

OS FENÔMENOS DA CIBERCULTURA
E SUAS REDES DE DOCÊNCIA E APRENDIZAGEM

ReDoC

Revista Docência e Cibercultura





Ficha Técnica - Editorial

Reitor	Ricardo Lodi Ribeiro
Vice-Reitor	Mario Sergio Alves Carneiro
Sub-Reitora de Graduação	Lincoln Tavares Silva
Sub-Reitor de Pós-graduação e Pesquisa	Luís Antônio Campinho Pereira da Mota
Sub-Reitora de Extensão e Cultura	Cláudia Gonçalves de Lima
Diretor da Faculdade de Educação	Washington Dener dos Santos Cunha
Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Educação/ ProPed	Talita Vidal Pereira
Editor-chefe	Edméa Oliveira dos Santos Tania Lucía Maddalena Mariano Pimentel
Editor-científico	Cristiane Porto Marcelo Bairral Stela Guedes Caputo
Editor-gerente	Felipe Carvalho Wallace Carriço de Almeida
Editor-executivo	Mirian Maia do Amaral
Nome da edição temática	Os fenômenos da cibercultura e suas redes de docência e aprendizagem
Organizadores/as	Tania Lucía Maddalena e Rosemary dos Santos
Ilustração da capa¹	Amanda Isarrá
Avaliadoras/es	Sonaira de Araújo Moura Luciana Velloso Leonardo Conceição Gonçalves Kellen Dias de Barros Michelle Viana Trancoso Michele Silva de Avelar Jaqueline dos Santos Peixoto George Bravo Eugênio Nunes Silva Brito Wanessa de Castro Mirian Amaral

¹



Revista Docência e Cibercultura

Luis Henrique Monteiro de Castro
Alexsandra Barbosa da Silva
Dilton Ribeiro Couto Junior
Leila de Carvalho Mendes
Carise Martins Angelo
Mona Ribeiro Nascimento
Társio Roberto Lopes Macedo
Leonardo Nolasco-Silva
Adriane Matos de Araujo
Luiz Alexandre da Silva Rosado
Aliuandra Barroso Cardoso Heimbecker
Phelipe de Lima Cerdeira

Conselho Editorial

Ana-Paula Correia, The Ohio State University (E.U.A)
Aristóteles de Paula Berino, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (Brasil)
Dulce Marcia Cruz, Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil)
Edvaldo Souza Couto, Universidade Federal da Bahia (Brasil)
Lynn Alves, Universidade do Estado da Bahia (Brasil)
Luis Paulo Mercado, Universidade Federal de Alagoas (Brasil)
Lúcia Amante, Universidade Aberta (Portugal)
Nelson De Luca Pretto, Universidade Federal da Bahia (Brasil)
Roberto Sidnei Macedo, Universidade Federal da Bahia (Brasil)
Stéphanie Gasse, University of Rouen (França)
Víctor Amar, Universidad de Cádiz (Espanha)

Conselho Consultivo

Adriana Rocha Bruno, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro e
Universidade Federal de Juiz de Fora (Brasil)
Daniela Melaré Vieira Barros, Universidade Aberta (Portugal)
José António Marques Moreira, Universidade Aberta (Portugal)
Maristela Midlej Araujo Veloso, Universidade Federal da Bahia (Brasil)
Maria Auxiliadora Soares Padilha, Universidade Federal de Pernambuco (Brasil)
Monica Fantin, Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil)
Simone Lucena, Universidade Federal de Sergipe (Brasil)
Wallace Corbo Ugulino, University of Twente (Holanda)



