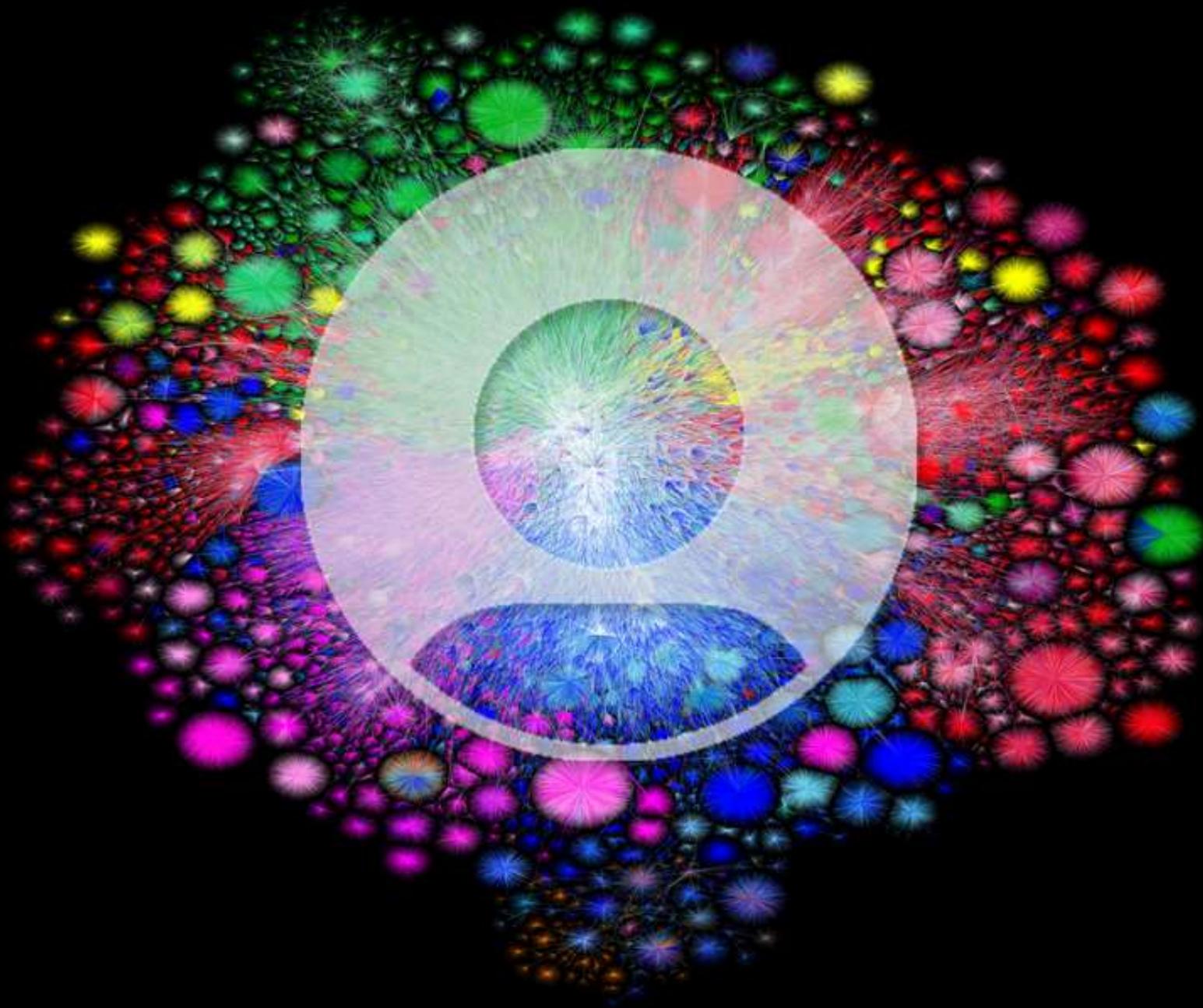


PROCESSOS FORMATIVOS E SUBJETIVOS
EM TEMPOS DE CIBERCULTURA

ReDoC

Revista Docência e Cibercultura





Ficha Técnica - Editorial

Reitor Ricardo Lodi Ribeiro

Vice-Reitor Mario Sergio Alves Carneiro

Sub-Reitora de Graduação Lincoln Tavares Silva

Sub-Reitor de Pós-graduação e Pesquisa Luís Antônio Campinho Pereira da Mota

Sub-Reitora de Extensão e Cultura Cláudia Gonçalves de Lima

Diretor da Faculdade de Educação Washington Dener dos Santos Cunha

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Educação/ ProPed Talita Vidal Pereira

Editor-chefe Edméa Oliveira dos Santos
Tania Lucía Maddalena
Mariano Pimentel

Editor-científico Cristiane Porto
Marcelo Bairral
Stela Guedes Caputo

Editor-gerente Felipe Carvalho

Editor-executivo Mirian Maia do Amaral
Rosemary dos Santos

Ilustração da capa¹ Mariano Pimentel

Avaliadoras/es

Adriane Araujo
Amanda Fernandes Brito
Erika Barbosa de Araújo
Fernanda Monteiro Rigue
Humberto Luis De Cesaro
Jadirlete Lopes Cabral
Josianer da Cruz Lima Ribeiro
Leonardo Nolasco-Silva
Luziana Quadros da Rosa

