

ELAS/ES NAS REDES
DECOLONIALIDADE NAS PESQUISAS E NAS
DOCÊNCIAS SOBRE/NA/COM A CULTURA DIGITAL

ReDoC

Revista Docência e Cibercultura

Elas/es nas redes

**decolonialidade nas pesquisas e nas
docências sobre/na/com a cultura digital**

v. 8, n. 3 - Maio/Ago 2024

ISSN: 2594-9004



Ficha Técnica - Editorial

Reitor	Gulnar Azevedo e Silva
Vice-Reitor	Bruno Deusdará
Sub-Reitora de Graduação	Tania Maria de Castro Carvalho Netto
Sub-Reitor de Pós-graduação e Pesquisa	Egberto Gaspar de Moura
Sub-Reitora de Extensão e Cultura	Elaine Ferreira Torres
Diretor da Faculdade de Educação	Washington Dener dos Santos Cunha
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Educação/ ProPed	Rita de Cássia Prazeres Frangella Alexandra Garcia
Editor-chefe	Edméa Oliveira dos Santos Mariano Pimentel Tania Lucía Maddalena
Editor-científico	Cristiane Porto Marcelo Bairral Stela Guedes Caputo
Editor-gerente	Felipe Carvalho Marcos Vinícius Dias de Menezes Wallace Carriço de Almeida
Editor-executivo	Mirian Maia do Amaral
Nome da edição temática	Elas/es nas redes: decolonialidade nas pesquisas e nas docências sobre/na/com a cultura digital
Organizadores/as dossiê	Dra. Adriana Rocha Bruno, Dra. Ana Maria Di Grado Hessel, Dra. Emmanuelle Vaccarini e Profa. Dra. Lucila Pesce
Capa	Emmanuelle Vaccarini
Conselho Editorial	Ana-Paula Correia, The Ohio State University (E.U.A) Aristóteles de Paula Berino, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (Brasil) Dulce Marcia Cruz, Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil) Edvaldo Souza Couto, Universidade Federal da Bahia (Brasil) Lynn Alves, Universidade do Estado da Bahia (Brasil) Luis Paulo Mercado, Universidade Federal de Alagoas (Brasil) Lúcia Amante, Universidade Aberta (Portugal) Nelson De Luca Pretto, Universidade Federal da Bahia (Brasil) Roberto Sidnei Macedo, Universidade Federal da Bahia (Brasil) Stéphanie Gasse, University of Rouen (França) Víctor Amar, Universidad de Cádiz (Espanha)



Conselho Consultivo Adriana Rocha Bruno, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro e Universidade Federal de Juiz de Fora (Brasil)
Daniela Melaré Vieira Barros, Universidade Aberta (Portugal)
José António Marques Moreira, Universidade Aberta (Portugal)
Maristela Midlej Araujo Veloso, Universidade Federal da Bahia (Brasil)
Maria Auxiliadora Soares Padilha, Universidade Federal de Pernambuco (Brasil)
Monica Fantin, Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil)
Simone Lucena, Universidade Federal de Sergipe (Brasil)
Wallace Corbo Ugulino, University of Twente (Holanda)