SUMÁRIO

FENÔMENOS CIBERCULTURAIS E SEUS DESDOBRAMENTOS NA EDUCAÇÃO: REFLEXÕES SOBRE O PRESENTE.....	06-13
OS FENÔMENOS DA CIBERCULTURA E SUAS REDES DE DOCÊNCIA E APRENDIZAGEM.....	14-26
EDUCAÇÃO DA ATENÇÃO E CAMINHAR UBÍQUO NAS FORMAÇÕES NA/DA/COM (A) CIBERCULTURA NOS COTIDIANOS.....	27-46
PROCESSOS FORMATIVOS E OS FAZERESSABERES DOCENTES: CAMINHOS ‘PENSADOS POSSÍVEIS’ COM OS CURRÍCULOS NOS COTIDIANOS.....	47-63
CIBERFREIREANA: ATRAVESSAMENTOS TECNOLÓGICOS NA EDUCAÇÃO...	64-73
EDUCAÇÕES/FORMAÇÕES E O PENSAR/FAZER FILOSÓFICO: INVENTIVIDADES E POSSIBILIDADES NO CAMPO DA CIBERCULTURA.....	74-93
CONVERSÇÕES EM AULA: UMA ANÁLISE DAS DINÂMICAS CONVERSACIONAIS DE AULAS REMOTAS.....	94-116
EDUCAÇÃO AMBIENTAL E AMBIENTES VIRTUAIS NA PERSPECTIVA CRÍTICA: A DINÂMICA DO CIBERESPAÇO.....	117-131
FORMAÇÃO DOCENTE E CIBERCULTURA: PERCURSOS LEGAIS E ATUAÇÃO PRÁTICA.....	132-142
REFLEXÕES SOBRE SOCIABILIDADES MEDIADAS PELO DIGITAL EM REDE (RE) CONFIGURANDO NOSSAS RELAÇÕES.....	143-161
RODA DE LEITURA VIRTUAL: DESAFIOS E POSSIBILIDADES PARA O LETRAMENTO LITERÁRIO EM TEMPOS DE PANDEMIA.....	162-180
CIBERCULTURA E O ENSINO SUPERIOR: EXPERIÊNCIAS DOCENTES COM/NO ENSINO REMOTO EMERGENCIAL.....	162-180
METODOLOGIAS DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO: NARRATIVAS (AUTO)BIOGRÁFICAS COM SUPORTE DE VÍDEOS.....	162-180
ASPECTOS BAKHTINIANOS NA ENUNCIÇÃO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS VOLTADA PARA ENSINO SUPERIOR NO YOUTUBE.....	218-231



LETRAMENTO HISTÓRICO: O ENSINO DE HISTÓRIA À LUZ DA CONSCIÊNCIA HISTÓRICA NA ERA DA INFORMAÇÃO.....	232-249
OS DESAFIOS E CAMINHOS PARA ALFABETIZAÇÃO NO ENSINO NÃO PRESENCIAL: RELATOS DE RESIDENTES DO CURSO DE PEDAGOGIA DE CODÓMA.....	250-264
EXPLORANDO SENTIDOS E CONHECIMENTOS EM VIDEOGAMES POR MEIO DE UMA ANÁLISE BASEADA NA GRAMÁTICA DA MULTIMODALIDADE.....	265-284
NO MEIO DA PANDEMIA, A TERTULIA DE GABRIELA: RELATOS NA CIBERCULTURA PARA VIVER A LITERATURA DE MULHERES.....	285-304
A UERJ NO CONTEXTO PANDÊMICO DA COVID 19: DILEMAS E DESAFIOS..	305-324
ENSINO DE CIÊNCIAS POR INVESTIGAÇÃO E PRODUÇÃO DE JOGOS INTERATIVOS DIGITAIS.....	325-335
INVENTANDO HISTÓRIAS: ENTRE CÂMERAS, CONVERSAS E INVENÇÕES.....	336-349
RESENHA: A PESQUISA COMO HEURÍSTICA, ATO DE CURRÍCULO E FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA - EXPERIÊNCIAS TRANSINGULARES COM O MÉTODO EM CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO.....	350-355
METODOLOGIAS ATIVAS E TECNOLOGIAS DIGITAIS NA FORMAÇÃO DOCENTE: ANDANÇAS DE UMA PESQUISA-FORMAÇÃO NA PANDEMIA.....	356-375
TRABALHO DOCENTE E AS TDIC: CONSTATAÇÕES SOBRE O ENSINO REMOTO EMERGENCIAL EM INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DE ASSENTAMENTO DE SC.....	376-392
AS CONCEPÇÕES DOS LICENCIANDOS SOBRE AS TECNOLOGIAS DIGITAIS NA RELAÇÃO DOS SUJEITOS COM O MUNDO: CONSIDERAÇÕES PARA A APROPRIAÇÃO PEDAGÓGICA DAS TDIC E FORMAÇÃO DOCENTE.....	393-408



FENÔMENOS CIBERCULTURAIS E SEUS DESDOBRAMENTOS NA EDUCAÇÃO: REFLEXÕES SOBRE O PRESENTE

Abrimos esta edição temática, volume 7, número 4, intitulada "**Os Fenômenos da Ciberultura e suas Redes de Docência e Aprendizagem**", destacando que, atualmente, vivenciamos um momento singular em nossa história com a emergência das inteligências artificiais (IA) generativas. Isso tem provocado inúmeras discussões em nossa sociedade, e na educação não está sendo diferente. A IA generativa tem desempenhado um papel cada vez mais significativo no campo da educação, oferecendo uma variedade de meios e recursos inovadores. No entanto, essa integração não está isenta de desafios e problemas que merecem atenção crítica (Pimentel; Carvalho; ChatGPT-4, 2023).

