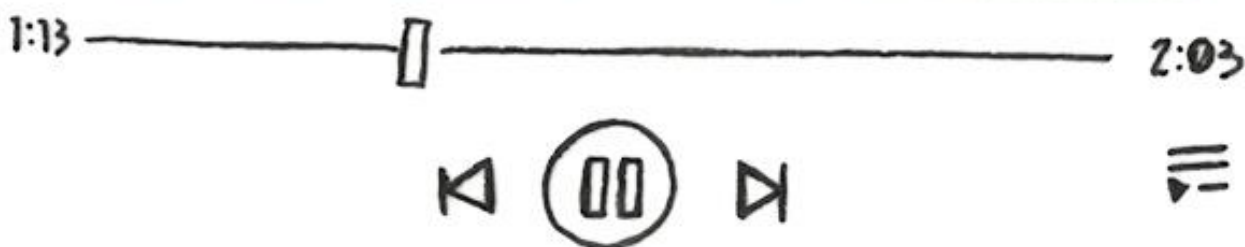
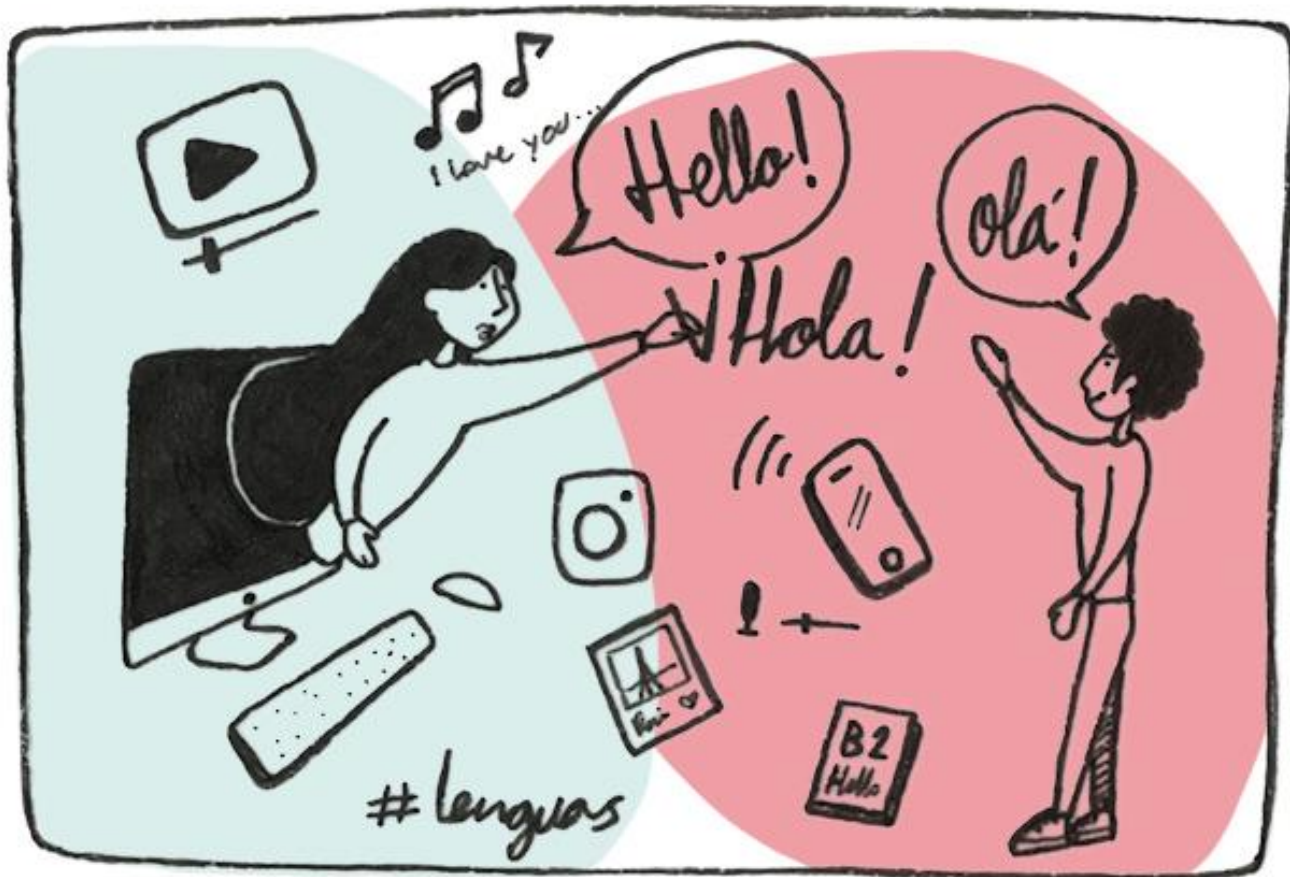