SUMÁRIO

EDUCAÇÃO CIBERCULTURAL.....	05-08
ELAS/ES NAS REDES: DECOLONIALIDADE NAS PESQUISAS E NAS DOCÊNCIAS SOBRE/NA/COM A CULTURA DIGITAL.....	01-08
CIBERNÉTICA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, INVESTIGACIÓN Y DESCOLONIZACIÓN.....	01-22
PROMOVENDO A FORMAÇÃO CONTÍNUA DE PROFESSORES DAS ESCOLAS COMUNITÁRIAS EM ANGOLA: UMA EXPERIÊNCIA DE ELEARNING.....	01-17
O ESTÁGIO DE DOCÊNCIA NO CURSO DE DOUTORADO EM EDUCAÇÃO DE UMA UNIVERSIDADE COMUNITÁRIA NO NORTE DO RIO GRANDE DO SUL.....	01-14
O DIGITAL EM REDE E A FORMAÇÃO NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: VIABILIZANDO UMA COMUNIDADE VIRTUAL DE PRÁTICA.....	01-16
MEMETIZANDO A CIÊNCIA: #FRIDA CONSELHEIRA COMO POSSIBILIDADE DE RESISTÊNCIA.....	01-19
AÇÕES EDUCATIVAS MUSEAIS ONLINE NA PANDEMIA: INTERSECÇÃO ENTRE ARTE, SAÚDE E DIREITOS HUMANOS.....	01-30
MEMES ANTIFEMINISTAS E CONSERVADORISMO EM REDE: UMA ANÁLISE DAS LEITURAS E ENQUADRAMENTOS DOS FEMININOS DESVIANTES.....	01-23
NO CONTEXTO DE CIBERCULTURA, O QUE PODE A FOTOGRAFIA NO ENSINO DE GEOGRAFIA?.....	01-23
(TRANS)FORMAÇÕES NAS DOCÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS: INTERFACES COM A CULTURA DIGITAL, A DECOLONIALIDADE E A LINGUAGEM EMOCIONAL.....	01-15
NAS BRECHAS DO SISTEMA: DECOLONIALIDADE, COMUNICAÇÃO, MÍDIAS E IDENTIDADE NEGRA.....	01-17



EDUCAÇÃO CIBERCULTURAL

A interseção entre educação e cibercultura é um campo fértil, mas repleto de desafios multifacetados (Pimentel; Carvalho, 2020). A revolução das tecnologias digitais e a crescente integração da internet em todos os aspectos da vida têm desafiado os sistemas educacionais em todo o mundo. Um dos principais desafios é garantir que as/os estudantes desenvolvam saberes ciberculturais, não apenas para consumir-discernir informações, mas também para ser autoras/es de suas práticas (Carvalho, Santos, 2018; Carvalho, Pimentel, 2020).

Esta edição temática contempla experiências autorais, a saber: “CIBERNÉTICA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, INVESTIGACIÓN Y DESCOLONIZACIÓN” de autoria de Miguel Alberto González González e Andrés Felipe Restrepo Pineda; “PROMOVENDO A FORMAÇÃO CONTÍNUA DE PROFESSORES DAS ESCOLAS COMUNITÁRIAS EM ANGOLA: UMA EXPERIÊNCIA DE ELEARNING” escrito por Teresa Vieira e Lúcia Amante; “O ESTÁGIO DE DOCÊNCIA NO CURSO DE DOUTORADO EM EDUCAÇÃO DE UMA UNIVERSIDADE COMUNITÁRIA NO NORTE DO RIO GRANDE DO SUL” Angélica Dalla Rizzarda, Sabrina Battisti e Adriano Canabarro Teixeira; “O DIGITAL EM REDE E A FORMAÇÃO NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: VIABILIZANDO UMA COMUNIDADE VIRTUAL DE PRÁTICA” dos/as autores/as Constantino Dias da Cruz Neto e Ana Maria Di Grado Hessel.

Ainda nessa seção, temos os trabalhos: “MEMETIZANDO A CIÊNCIA: #FRIDACONSELHEIRA COMO POSSIBILIDADE DE RESISTÊNCIA” de Isabela Pereira Vique, Maria da Conceição Silva Soares e Maíra Mello Silva; “AÇÕES EDUCATIVAS MUSEAIS ONLINE NA PANDEMIA: INTERSECÇÃO ENTRE ARTE, SAÚDE E DIREITOS HUMANOS” escrito por Renato Akio da Cruz Yamaguchi e Wilmihara Benevides da Silva Alves dos Santos; “MEMES ANTIFEMINISTAS E CONSERVADORISMO EM REDE: UMA ANÁLISE DAS LEITURAS E ENQUADRAMENTOS DOS FEMININOS DESVIANTES” das autoras Quésia Alves de Souza Sanches Domingues e Lucila Pesce; e “NO CONTEXTO DE CIBERCULTURA, O QUE PODE A FOTOGRAFIA NO ENSINO DE



GEOGRAFIA?” de autoria de Nathan Moretto Guzzo Fernandes, Vilmar José Borges, Rebeca Soterio Martins, Shirlliney Virginio de Sousa e Tiago Cardoso Melo.