Um dos problemas prementes é a questão da autenticidade e originalidade do conteúdo gerado em coautoria entre estudante e IA (Pimentel; Azevedo; Carvalho, 2023a). Como essas IAs generativas são capazes de criar textos, imagens e até mesmo simular vozes humanas, há o risco de que o conteúdo produzido possa ser plagiado ou carecer de autenticidade, comprometendo a integridade acadêmica. Por conta disso, é fundamental pensar e praticar uma educação que contemple, ainda mais, questões envolvendo o uso ético-estético-político das cocriações produzidas entre estudantes e IA.

Outro problema é que as/os estudantes estão copiando e colando da IA generativa, entregando suas mentes e vozes para ela, como temido por muitos docentes; e há estudantes que a estão utilizando para outras finalidades, como, por exemplo, para traduzir textos, revisar português, resenhar, organizar apresentações, coautoria, etc. (Carvalho; Pimentel, 2023). Um terceiro problema é se as IAs Generativas vão substituir os professores (Pimentel; Azevedo; Carvalho, 2023b; 2023c). Essa situação já vem ocorrendo há alguns anos, sobretudo na Educação a Distância (EAD), em que docentes estão sendo substituídos por tutores inteligentes (robôs). Além disso, a IA generativa pode agravar disparidades educacionais, pois nem todas as instituições ou estudantes têm acesso igualitário a essas tecnologias, aprofundando ainda mais as desigualdades sociais no aprendizado e no acesso ao conhecimento.



Nesta edição, e para além desse fenômeno das IA generativas na educação, são discutidos e problematizados outros fenômenos ciber culturais que marcam o nosso presente e reverberam no processo formativo, a começar pelos trabalhos que compõem a seção temática: “EDUCAÇÃO DA ATENÇÃO E CAMINHAR UBÍQUO NAS FORMAÇÕES NA/DA/COM (A) CIBERCULTURA NOS COTIDIANOS” de autoria de Leonardo Rangel dos Reis; “PROCESSOS FORMATIVOS E OS FAZERESSABERES DOCENTES: CAMINHOS ‘PENSADOS POSSÍVEIS’ COM OS CURRÍCULOS NOS COTIDIANOS” escrito por Alexandra Garcia e Rejuany Klein; “CIBERFREIREANA: ATRAVESSAMENTOS TECNOLÓGICOS NA EDUCAÇÃO” de Aristóteles de Paula Berino, Priscilla Brito Cosme e Roberta Sandim; “EDUCAÇÕES/FORMAÇÕES E O PENSAR/FAZER FILOSÓFICO: INVENTIVIDADES E POSSIBILIDADES NO CAMPO DA CIBERCULTURA” de autoria de Périklys Wellinson Monteiro Nascimento e Leonardo Zenha Cordeiro; “CONVERSACÕES EM AULA: UMA ANÁLISE DAS DINÂMICAS CONVERSACIONAIS DE AULAS REMOTAS” Mariano Pimentel e Felipe Carvalho; “EDUCAÇÃO AMBIENTAL E AMBIENTES VIRTUAIS NA PERSPECTIVA CRÍTICA: A DINÂMICA DO CIBERESPAÇO” de Rafael Almeida de Freitas.