# ReDoC

Revista Docência e Cibercultura





Revista Docência e Cibercultura

## Ficha Técnica - Editorial

**Reitor** Ricardo Lodi Ribeiro

**Vice-Reitor** Mario Sergio Alves Carneiro

**Sub-Reitora de Graduação** Lincoln Tavares Silva

**Sub-Reitor de Pós-graduação e Pesquisa** Luís Antônio Campinho Pereira da Mota

**Sub-Reitora de Extensão e Cultura** Cláudia Gonçalves de Lima

**Diretor da Faculdade de Educação** Bruno Rego Deusdará Rodrigues

**Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Educação/ ProPed** Ana Chrystina Venancio Mignot

**Editor-chefe** Edméa Oliveira dos Santos

**Editor-científico** Rosemary dos Santos  
Cristiane Porto

**Editor-gerente** Felipe da Silva Ponte de Carvalho

**Editor-executivo** Tania Lucía Maddalena  
Mirian Maia do Amaral

**Nome da edição Temática** Ensino de línguas na cultural digital

**Organizadoras da Seção Temática** Profa. Dra. Tania Lucía Maddalena, Universidad Internacional de La Rioja (UNIR/Espanha); Profa. Dra. Ana Sevilla Pavón, Universitat de València (UV/Espanha); e Profa. Dra. Janaina Cardoso, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ/Brasil)

**Conselho editorial** Alexandra Okada/Open-UK  
Ana Amélia Carvalho/ Universidade de Coimbra  
Ana Paula Correia/Universidade de Ohio  
Bento Silva/Universidade do Minho  
Eliane Schlemmer/Unisinos  
Eugênio Trivinho/Puc-SP



Revista Docência e Cibercultura

Gilda Helena B. de Campos/Puc-Rj  
Katia Morosov Alonso/UFMT  
Lucia Santaella/PUC-SP  
Lucia Amante/ Universidade Aberta/PT  
Luis Paulo Mercado/UFAL  
Lynn Alves/UNEB  
Maria Elizabeth de Almeida/PUC/SP  
Maria Teresa Freitas/UFJF  
Marilda Benrres/PUC-PR  
Miriam Struchiner/UFRJ  
Paulo Dias/UAB-PT  
Roberto Sidnei Macedo/UFBA  
Sergio Amadeu/UFABC  
Stéfanie Gasse/Universidade de Rouen-Normandia

**Avaliadoras/es** Adilson Cristiano Habowski/Universidade La Salle  
Ana Sevilla Pavón/Universitat de València - UV/Espanha  
Aristóteles de Paula Berino/UFRRJ  
Cíntia Regina Lacerda Rabello/UFF  
Dilton Ribeiro Couto Junior/UERJ  
Edvaldo Souza Couto/UFBA  
Frieda Maria Marti/UERJ  
Isa de Jesus Coutinho/Sec. Edu. BA  
Janaina Cardoso/UERJ  
Luciana Braga Carneiro Leão-Junqueira/FAETEC  
Luis Paulo Mercado/UFAL  
Mayra Rodrigues Fernandes Ribeiro/UERN  
Mariana Corrêa Pitanga de Oliveira/UFRRJ  
Mariano Pimentel/UNIRIO  
Mirian Amaral/Fundação Getulio Vargas  
Rafael Marques Gonçalves/UFAC  
Rosemary dos Santos/UERJ  
Tania Lucía Maddalena/UNIR-Espanha  
Társio Roberto Lopes Macedo/UFBA  
Tatiana Rossini/UERJ  
Terezinha Fernandes Souza/UFMT  
Thelma Panerai Alves/UFPE  
Vivian Martins/IFRJ  
Wallace de Almeida Côrbo/Sec. Edu. RJ