Fechamos a presente edição com a seção Ensaio, é possível encontrar os artigos: “(TRANS)FORMAÇÕES NAS DOCÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS: INTERFACES COM A CULTURA DIGITAL, A DECOLONIALIDADE E A LINGUAGEM EMOCIONAL” de Adriana Rocha Bruno, Bianca Dias de Souza e Káren Taloana Florêncio Souza; e “NAS BRECHAS DO SISTEMA: DECOLONIALIDADE, COMUNICAÇÃO, MÍDIAS E IDENTIDADE NEGRA” de Shirlei Alexandra da Cunha.

Cabe pontuar que a ReDoC está disponível em suporte digital em rede. É um periódico quadrimestral, de orientação pluralista, voltado à discussão de produções originais elaboradas pela comunidade científica nacional e internacional, da área de Educação e do Ensino e suas interfaces com a ciberultura, identidade, diferença. A ReDOC aceita Artigos, Relatos de Experiência, Pontos de Vista, Resenhas, Ensaio, Entrevistas, Conversas, Bibliografias Comentadas, Produções Artísticas e Culturais, Vídeo-Pesquisa, e Resumos de Dissertações e de Teses.

Desejamos uma excelente leitura a todas, todes e todos!

Editores/as ReDoC:

Felipe Carvalho¹
Mariano Pimentel²
Edméa Santos³
Wallace Carriço de Almeida⁴

¹ Doutor e mestre pelo Programa de Pós-graduação em Educação ProPEd/UERJ. Pesquisador colaborador do grupo de pesquisa GPDOC/UFRRJ e GENI/UERJ.

² Professor da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro / Programa de Pós-Graduação em Informática. Pesquisador de Sistemas de Informação, Informática na Educação, Comunicação e Ciberultura.

³ Professora Titular-Livre da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro/Programa de Pós-Graduação em Educação. Sites institucionais: <http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppeduc/>, Ambiente Virtual: www.docenciaonline.pro.br. Coordenadora do GT 16 da Anped (2017-2019; 2019-2021).

⁴ Doutor em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação, Contextos Contemporâneos e Demandas Populares (PPGEDUC/UFRRJ) da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro e mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (ProPEd/UERJ). Membro do Grupo de Pesquisa Docência e Ciberultura (GPDOC). Professor de Anos Iniciais da Secretaria

Marcos Vinícius Dias de Menezes⁵Tania Lucía Maddalena⁶

REFERÊNCIAS

BRUNO, Adriana Rocha; SOUZA, Bianca Dias de; SOUZA, Káren Taloana Florêncio. (TRANS)FORMAÇÕES NAS DOCÊNCIAS CONTEMPORÂNEAS: INTERFACES COM A CULTURA DIGITAL, A DECOLONIALIDADE E A LINGUAGEM EMOCIONAL. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 8, n. 3, maio.-ago., 2024, p. 01-15. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.76971>

CARVALHO, Felipe; PIMENTEL, Mariano. Atividades autorais online: aprendendo com criatividade. **SBC Horizontes**, nov. 2020. ISSN 2175-9235. Disponível em: <http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2020/11/atividadesautorais>. Acesso em: 24 abr. 2024.

CARVALHO, Felipe da Silva Ponte; SANTOS, Edméa Oliveira dos. Autorias compartilhadas na interface cidade-redes digitais. **Interfaces Científicas-Educação**, v. 6, n. 3, p. 29-40, 2018. Disponível em: <https://periodicos.set.edu.br/educacao/article/view/5317/2846>. Acesso em: 24 abr. 2024.