Ainda nessa seção temática encontramos os artigos: “FORMAÇÃO DOCENTE E CIBERCULTURA: PERCURSOS LEGAIS E ATUAÇÃO PRÁTICA” Scheila Simone Secretti e Juliana Brandão Machado; “REFLEXÕES SOBRE SOCIABILIDADES MEDIADAS PELO DIGITAL EM REDE (RE) CONFIGURANDO NOSSAS RELAÇÕES” das autoras Luciana Velloso, Leila Santos de Santana, Ana Clara Frey de São Thiago e Lucia Helena de Andrade Santos; “RODA DE LEITURA VIRTUAL: DESAFIOS E POSSIBILIDADES PARA O LETRAMENTO LITERÁRIO EM TEMPOS DE PANDEMIA” de autoria Vivian Ventura Tomé Pedro, Monica Cruz Vieira Mendonça e Cintia Chung Marques Corrêa; “CIBERCULTURA E O ENSINO SUPERIOR: EXPERIÊNCIAS DOCENTES COM/NO ENSINO REMOTO EMERGENCIAL” por Geidy Dalia da Costa Mancio e Priscila Vale-Silva; “METODOLOGIAS DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO: NARRATIVAS (AUTO)BIOGRÁFICAS COM SUPORTE DE VÍDEOS” Adriana Barbosa da Silva.



A seção temática também tem os artigos: ASPECTOS BAKHTINIANOS NA ENUNCIÇÃO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS VOLTADA PARA ENSINO SUPERIOR NO YOUTUBE” das autoras Maria Carolina Alves e Daniela Franco Carvalho; “LETRAMENTO HISTÓRICO: O ENSINO DE HISTÓRIA À LUZ DA CONSCIÊNCIA HISTÓRICA NA ERA DA INFORMAÇÃO” escrito por Jades Daniel Nogalha De Lima e Andréa Kochhann; “OS DESAFIOS E CAMINHOS PARA ALFABETIZAÇÃO NO ENSINO NÃO PRESENCIAL: RELATOS DE RESIDENTES DO CURSO DE PEDAGOGIA DE CODÓ-MA” de Maria Nayara Oliveira Torres e Cristiane Dias Martins da Costa; e “EXPLORANDO SENTIDOS E CONHECIMENTOS EM VIDEOGAMES POR MEIO DE UMA ANÁLISE BASEADA NA GRAMÁTICA DA MULTIMODALIDADE” de Victor Ernesto Silveira Silva.

Já na seção Relato de Experiência, temos os seguintes trabalhos: “NO MEIO DA PANDEMIA, A TERTULIA DE GABRIELA: RELATOS NA CIBERCULTURA PARA VIVER A LITERATURA DE MULHERES” escrito por: Phelipe de Lima Cerdeira, Camilla Xavier Duarte, Luana Aranin Cordeiro Carrara e Yasmin Tinoco Pereira; “A UERJ NO CONTEXTO PANDÊMICO DA COVID 19: DILEMAS E DESAFIOS” de autoria de Marcia Taborda, Lincoln Tavares, Rosana Oliveira, Alexsandra Barbosa e Caren Regis; e “JOGOS INTERATIVOS DIGITAIS NO ENSINO DE CIÊNCIAS POR INVESTIGAÇÃO: ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL” por Sebastiao da Silva Vieira e Murilo Lacerda Santos.

Na seção Resenhas, há os trabalhos: “INVENTANDO HISTÓRIAS: ENTRE CÂMERAS, CONVERSAS E INVENÇÕES” de Shenian Mineiro Martins e Cássios Clay Oliveira Gomes”; e “A PESQUISA COMO HEURÍSTICA, ATO DE CURRÍCULO E FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA - EXPERIÊNCIAS TRANSINGULARES COM O MÉTODO EM CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO” escrita por Mirian Maia do Amaral.

Fechando esta presente edição, temos a seção de Artigo Fluxo Contínuo, a qual é composta pelos seguintes artigos: AS CONCEPÇÕES DOS LICENCIANDOS SOBRE AS TECNOLOGIAS DIGITAIS NA RELAÇÃO DOS SUJEITOS COM O MUNDO: CONSIDERAÇÕES PARA A APROPRIAÇÃO PEDAGÓGICA DAS TDIC E FORMAÇÃO DOCENTE” de Thiago Bernardo Cavassani e Rosebelly Nunes Marques; “TRABALHO DOCENTE E AS TDIC: CONSTATAÇÕES SOBRE O ENSINO REMOTO



EMERGENCIAL EM INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DE ASSENTAMENTO DE SC” de Eduardo Menegais Maciel e Ana Maria de Oliveira Pereira”; “FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES COM METODOLOGIAS ATIVAS E TECNOLOGIAS DIGITAIS: ANDANÇAS DE UMA PESQUISA FORMAÇÃO” de Ketiuze Ferreira Silva.