**Ilustração da capa** Abel Navarro Alejandre



## SUMÁRIO

<a href="#"><u>CIBERCULTURA E EDUCAÇÃO: EXPERIÊNCIAS DE PESQUISA, DOCÊNCIA, CURRÍCULO E FORMAÇÃO</u></a> .....	01-14
<a href="#"><u>APRESENTAÇÃO: ENSINO DE LÍNGUAS NA CULTURA DIGITAL</u></a> .....	15-30
<a href="#"><u>CYBERL@B AS AN OER FOR LEARNING ENGLISH THROUGH PRACTICE AND COLLABORATION</u></a> .....	31-57
<a href="#"><u>INTERCÂMBIO VIRTUAL: CONTRIBUIÇÕES PARA A APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA DE ESTUDANTES DE LETRAS</u></a> .....	58-82
<a href="#"><u>REAL AND PERCEIVED AFFORDANCES OF IMMERSIVE VIRTUAL ENVIRONMENTS IN A LANGUAGE TEACHER-TRAINING CONTEXT: EFFECTS ON THE DESIGN OF LEARNING TASKS</u></a> .....	83-111
<a href="#"><u>ENSINO DE LÍNGUAS EM TEMPOS DE PANDEMIA: EXPERIÊNCIAS COM TECNOLOGIA EM AMBIENTES VIRTUAIS</u></a> .....	112-140
<a href="#"><u>ENSINO DE LÍNGUA INGLESA E CULTURA DIGITAL EM TEMPOS DE PANDEMIA: O DESAFIO DE SUPERAR O CURTO ESPAÇO DE TEMPO ENTRE O DITO E O VIVIDO</u></a> .....	141-160
<a href="#"><u>PRAGMATICS: WHY USE AUDIOVISUAL INPUT IN SECOND AND FOREIGN LANGUAGE LEARNING CONTEXTS?</u></a> .....	161-178
<a href="#"><u>PRESS START PARA APRENDER: VIDEOGAMES E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA</u></a> .....	179-212
<a href="#"><u>ANÁLISE DO DISCURSO E SEGUNDA LÍNGUA: PORTAL 2 NO ENSINO DE VOCABULÁRIO</u></a> .....	213-227
<a href="#"><u>TECNOLOGIAS DIGITAIS MÓVEIS, PRATICANTES DE LÍNGUA INGLESA E UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA O USO DE APPS</u></a> .....	228-247
<a href="#"><u>EMPODERAMENTO POR MEIO DE MULTILETRAMENTOS: UM ESTUDO DE CASO INTERATIVO EM AMBIENTE INFOPOBRE</u></a> .....	248-265



<a href="#"><u>PEDAGOGIA DOS MULTILETRAMENTOS NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA: DIÁLOGOS EM EXPERIÊNCIA EM ESTÁGIO</u></a> .....	266-290
<a href="#"><u>FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES: CONTRIBUIÇÕES DA OFICINA PEDAGÓGICA PARA A APRENDIZAGEM DO SOFTWARE SCRATCH</u></a> .....	291-307
<a href="#"><u>TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS NO ENADE DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS: ANÁLISE DE 2005 A 2017</u></a> .....	308-340
<a href="#"><u>CURRICULOS ESTADUAIS DO NORDESTE E SUAS PERSPECTIVAS SOBRE AS TECNOLOGIAS DIGITAIS</u></a> .....	341-366
<a href="#"><u>EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSÃO: O QUE MOSTRAM AS INICIATIVAS DE FORMAÇÃO CONTINUADA?</u></a> .....	367-386
<a href="#"><u>AQUISIÇÃO DE INGLÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL ATRAVÉS DA MESCLAGEM CONCEPTUAL EM VIDEOGAMES DE RPG</u></a> .....	387-398
<a href="#"><u>APRENDIZAGEM DE SEGUNDA LÍNGUA POR MEIO DA EDUCAÇÃO ONLINE ABERTA: O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS, GAMIFICAÇÃO E AUTODIDATISMO NO PROCESSO DE AQUISIÇÃO LINGUÍSTICA</u></a> .....	399-410
<a href="#"><u>EDUCOMUNICAÇÃO: PRÁTICAS E DESAFIOS DO USO DO RÁDIO NAS ESCOLAS ROTARY E MADRE IMACULADA, EM SANTARÉM</u></a> .....	411-418
<a href="#"><u>AÇÕES FORMATIVAS (INSTITUCIONAIS) PARA A DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR NAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS FEDERAIS BRASILEIRAS</u></a> .....	419-433
<a href="#"><u>DESIGNER EDUCACIONAL: DESAFIOS E PERSPECTIVAS EM UMA PROPOSTA DE FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES</u></a> .....	434-452
<a href="#"><u>ENTRE PROPOSTAS E PROVOCAÇÕES: RESENHA DA OBRA “ESCRITOS SOBRE EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS: ENTRE PROVOCAÇÕES, PERCEPÇÕES E VIVÊNCIAS”, ORGANIZADA POR DANIEL MILL, BRAIAN VELOSO, GLAUBER SANTIAGO E MARILDE SANTOS</u></a> .....	453-460
<a href="#"><u>ANTENA ARGENTA: RELATO DE USOS DAS REDES SOCIAIS PARA DIFUSÃO DE LITERATURA ARGENTINA NO BRASIL</u></a> .....	461-468
<a href="#"><u>INGLÊS E NEGRITUDE: UMA ABORDAGEM DIFERENTE NO ENSINO DE LÍNGUAS</u></a> .....	469-474