¹ Mapa da Internet de 12/10/2022 utilizado na imagem da capa foi obtido de The OPTE Project <http://content.opte.org/production12/20221012.0800.attempt_1/>



Osni Oliveira Noberto da Silva
Raimundo Borges da Mota Junior
Tiago Amaral Sales

Conselho Editorial

Ana-Paula Correia, The Ohio State University (E.U.A)
Aristóteles de Paula Berino, Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (Brasil)
Dulce Marcia Cruz, Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil)
Edvaldo Souza Couto, Universidade Federal da Bahia (Brasil)
Lynn Alves, Universidade do Estado da Bahia (Brasil)
Luis Paulo Mercado, Universidade Federal de Alagoas (Brasil)
Lúcia Amante, Universidade Aberta (Portugal)
Nelson De Luca Pretto, Universidade Federal da Bahia (Brasil)
Roberto Sidnei Macedo, Universidade Federal da Bahia (Brasil)
Stéphanie Gasse, University of Rouen (França)
Víctor Amar, Universidad de Cádiz (Espanha)

Conselho Consultivo

Adriana Rocha Bruno, Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro e
Universidade Federal de Juiz de Fora (Brasil)
Daniela Melaré Vieira Barros, Universidade Aberta (Portugal)
José António Marques Moreira, Universidade Aberta (Portugal)
Maristela Midlej Araujo Veloso, Universidade Federal da Bahia (Brasil)
Maria Auxiliadora Soares Padilha, Universidade Federal de Pernambuco (Brasil)
Monica Fantin, Universidade Federal de Santa Catarina (Brasil)
Simone Lucena, Universidade Federal de Sergipe (Brasil)
Wallace Corbo Ugulino, University of Twente (Holanda)



SUMÁRIO

EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM REDE.....	05-07
SUSPIROS CURRICULARES EM TEMPOS DE PANDEMIA: ESPAÇOS TEMPOS VIRTUAIS E A FORMAÇÃO DOCENTE.....	01-19
A IMPORTÂNCIA DA FORMAÇÃO DOS PROFESSORES EM EDUCAÇÃO SEXUAL PARA ATENDER A DEMANDA DO NOVO ENSINO MÉDIO.....	01-22
INSTAGRAM: UMA PROPOSTA DIGITAL PARA O ENSINO DE QUÍMICA E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA.....	01-25
VI SEMANA DE ARTE E CULTURA DO IFSC ARARANGUÁ: ARTE E CULTURA EM TEMPOS DE PANDEMIA.....	01-18
CINEMA DOCUMENTÁRIO: NEM TUDO É VERDADE.....	01-25
CULTURA POP E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: UMA REFLEXÃO PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA.....	01-14
NUDES E VAZAMENTOS: QUAL O LUGAR DO PSE NA PROMOÇÃO DA SAÚDE SEXUAL E PREVENÇÃO A VIOLÊNCIAS?.....	01-15



EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS DIGITAIS EM REDE

As tecnologias digitais em rede vêm reconfigurando os modos aprendemos-ensinamos, possibilitando a emergências de novas situações de didático-pedagógica-curricular, práticas autorias e colaborativas, processos formativos e subjetivos, conforme podemos notar nos artigos que compõem esta presente edição: “SUSPIROS CURRICULARES EM TEMPOS DE PANDEMIA: ESPAÇOSTEMPOS VIRTUAIS E A FORMAÇÃO DOCENTE” de autoria de Deluzia Daleprane Queiroz Péres e Larissa Ferreira Rodrigues Gomes; “A IMPORTÂNCIA DA FORMAÇÃO DOS PROFESSORES EM EDUCAÇÃO SEXUAL PARA ATENDER A DEMANDA DO NOVO ENSINO MÉDIO” escrito por Rayane Brandão Ribeiro, Valdir Machado da Costa Junior e Fernanda Paulini; “INSTAGRAM: UMA PROPOSTA DIGITAL PARA O ENSINO DE QUÍMICA E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA” dos/as autores/as Vinício Francisco Ibiapina e Monique Gonçalves; “VI SEMANA DE ARTE E CULTURA DO IFSC ARARANGUÁ: ARTE E CULTURA EM TEMPOS DE PANDEMIA” de Nayara Nunes Salbego, William Moreno Boenavides, Emerson Cardoso Nascimento, Fabiana Santos Fernandes e Karla Goularte da Silva Gründler; “CINEMA DOCUMENTÁRIO: NEM TUDO É VERDADE” do autor Júlio César dos Santos; “CULTURA POP E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: UMA REFLEXÃO PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA” de Gleyton de Moura Ferreira Silva e Edilene Batista Gomes; “NUDES E VAZAMENTOS: QUAL O LUGAR DO PSE NA PROMOÇÃO DA SAÚDE SEXUAL E PREVENÇÃO A VIOLÊNCIAS?” Laís Barbosa Patrocino, Mariana Cristina Silva Santos, Natalia Tenuta, Gerferson André Silva Costa, Paula Dias Bevilacqua.