A ReDoC está disponível em suporte digital em rede. É um periódico quadrimestral, de orientação pluralista, voltado à discussão de produções originais elaboradas pela comunidade científica nacional e internacional, da área de Educação e do Ensino e suas interfaces com a ciberultura, identidade, diferença. A ReDOC aceita Artigos, Relatos de Experiência, Pontos de Vista, Resenhas, Ensaios, Entrevistas, Conversas, Bibliografias Comentadas, Produções Artísticas e Culturais, Vídeo-Pesquisa, e Resumos de Dissertações e de Teses.

Desejamos uma excelente leitura a todas, todes, todxs e todos!

Editores/as ReDoC:

Felipe Carvalho²
Wallace Carriço de Almeida³
Edméa Santos⁴
Marcos Vinícius Dias de Menezes⁵
Mariano Pimentel⁶
Tania Lucía Maddalena⁷

² Doutor e mestre pelo Programa de Pós-graduação em Educação ProPEd/UERJ. Pesquisador colaborador do grupo de pesquisa GPD OC/UFRRJ e GENI/UERJ.

³ Doutor em Educação pelo Programa de Pós-Graduação em Educação, Contextos Contemporâneos e Demandas Populares (PPGEDuc/UFRRJ) da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro e mestre pelo Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (ProPEd/UERJ). Membro do Grupo de Pesquisa Docência e Ciberultura (GPD OC). Professor de Anos Iniciais da Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura do Rio de Janeiro. Áreas de atuação: App-Learning, Formação de professores, Ciberultura, Práticas pedagógicas, Educação online e Informática na Educação.

⁴ Professora Titular-Livre da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro/Programa de Pós-Graduação em Educação. Sites institucionais: <http://cursos.ufrrj.br/posgraduacao/ppgeduc/>, Ambiente Virtual: www.docenciaonline.pro.br. Coordenadora do GT 16 da Anped (2017-2019; 2019-2021).

⁵ Estudante de Letras - Português/Inglês na Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), atualmente cursando o 6º período. Bolsista de Iniciação Científica na FAPERJ, onde exerço minha função como membro e apoio do Grupo Docência e Ciberultura (GPD OC), orientado pela professora Edméa Santos.

⁶ Professor da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro / Programa de Pós-Graduação em Informática. Pesquisador de Sistemas de Informação, Informática na Educação, Comunicação e Ciberultura.

⁷ Doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Educação (ProPEd) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Professora Adjunta do Departamento de Estudos Aplicados ao Ensino (DEAE) da Faculdade de Educação da UERJ e do ProPEd/UERJ. Líder do EduStoryLab – Laboratório de Pesquisa em Histórias, Tecnologias e Educação na Ciberultura. Membro do GPD OC/UFRRJ.



REFERÊNCIAS

ALVES, Maria Carolina; CARVALHO, Daniela Franco. ASPECTOS BAKHTINIANOS NA ENUNCIÇÃO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS VOLTADA PARA ENSINO SUPERIOR NO YOUTUBE. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 218-231. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.67678>. Acesso em 13 dez. 2023.

AMARAL, Mirian Maia do. RESENHA: A PESQUISA COMO HEURÍSTICA, ATO DE CURRÍCULO E FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA - EXPERIÊNCIAS TRANSINGULARES COM O MÉTODO EM CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 350-355. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.74313>. Acesso em 13 dez. 2023.

BREINO, Aristóteles de Paula, COSME, Priscilla Brito, SANDIM, Roberta. CIBERFREIREANA: ATRAVESSAMENTOS TECNOLÓGICOS NA EDUCAÇÃO. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 64-73. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.73013>. Acesso em 13 dez. 2023.

CARVALHO, Felipe; PIMENTEL, Mariano. Estudar e aprender com o ChatGPT. *Revista Educação e Cultura Contemporânea*, v. 20, 2023. Disponível em: <https://mestradoedoutoradoestacio.periodicoscientificos.com.br/index.php/reeduc/article/view/11140>. Acesso em: 13 dez. 2023.

CAVASSANI, Thiago Bernardo; MARQUES, Rosebelly Nunes. AS CONCEPÇÕES DOS LICENCIANDOS SOBRE AS TECNOLOGIAS DIGITAIS NA RELAÇÃO DOS SUJEITOS COM O MUNDO: CONSIDERAÇÕES PARA A APROPRIAÇÃO PEDAGÓGICA DAS TDIC E FORMAÇÃO DOCENTE. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 393-408. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.69427>. Acesso em 13 dez. 2023.