## **CIBERCULTURA E EDUCAÇÃO: EXPERIÊNCIAS DE PESQUISA, DOCÊNCIA E FORMAÇÃO**

Edmea Santos<sup>1</sup>  
Felipe Carvalho<sup>2</sup>

A cibercultura, que é a cultura contemporânea conecta em rede, abre novas possibilidades de experimentação de si, com o outro e com o mundo, alterando as relações sociais, os processos formativos e a forma como nos comunicamos (LÉVY, 2010; PRETTO; ASSIS, 2008; SANTOS, 2019). “Isso inclui reorganizações da língua escrita e falada, as ideias, crenças, costumes, códigos, instituições, ferramentas, métodos de trabalho, arte, religião, ciência, enfim, todas as esferas da atividade humana” (PRETTO; ASSIS, 2008, p. 78).

Na cibercultura tem emergido diversas experiências de pesquisa, docência, currículo e formação com o uso das tecnologias digitais, que contemplem práticas contextualizadas, pensadas e praticadas de acordo com o cotidiano que se experiencia. Podemos dizer que são experiências singulares que contemplam também a cocriação (SANTOS, 2020), os multiletramentos (FERNANDEZ; MACIEL; SANTOS, 2020), as atividades autorais,

---

<sup>1</sup> Professora Titular-Livre da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro/Programa de Pós-Graduação em Educação e Programa de Pós-Graduação em Educação da UERJ. Endereço para acessar CV: <http://lattes.cnpq.br/4023554724278836>. Sites institucionais: <http://cursos.ufrrj.br/posgraduacao/ppgeduc/>, [www.proped.pro.br](http://www.proped.pro.br). Ambiente Virtual: [www.docenciaonline.pro.br](http://www.docenciaonline.pro.br). Email:edmeabaiana@gmail.com

<sup>2</sup> Doutorando pelo Programa de Pós-graduação em Educação ProPEd/UERJ - Linha Cotidianos, Redes Educativas e Processos Culturais. Membro do Grupo de Estudos em Gênero e Sexualidade e do Grupo de Pesquisa Docência e Cibercultura (GPDOC), ambos vinculados ao ProPEd/UERJ. Bolsista Doutorado-Sanduíche FAPERJ UERJ-Universidad Complutense de Madrid.



(CARVALHO; PIMENTEL, 2020a), a aprendizagem em rede (SANTOS; RIBEIRO; CARVALHO, 2019; PIMENTEL; CARVALHO, 2020b), entre outros.

A presente edição da [Revista Docência e Cibercultura](#) (ReDoC), v. 4, n. 3, traz algumas dessas experiências de pesquisa, docência, currículo e formação em sintonia com as com práticas ciberculturais. É importante frisar que essa edição traz também diferentes práticas e ideias teóricas, epistemológicas e metodológicas de pensar-fazer a pesquisa acadêmica, que foram desenvolvidas em diversos espaços-tempos.