CUNHA, Shirlei Alexandra da. NAS BRECHAS DO SISTEMA: DECOLONIALIDADE, COMUNICAÇÃO, MÍDIAS E IDENTIDADE NEGRA. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 8, n. 3, maio.-ago., 2024, p. 01-17. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.74431>

DOMINGUES, Quésia Alves de Souza Sanches; PESCE, Lucila. MEMES ANTIFEMINISTAS E CONSERVADORISMO EM REDE: UMA ANÁLISE DAS LEITURAS E ENQUADRAMENTOS DOS FEMININOS DESVIANTES. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 8, n. 3, maio.-ago., 2024, p. 01-23. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.71816>

FERNANDES, Nathan Moretto Guzzo; BORGES, Vilmar José; MARTINS, Rebeca Soterio; SOUSA, Shirliney Virgínia de; MELO, Tiago Cardoso Melo. NO CONTEXTO DE CIBERCULTURA, O QUE PODE A FOTOGRAFIA NO ENSINO DE GEOGRAFIA? **Revista Docência e Cibercultura**, v. 8, n. 3, maio.-ago., 2024, p. 01-23. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.74551>

Municipal de Educação da Prefeitura do Rio de Janeiro. Áreas de atuação: App-Learning, Formação de professores, Cibercultura, Práticas pedagógicas, Educação online e Informática na Educação.

⁵ Estudante de Letras - Português/Inglês na Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), atualmente cursando o 6º período. Bolsista de Iniciação Científica na FAPERJ, onde exerce minha função como membro e apoio do Grupo Docência e Cibercultura (GPDOC), orientado pela professora Edméa Santos.

⁶ Professora do Departamento de Estudos Aplicados ao Ensino (DEAE) da Faculdade de Educação da Universidade do Estado de Rio de Janeiro (UERJ). Membro do Grupo de Pesquisa Docência e Cibercultura (GPDOC/UFRRJ).



GONZÁLEZ, Miguel Alberto González; PINEDA, Andrés Felipe Restrepo. CIBERNÉTICA, INTELIGENCIA ARTIFICIAL, INVESTIGACIÓN Y DESCOLONIZACIÓN. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 8, n. 3, maio.-ago., 2024, p. 01-22. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2024.74959>

NETO, Constantino Dias da Cruz; HESSEL, Ana Maria Di Grado. O DIGITAL EM REDE E A FORMAÇÃO NA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA: VIABILIZANDO UMA COMUNIDADE VIRTUAL DE PRÁTICA. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 8, n. 3, maio.-ago., 2024, p. 01-16. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.74421>

PIMENTEL, Mariano; CARVALHO, Felipe da Silva Ponte. Ambiências computacionais para dinamizar sua aula online: é hora de ocuparmos ciberespaços! **SBC Horizontes**, set. 2020. ISSN 2175-9235. Disponível em: <http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2020/09/ambienciascomputacionais>. Acesso em: 22 abr. 2024.

RIZZARDA, Angélica Dalla; BATTISTI, Sabrina; TEIXEIRA, Adriano Canabarro. O ESTÁGIO DE DOCÊNCIA NO CURSO DE DOUTORADO EM EDUCAÇÃO DE UMA UNIVERSIDADE COMUNITÁRIA NO NORTE DO RIO GRANDE DO SUL. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 8, n. 3, maio.-ago., 2024, p. 01-14. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.71105>

VIEIRA, Teresa; AMANTE, Lúcia. PROMOVEDO A FORMAÇÃO CONTÍNUA DE PROFESSORES DAS ESCOLAS COMUNITÁRIAS EM ANGOLA: UMA EXPERIÊNCIA DE ELEARNING. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 8, n. 3, maio.-ago., 2024, p. 01-17. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.74694>

VIQUE, Isabela Pereira; SOARES, Maria da Conceição Silva; SILVA, Maíra Mello. MEMETIZANDO A CIÊNCIA: #FRIDA CONSELHEIRA COMO POSSIBILIDADE DE RESISTÊNCIA. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 8, n. 3, maio.-ago., 2024, p. 01-19. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2024.74571>

YAMAGUCHI, Renato Akio da Cruz; SANTOS, Wilmihara Benevides da Silva Alves dos. AÇÕES EDUCATIVAS MUSEAIS ONLINE NA PANDEMIA: INTERSECÇÃO ENTRE ARTE, SAÚDE E DIREITOS HUMANOS. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 8, n. 3, maio.-ago., 2024, p. 01-30. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.76084>



Este é um artigo de acesso aberto distribuído sob os termos da Licença Creative Commons Atribuição Não Comercial-Compartilha Igual (CC BY-NC- 4.0), que permite uso, distribuição e reprodução para fins não comerciais, com a citação dos autores e da fonte original e sob a mesma licença.