CERDEIRA, Phelipe de Lima; DUARTE, Camilla Xavier; CARRARA, Luana Aranin Cordeiro; PEREIRA, Yasmin Tinoco. NO MEIO DA PANDEMIA, A TERTULIA DE GABRIELA: RELATOS NA CIBERCULTURA PARA VIVER A LITERATURA DE MULHERES. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 285-304. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.77216>

CORRÊA, Cintia Chung Marques; MENDONÇA, Monica Cruz Vieira; PEDRO, Vivian Ventura Tomé. RODA DE LEITURA VIRTUAL: DESAFIOS E POSSIBILIDADES PARA O LETRAMENTO LITERÁRIO EM TEMPOS DE PANDEMIA. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 162-180. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.66859>. Acesso em 13 dez. 2023.

FREITAS, Rafael Almeida de. EDUCAÇÃO AMBIENTAL E AMBIENTES VIRTUAIS NA PERSPECTIVA CRÍTICA: A DINÂMICA DO CIBERESPAÇO. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 117-131. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.66070>. Acesso em 13 dez. 2023.



GARCIA, Alexandra; KLEIN, Rejuany. PROCESSOS FORMATIVOS E OS FAZERESSABERES DOCENTES: CAMINHOS ‘PENSADOS POSSÍVEIS’ COM OS CURRÍCULOS NOS COTIDIANOS. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 47-63. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.73014>. Acesso em 13 dez. 2023.

LIMA, Jades Daniel Nogalha de; KOCHHANN, Andréa. LETRAMENTO HISTÓRICO: O ENSINO DE HISTÓRIA À LUZ DA CONSCIÊNCIA HISTÓRICA NA ERA DA INFORMAÇÃO. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 232-249. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.68293>. Acesso em 13 dez. 2023.

MACIEL, Eduardo Menegais; PEREIRA, Ana Maria de Oliveira. TRABALHO DOCENTE E AS TDIC: CONSTATAÇÕES SOBRE O ENSINO REMOTO EMERGENCIAL EM INSTITUIÇÕES PÚBLICAS DE ASSENTAMENTO DE SC. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 376-392. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.70915>. Acesso em 13 dez. 2023.

MANCIO, Geidy Dalia da Costa; VALE-SILVA, Priscila. CIBERCULTURA E O ENSINO SUPERIOR: EXPERIÊNCIAS DOCENTES COM/NO ENSINO REMOTO EMERGENCIAL. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 181-200. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.66884>. Acesso em 13 dez. 2023.

MARTINS, Shenia Mineiro; GOMES, Cássios Clay Oliveira. INVENTANDO HISTÓRIAS: entre câmeras, conversas e invenções. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 336-349. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.79949>. Acesso em 13 dez. 2023.

NASCIMENTO, Périklys Wellinson Monteiro; CORDEIRO, Leonardo Zenha Cordeiro. EDUCAÇÃO/FORMAÇÕES E O PENSAR/FAZER FILOSÓFICO: INVENTIVIDADES E POSSIBILIDADES NO CAMPO DA CIBERCULTURA. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 74-93. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.73977>. Acesso em 13 dez. 2023.

PIMENTEL, Mariano; AZEVEDO, Viviane; CARVALHO, Felipe. ChatGPT é realmente inteligente? SBC Horizontes, 17 mar. 2023b. ISSN 2175-9235. Disponível em: <<http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2023/03/chatgpt-e-realmente-inteligente/>>. Acesso em: 20 ago. 2023.

PIMENTEL, Mariano; AZEVEDO, Viviane; CARVALHO, Felipe. ChatGPT substituirá professoras e professores? SBC Horizontes, 10 mar. 2023c. ISSN 2175-9235. Disponível em: <<http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2023/03/chatgpt-substituira-professoras-e-professores>>. Acesso em: 20 ago. 2023.

PIMENTEL, Mariano; AZEVEDO, Viviane; CARVALHO, Felipe. ChatGPT: a era da autoria híbrida humana/o-IA. SBC Horizontes, 21 mar. 2023a. ISSN 2175-9235. Disponível em: <http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2023/03/chatgpt-a-era-da-autoria-hibrida/>. Acesso em: 20 ago. 2023.