Iniciamos a edição da ReDoC, v. 4, n. 3, com a seção “Número Temático”, a qual aborda o “**Ensino de línguas na cultural digital**” e é organizada pelas Profa. Dra. Tania Lucía Maddalena (Universidad Internacional de La Rioja - UNIR/Espanha), Profa. Dra. Ana Sevilla Pavón (Universitat de València - UV/Espanha) e Profa. Dra. Janaina Cardoso (Universidade do Estado do Rio de Janeiro - UERJ/Brasil). Essa seção contém doze artigos, que estão voltados para discussões que nos ajudam a entender fragmentos de práticas educativas emergentes que vêm marcando distintas pedagogias do presente, listados a seguir:

- CYBERL@B AS AN OER FOR LEARNING ENGLISH THROUGH PRACTICE AND COLLABORATION - Allen Quesada, Jenaro A. Díaz-Ducca
- INTERCÂMBIO VIRTUAL: CONTRIBUIÇÕES PARA A APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA DE ESTUDANTES DE LETRAS - Cíntia Regina Lacerda Rabello
- REAL AND PERCEIVED AFFORDANCES OF IMMERSIVE VIRTUAL ENVIRONMENTS IN A LANGUAGE TEACHER-TRAINING CONTEXT: EFFECTS ON THE DESIGN OF LEARNING TASKS - Maud Ciekanski, Carmenne Kalyaniwala, Nicolas Molle, Virginie Privas-Bréauté
- ENSINO DE LÍNGUAS EM TEMPOS DE PANDEMIA: EXPERIÊNCIAS COM TECNOLOGIA EM AMBIENTES VIRTUAIS - Elisa Prado Có, Gabriel Brito Amorim, Kyria Rebeca Finardi



- ENSINO DE LÍNGUA INGLESA E CULTURA DIGITAL EM TEMPOS DE PANDEMIA: O DESAFIO DE SUPERAR O CURTO ESPAÇO DE TEMPO ENTRE O DITO E O VIVIDO - Carlos Henrique Andrade de Sousa, Francisco Thiago Chaves de Oliveira, Elcimar Simão Martins
- PRAGMATICS: WHY USE AUDIOVISUAL INPUT IN SECOND AND FOREIGN LANGUAGE LEARNING CONTEXTS? - Manuel Rodríguez Peñarroja
- PRESS START PARA APRENDER: VIDEOGAMES E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA - Talisson Subtil Vogelmann, Marcos Guilherme de Souza Ferraz, Andressa Brawerman-Albini
- ANÁLISE DO DISCURSO E SEGUNDA LÍNGUA: PORTAL 2 NO ENSINO DE VOCABULÁRIO - Fabielle Rocha Cruz
- TECNOLOGIAS DIGITAIS MÓVEIS, PRATICANTES DE LÍNGUA INGLESA E UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA O USO DE APPS - Luciana de Jesus Lessa Censi, Rosane Meire Vieira de Jesus
- EMPODERAMENTO POR MEIO DE MULTILETRAMENTOS: UM ESTUDO DE CASO INTERATIVO EM AMBIENTE INFOPOBRE - Layse Henriques da Costa Kitagawa, Bruna Renova Varela Leite, Cláudio Ricardo Corrêa
- PEDAGOGIA DOS MULTILETRAMENTOS NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA: DIÁLOGOS EM EXPERIÊNCIA EM ESTÁGIO - Carolina Fernanda Cunha Campos, Mariana Lettieri Ferreira
- FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES: CONTRIBUIÇÕES DA OFICINA PEDAGÓGICA PARA A APRENDIZAGEM DO SOFTWARE SCRATCH - Viviane da Costa Bastos
- TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS NO ENADE DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS: ANÁLISE DE 2005 A 2017 - Dáine Cavalcanti da Silva, Glaucia da Silva Brito
- ANÁLISE DO DISCURSO E SEGUNDA LÍNGUA: PORTAL 2 NO ENSINO DE VOCABULÁRIO - Fabielle Rocha Cruz





Na seção “Relato de Experiência”, encontramos o artigo “DESIGNER EDUCACIONAL: DESAFIOS E PERSPECTIVAS EM UMA PROPOSTA DE FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES de Larissa Salarolli Ruis, Solimara Ravani de Sant' Anna e Esther Ortlieb Faria de Almeida”. A seção “Fluxo Contínuo” está composta por dois artigos, a saber: “CURRICULOS ESTADUAIS DO NORDESTE E SUAS PERSPECTIVAS SOBRE AS TECNOLOGIAS DIGITAIS” de Herbert Gomes Silva; e “EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSÃO: O QUE MOSTRAM AS INICIATIVAS DE FORMAÇÃO CONTINUADA?” escrito por Giselle Coutinho Ferreira e Alexandre Toman

