pesquisa Docência e Ciberultura (GPDOC) como rizoma dos cotidianos. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2025.94816>.

BAPTISTA, Stella. Espanhol para fins específicos na educação online: um dispositivo para/com acadêmicos. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2025.95249>.

BAZZO, Jilvania Lima dos Santos. Design do prompt, pedagogia da pergunta e o caráter científico-cultural da docência. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2025.95121>.

CARVALHO, Felipe; TEIXEIRA, Marcelle Medeiros; SILVA, Jéssica Coelho Parreira da; COUTO JUNIOR, Dilton Ribeiro. Uma conversa com Felipe Carvalho tecida colaborativamente: itinerâncias de vida-pesquisa-formação com a (ciber)cartografia. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2025.95154>.

CARVALHO, Luis Osete Ribeiro. Sobre retratos e cavalos. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2025.95447>.

D'ÁVILA, Cristina. Assessoria pedagógica universitária online: a experiência da APDU na Universidade Federal da Bahia. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2026.97140>.

FERNANDES, Tereza. Ciberfeminismos plurais para uma educação interseccional e multiletrada no/com o GPDOC/UFRRJ. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2025.95310>.

FRANCO, Bárbara Werneck; CORADINI, Fábio dos Santos. Clube de leitura afrofuturista: o último ancestral de Ale Santos – um relato decodificado sobre vivências, resistências e reinvenções no GPDOC. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2025.94935>.

LEAL, Rita de Cássia Souza; PRETTO, Nelson De Luca. A humanidade dos algoritmos. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI:



<https://doi.org/10.12957/redoc.2025.95321>.

MACIANO, Giseli Duarte; MACIEL, Cristiano. Ciberultura, projetos STEAM e avaliação formativa: estratégias avaliativas para aprendizagem significativa. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2025.94950>.

MARTINS, Vivian. Pesquisas com os cotidianos em hipermobilidade: praticantes e cidades em diálogo. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2025.94841>.

MELO, Daniele Santana de; LUCENA, Simone; BRAZÃO, Paulo. Itinerâncias com as culturas digitais: pensamento computacional, hip-hop, inteligência artificial em contextos formativos Brasil e Portugal. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2025.95505>.

MOURA, Sonaira de Araujo; SILVA, Bento. Formação continuada na docência indígena e tecnologias digitais: uma experiência de pesquisa-formação com o povo Puyanawa. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2026.96903>.

PORTO, Ingrid; GOES, Diego. Entre redes e névoas: educação crítica, ciberdemocracia e pós-verdade. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2025.94998>.

ROCHA, Telma; BRANDÃO, Cleyton; MELO, Jamile. Inteligências artificiais e desinformação: levantamento de podcasts educativos. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2025.94907>.

SANTANA, Alicia Macedo; PORTO, Cristiane de Magalhães. Educar com (étic)a: relato de experiência sobre o uso da inteligência artificial generativa. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2025.94943>.

SANTOS, Edméa Oliveira dos. Intersectionality, cyberculture, and artificial intelligence: embodied speech from experience. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2026.97058>.

SANTOS, Edméa; ALMEIDA, Wallace; DOS SANTOS CORADINI, Fabio. 18 anos do grupo de pesquisa docência e ciberultura e 9 anos da revista redoc. *Revista Docência e Ciberultura*, v. 10, n. 1, 2026. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2026.97408>.

SILVA, Ana Carolina da; ALMEIDA, Wallace. Ciberacessibilidade e comunicação alternativa para o desenvolvimento de um web app no atendimento educacional especializado. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI:



<https://doi.org/10.12957/redoc.2025.94954>.

SILVA, Marco Antonio. Letramento em IA generativa na escola básica: a perspectiva da iteratividade interativa. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2025.95466>.

VELOSO, Maristela Midlej Silva de Araujo. Tornar-se negra: uma escrevivência formativa. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2025.94766>.

XAVIER, Antonete Araújo Silva. O ciberateliê brinc@nte: itinerâncias da formação e da pesquisa na ciberultura – (re)construção de percursos metodológicos. *Revista Docência e Ciberultura*, Rio de Janeiro, v. 10, n. 1, 2026. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2025.95194>.



Este é um artigo de acesso aberto distribuído sob os termos da Licença Creative Commons Atribuição Não Comercial-Compartilha Igual (CC BY-NC- 4.0), que permite uso, distribuição e reprodução para fins não comerciais, com a citação dos autores e da fonte original e sob a mesma licença.