Finalizamos a nossa apresentação destacando que a ReDoC está disponível em suporte digital em rede. É um periódico quadrimestral, de orientação pluralista, voltado à discussão de produções originais elaboradas pela comunidade científica nacional e internacional, da área de Educação e do Ensino e suas interfaces com a cibercultura, identidade, diferença. A ReDOC aceita Artigos, Relatos de Experiência, Pontos de Vista, Resenhas, Ensaios, Entrevistas,



Conversas, Bibliografias Comentadas, Produções Artísticas e Culturais, Vídeo-Pesquisa, e Resumos de Dissertações e de Teses.

Felipe Carvalho²
Mariano Pimentel³
Edméa Santos⁴
Marcos Vinícius Dias de Menezes⁵
Tania Lucía Maddalena⁶

Desejamos uma excelente leitura a todas, todes, todxs e todos!

REFERÊNCIAS

IBIAPINA, Vinício Francisco; GONÇALVES, Monique. INSTAGRAM: UMA PROPOSTA DIGITAL PARA O ENSINO DE QUÍMICA E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 1, jan.-dez., 2023, p. 01-25. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.66274>

PATROCINO, Laís Barbosa; SANTOS, Mariana Cristina Silva; TENUTA, Natalia; COSTA, Gerferson André Silva; BEVILACQUA, Paula Dias. NUDES E VAZAMENTOS: QUAL O LUGAR DO PSE NA PROMOÇÃO DA SAÚDE SEXUAL E PREVENÇÃO A VIOLÊNCIAS? **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 1, jan.-dez., 2023, p. 01-15. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.69422>

PÉRES, Deluzia Daleprane Queiroz; GOMES, Larissa Ferreira Rodrigues. SUSPIROS CURRICULARES EM TEMPOS DE PANDEMIA: ESPAÇOSTEMPOS VIRTUAIS E A FORMAÇÃO DOCENTE. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 1, jan.-dez., 2023, p. 01-

² Doutor e mestre pelo Programa de Pós-graduação em Educação ProPed/UERJ. Pesquisador colaborador do grupo de pesquisa GPDOC/UFRRJ e GENI/UERJ.

³ Professor da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro / Programa de Pós-Graduação em Informática. Pesquisador de Sistemas de Informação, Informática na Educação, Comunicação e Ciberultura.

⁴ Professora Titular-Livre da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro/Programa de Pós-Graduação em Educação. Sites institucionais: <http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppgeduc/>, Ambiente Virtual: www.docenciaonline.pro.br. Coordenadora do GT 16 da Anped (2017-2019; 2019-2021).

⁵ Estudante de Letras - Português/Inglês na Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), atualmente cursando o 6º período. Bolsista de Iniciação Científica na FAPERJ, onde exerço minha função como membro e apoio do Grupo Docência e Ciberultura (GPDOC), orientado pela professora Edméa Santos.

⁶ Professora do Departamento de Estudos Aplicados ao Ensino (DEAE) da Faculdade de Educação da Universidade do Estado de Rio de Janeiro (UERJ). Membro do Grupo de Pesquisa Docência e Ciberultura (GPDOC/UFRRJ).



19. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.66592>

RIBEIRO, Rayane Brandão; COSTA JUNIOR, Valdir Machado da; PAULINI, Fernanda. A IMPORTÂNCIA DA FORMAÇÃO DOS PROFESSORES EM EDUCAÇÃO SEXUAL PARA ATENDER A DEMANDA DO NOVO ENSINO MÉDIO. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 1, jan.-dez., 2023, p. 01-22. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.68406>

SALBEGO, Nayara Nunes; BOENAVIDES, William Moreno; NASCIMENTO, Emerson Cardoso; FERNANDES, Fabiana Santos; GRÜDLER, Karla Goularte da Silva. VI SEMANA DE ARTE E CULTURA DO IFSC ARARANGUÁ: ARTE E CULTURA EM TEMPOS DE PANDEMIA. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 1, jan.-dez., 2023, p. 01-18. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.67542>

SANTOS, Júlio César dos. CINEMA DOCUMENTÁRIO: NEM TUDO É VERDADE. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 1, jan.-dez., 2023, p. 01-15. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.69969>

SILVA, Gleyton de Moura Ferreira; GOMES, Edilene Batista. CULTURA POP E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: UMA REFLEXÃO PARA A EDUCAÇÃO BÁSICA. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 6, n. 1, jan.-dez., 2023, p. 01-14. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2023.64320>



Este é um artigo de acesso aberto distribuído sob os termos da Licença Creative Commons Atribuição Não Comercial-Compartilha Igual (CC BY-NC- 4.0), que permite uso, distribuição e reprodução para fins não comerciais, com a citação dos autores e da fonte original e sob a mesma licença.