Já na seção “Resumos de Teses e Dissertações”, temos a publicação de pesquisas concluídas recentemente, a saber: “AQUISIÇÃO DE INGLÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL ATRAVÉS DA MESCLAGEM CONCEPTUAL EM VIDEOGAMES DE RPG” de Luciana Braga Carneiro Leão-Junqueira; “APRENDIZAGEM DE SEGUNDA LÍNGUA POR MEIO DA EDUCAÇÃO ONLINE ABERTA: O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS, GAMIFICAÇÃO E AUTODIDATISMO NO PROCESSO DE AQUISIÇÃO LINGUÍSTICA” de Cláudio Ricardo Corrêa; “EDUCOMUNICAÇÃO: PRÁTICAS E DESAFIOS DO USO DO RÁDIO NAS ESCOLAS ROTARY E MADRE IMACULADA, EM SANTARÉM” de Joelma Viana dos Santos; e “AÇÕES FORMATIVAS (INSTITUCIONAIS) PARA A DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR NAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS FEDERAIS BRASILEIRAS” de Judilma oliveira Silva

Na próxima seção da ReDoC, “Resenhas”, está o trabalho “ENTRE PROPOSTAS E PROVOCAÇÕES: RESENHA DA OBRA “ESCRITOS SOBRE EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS: ENTRE PROVOCAÇÕES, PERCEPÇÕES E VIVÊNCIAS”, ORGANIZADA POR DANIEL MILL, BRAIAN VELOSO, GLAUBER SANTIAGO E MARILDE SANTOS” de Bruno dos Santos Joaquim.

Na seção de “Produções Artísticas, Literárias e Culturais”, fechando a edição, temos o trabalho: “ANTENA ARGENTA: RELATO DE USOS DAS REDES SOCIAIS PARA DIFUSÃO DE LITERATURA ARGENTINA NO BRASIL” de Davidson De Oliveira Diniz;



e “INGLÊS E NEGRITUDE: UMA ABORDAGEM DIFERENTE NO ENSINO DE LÍNGUAS” de Monique Carvalho.

Para finalizar, salientamos que a ReDoC é um periódico quadrimestral, de orientação pluralista, voltado à discussão de produções originais elaboradas pela comunidade científica nacional e internacional, da área de Educação e do Ensino e suas interfaces com a cibercultura, identidade, diferença. A ReDoC aceita artigos, relatos de experiência, pontos de vista, resenhas, ensaios, entrevistas, conversas, bibliografias comentadas, produções artísticas e culturais, vídeo-pesquisa e resumos de dissertações e de teses. Ela está disponível em suporte digital em rede, utilizando-se do Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas – SEER.

Desejamos uma excelente leitura a todas, todes e todos!

## REFERÊNCIAS

BASTOS, Viviane da Costa. FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES: CONTRIBUIÇÕES DA OFICINA PEDAGÓGICA PARA A APRENDIZAGEM DO SOFTWARE SCRATCH. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 291-307. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.53174>

CAMPOS, Carolina Fernanda Cunha; FERREIRA; Mariana Lettieri. PEDAGOGIA DOS MULTILETRAMENTOS NAS AULAS DE LÍNGUA INGLESA: DIÁLOGOS EM EXPERIÊNCIA EM ESTÁGIO. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 266-290. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.52897>

CARVALHO, Felipe; PIMENTEL, Mariano. Atividades autorais online: aprendendo com criatividade. **SBC Horizontes**, nov. 2020. ISSN 2175-9235. Disponível em: <http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2020/11/atividadesautorais/>>. Acesso em: 27 de novembro de 2020.