PIMENTEL, Mariano; CARVALHO, Felipe. ChatGPT: concepções epistêmico-didático-pedagógicas dos usos na educação. SBC Horizontes, 6 jun. 2023. Disponível em: <<http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2023/06/chatgpt-concepcoes/>>. Acesso em: 20 ago. 2023.

PIMENTEL, Mariano; CARVALHO, Felipe. CONVERSÇÕES EM AULA: UMA ANÁLISE DAS DINÂMICAS CONVERSACIONAIS DE AULAS REMOTAS. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 94-116. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.70782>. Acesso em 13 dez. 2023.

PIMENTEL, Mariano; CARVALHO, Felipe; CHATGPT-4, OpenAI. ChatGPT: potencialidades e riscos para a Educação. SBC Horizontes, 8 maio 2023b. Disponível em: <<http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2023/05/chatgpt-potencialidades-e-riscos-para-a-educacao/>>. Acesso em: 20 ago. 2023.

REIS, Leonardo Rangel dos. EDUCAÇÃO DA ATENÇÃO E CAMINHAR UBÍQUO NAS FORMAÇÕES NA/DA/COM (A) CIBERCULTURA NOS COTIDIANOS. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 27-46. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.71676>. Acesso em 13 dez. 2023.

SECRETI, Scheila Simone; MACHADO, Juliana Brandão. FORMAÇÃO DOCENTE E CIBERCULTURA: PERCURSOS LEGAIS E ATUAÇÃO PRÁTICA. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 132-142. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.66699>. Acesso em 13 dez. 2023.

SILVA, Adriana Barbosa da. METODOLOGIAS DE PESQUISA EM EDUCAÇÃO: NARRATIVAS (AUTO)BIOGRÁFICAS COM SUPORTE DE VÍDEOS. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 201-217. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.67597>. Acesso em 13 dez. 2023.

SILVA, Ketiuze Ferreira. METODOLOGIAS ATIVAS E TECNOLOGIAS DIGITAIS NA FORMAÇÃO DOCENTE: ANDANÇAS DE UMA PESQUISA-FORMAÇÃO NA PANDEMIA. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 356-375. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.74062>. Acesso em 13 dez. 2023.

SILVA, Victor Ernesto Silveira. EXPLORANDO SENTIDOS E CONHECIMENTOS EM VIDEOGAMES POR MEIO DE UMA ANÁLISE BASEADA NA GRAMÁTICA DA MULTIMODALIDADE. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 265-284. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.66819>. Acesso em 13 dez. 2023.

TABORDA, Marcia; TAVARES, Lincoln; OLIVEIRA, Rosana; BARBOSA, Alessandra; REGIS, Caren. A UERJ NO CONTEXTO PANDÊMICO DA COVID 19: DILEMAS E DESAFIOS. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 305-324. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.73023>. Acesso em 13 dez. 2023.

TORRES, Maria Nayara Oliveira; COSTA, Cristiane Dias Martins da. OS DESAFIOS E CAMINHOS PARA ALFABETIZAÇÃO NO ENSINO NÃO PRESENCIAL: RELATOS DE



RESIDENTES DO CURSO DE PEDAGOGIA DE CODÓ-MA. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 250-264. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.66897>. Acesso em 13 dez. 2023.

VELLOSO, Luciana; SANTANA Leila Santos de; SANTOS, Lucia Helena de Andrade; THIAGO, Ana Clara Frey de São. REFLEXÕES SOBRE SOCIABILIDADES MEDIADAS PELO DIGITAL EM REDE (RE) CONFIGURANDO NOSSAS RELAÇÕES. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 143-161. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.72402>. Acesso em 13 dez. 2023.

VIEIRA, Sebastiao da Silva; SANTOS, Murilo Lacerda. ENSINO DE CIÊNCIAS POR INVESTIGAÇÃO E PRODUÇÃO DE JOGOS INTERATIVOS DIGITAIS. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 7, n. 4, set.-dez., 2023, p. 325-335. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.66467>. Acesso em 13 dez. 2023.



Este é um artigo de acesso aberto distribuído sob os termos da Licença Creative Commons Atribuição Não Comercial-Compartilha Igual (CC BY-NC- 4.0), que permite uso, distribuição e reprodução para fins não comerciais, com a citação dos autores e da fonte original e sob a mesma licença.