CARVALHO, Monique. INGLÊS E NEGRITUDE: UMA ABORDAGEM DIFERENTE NO ENSINO DE LÍNGUAS. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 469-474. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.56754>

CENSI, Luciana de Jesus; JESUS, Lessa Rosane Meire Vieira de. TECNOLOGIAS DIGITAIS MÓVEIS, PRATICANTES DE LÍNGUA INGLESA E UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA PARA O USO DE APPS. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 228-247. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.53427>

CIEKANSKI, Maud; KALYANIWALA, Carmenne; MOLLE, Nicolas; PRIVAS-BRÉAUTÉ, Virginie. REAL AND PERCEIVED AFFORDANCES OF IMMERSIVE VIRTUAL ENVIRONMENTS IN A LANGUAGE TEACHER-TRAINING CONTEXT: EFFECTS ON THE DESIGN OF LEARNING TASKS. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 83-111. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.56752>

CÓ, Elisa Prado; AMORIM, Gabriel Brito; FINARDI, Kyria Rebeca. ENSINO DE LÍNGUAS EM TEMPOS DE PANDEMIA: EXPERIÊNCIAS COM TECNOLOGIA EM AMBIENTES VIRTUAIS. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 112-140. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.53173>

CORRÊA, Cláudio Ricardo. APRENDIZAGEM DE SEGUNDA LÍNGUA POR MEIO DA EDUCAÇÃO ONLINE ABERTA: O USO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS, GAMIFICAÇÃO E AUTODIDATISMO NO PROCESSO DE AQUISIÇÃO LINGUÍSTICA. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 399-410. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.54614>

CRUZ, Fabielle Rocha. ANÁLISE DO DISCURSO E SEGUNDA LÍNGUA: PORTAL 2 NO ENSINO DE VOCABULÁRIO. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 213-227. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.53087>

DINIZ; Davidson De Oliveira. ANTENA ARGENTA: RELATO DE USOS DAS REDES SOCIAIS PARA DIFUSÃO DE LITERATURA ARGENTINA NO BRASIL. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 461-468. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.54294>

FERNANDES, Terezinha; MACIEL, Cristiano; SANTOS, Edméa. [Educação a distância: multiletramentos e linguagens multimodais](#). Cuiabá – MT: EdUFMT, 2020.



FERREIRA, Giselle Coutinho; TOMAN, Alexandre. EDUCAÇÃO ESPECIAL E INCLUSÃO: O QUE MOSTRAM AS INICIATIVAS DE FORMAÇÃO CONTINUADA?. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 367-386. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.54811>

JOAQUIM, Bruno dos Santos. ENTRE PROPOSTAS E PROVOCAÇÕES: RESENHA DA OBRA “ESCRITOS SOBRE EDUCAÇÃO E TECNOLOGIAS: ENTRE PROVOCAÇÕES, PERCEPÇÕES E VIVÊNCIAS”, ORGANIZADA POR DANIEL MILL, BRAIAN VELOSO, GLAUBER SANTIAGO E MARILDE SANTOS. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 453-460. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.51543>

KITAGAWA, Layse Henriques da Costa; LEITE, Bruna Renova Varela; CORRÊA, Cláudio Ricardo. EMPODERAMENTO POR MEIO DE MULTILETRAMENTOS: UM ESTUDO DE CASO INTERATIVO EM AMBIENTE INFOPOBRE. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 248-265. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.53337>

LEÃO-JUNQUEIRA, Luciana Braga Carneiro. AQUISIÇÃO DE INGLÊS COMO LÍNGUA ADICIONAL ATRAVÉS DA MESCLAGEM CONCEPTUAL EM VIDEOGAMES DE RPG. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 387-398. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.54153>

LÉVY, Pierre. A mutação inacabada da esfera pública. In: LEMOS, André; LÉVY, Pierre (Org). O futuro da internet: em direção a uma democracia planetária. São Paulo: Paulus, 2010.

PIMENTEL, Mariano; CARVALHO, Felipe da Silva Ponte. Aprendizagem online é em rede, colaborativa: para o aluno não ficar estudando sozinho a distância. **SBC Horizontes**, jun. 2020. ISSN 2175-9235. Disponível em: <http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2020/06/02/aprendizagem-em-rede>>. Acesso em: 27 de novembro de 2020a.

PIMENTEL, Mariano; CARVALHO, Felipe da Silva Ponte. Ambiências computacionais para dinamizar sua aula online: é hora de ocuparmos ciberespaços! (Parte 1). **SBC Horizontes**, set. 2020. ISSN 2175-9235. Disponível em: <http://horizontes.sbc.org.br/index.php/2020/06/02/aprendizagem-em-rede>>. Acesso em: 27 de novembro de 2020b.

PRETTO, Nelson De Luca; ASSIS, Alessandra. **Cultura digital e educação**: redes já. Além das redes de colaboração: internet, diversidade cultural e tecnologias do poder. Salvador: EDUFBA, p. 75-83, 2008.



QUESADA, Allen; DÍAZ-DUCCA, Jenaro A. CYBERL@B AS AN OER FOR LEARNING ENGLISH THROUGH PRACTICE AND COLLABORATION. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 31-57. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.51666>

RABELLO, Cíntia Regina Lacerda. INTERCÂMBIO VIRTUAL: CONTRIBUIÇÕES PARA A APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA DE ESTUDANTES DE LETRAS. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 58-82. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.53886>

RODRÍGUEZ-PENARROJA, Manuel. PRAGMATICS: WHY USE AUDIOVISUAL INPUT IN SECOND AND FOREIGN LANGUAGE LEARNING CONTEXTS? *Revista Docência e Cibercultura*, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 161-178. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.53890>

RUIS, Larissa Salarolli; SANT' ANNA, Solimara Ravani de; ALMEIDA, Esther Ortlieb Faria de. DESIGNER EDUCACIONAL: DESAFIOS E PERSPECTIVAS EM UMA PROPOSTA DE FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 434-452. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.51634>

SANTOS, Edméa. [EAD, palavra proibida. Educação online, pouca gente sabe o que é. Ensino remoto, o que temos.](#) **Notícias**, Revista Docência e Cibercultura, agosto de 2020, online. ISSN: 2594-9004. Disponível em: <https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/redoc/announcement/view/1119>>. Acesso em 11 de dezembro de 2020,

SANTOS, Edméa. **Pesquisa-formação na Cibercultura**. Teresina: EDUFPI, 2019.

SANTOS, Joelma Viana dos. EDUCOMUNICAÇÃO: PRÁTICAS E DESAFIOS DO USO DO RÁDIO NAS ESCOLAS ROTARY E MADRE IMACULADA, EM SANTARÉM. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 411-418. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.55632>

SANTOS, Rosemary; RIBEIRO, Mayra Ribeiro Fernandes, CARVALHO, Felipe da Silva Ponte de. Educação Online: aprenderensinar em rede. Em: SANTOS, Edméa O.; PIMENTEL, Mariano; SAMPAIO, Fábio F. (Org.). *Informática na Educação: cultura, sociedade, histórias e políticas*. Porto Alegre: Sociedade Brasileira de Computação, 2019. (Série Informática na Educação, v.1) Disponível em: <https://educacao.ceie-br.org//educacaoonline/>. Acesso em: 24 dez 2020.





Revista Docência e Cibercultura

SILVA, Daíne Cavalcanti da; BRITO, Glaucia da Silva. TECNOLOGIAS EDUCACIONAIS NO ENADE DO CURSO DE LICENCIATURA EM LETRAS: ANÁLISE DE 2005 A 2017. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 308-340. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.53858>

SILVA, Herbert Gomes. CURRÍCULOS ESTADUAIS DO NORDESTE E SUAS PERSPECTIVAS SOBRE AS TECNOLOGIAS DIGITAIS. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 341-366. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.53165>

SILVA Judilma Oliveira. AÇÕES FORMATIVAS (INSTITUCIONAIS) PARA A DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR NAS UNIVERSIDADES PÚBLICAS FEDERAIS BRASILEIRAS. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 419-433. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.54230>

SOUSA, Carlos Henrique Andrade de; OLIVEIRA, Francisco Thiago Chaves de; MARTINS, Elcimar Simão. ENSINO DE LÍNGUA INGLESA E CULTURA DIGITAL EM TEMPOS DE PANDEMIA: O DESAFIO DE SUPERAR O CURTO ESPAÇO DE TEMPO ENTRE O DITO E O VIVIDO. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 141-160. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.53901>

VOGELMANN, Talisson Subtil; FERRAZ, Marcos Guilherme de Souza; BRAWERMAN-ALBINI, Andressa. PRESS START PARA APRENDER: VIDEOGAMES E APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 4, n. 3, set-dez, 2020, p. 179-212. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2020.52630>



Este é um artigo de acesso aberto distribuído sob os termos da Licença Creative Commons Atribuição Não Comercial-Compartilha Igual (CC BY-NC- 4.0), que permite uso, distribuição e reprodução para fins não comerciais, com a citação dos autores e da fonte original e sob a mesma licença.