

MULHERES NEGRAS
EPISTEMOLOGIAS DO PRESENTE

ReDoC

Revista Docência e Cibercultura



Vol. 3 - nº.3 - Set/Dez. 2019

ISSN: 2594-9004



Ficha Técnica - Editorial

Reitor Ruy Garcia Marques

Vice-Reitor Maria Georgina Muniz Washington

Sub-Reitora de Graduação Tania Maria de Castro Carvalho Netto

Sub-Reitor de Pós-graduação e Pesquisa Egberto Gaspar de Moura

Sub-Reitora de Extensão e Cultura Elaine Ferreira Torres

Diretor da Faculdade de Educação Rosana Glat

Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Educação/ ProPed Ana Chrystina Venancio Mignot

Editor-chefe Edméa Oliveira dos Santos

Editor-científico Rosemary dos Santos
Cristiane Porto

Editor-gerente Felipe da Silva Ponte de Carvalho

Editor-executivo Tania Lucía Maddalena
Mirian Maia do Amaral

Nome da edição Temática Mulheres negras: epistemologias do presente

Organizadoras da Seção Temática Aline Correia Martins, Valeria Lima de Almeida e Carla Ramos

Conselho editorial
Alexandra Okada/Open-UK
Ana Amélia Carvalho/ Universidade de Coimbra
Ana Paula Correia/Universidade de Ohio
Bento Silva/Universidade do Minho
Eliane Schlemmer/Unisinos
Eugênio Trivinho/Puc-SP
Gilda Helena B. de Campos/Puc-Rj
Katia Morosov Alonso/UFMT
Lucia Santaella/PUC-SP
Lucia Amante/ Universidade Aberta/PT



Luis Paulo Mercado/UFAL
Lynn Alves/UNEB
Maria Elizabeth de Almeida/PUC/SP
Maria Teresa Freitas/UFJF
Marilda Benrres/PUC-PR
Miriam Struchiner/UFRJ
Paulo Dias/UAB-PT
Roberto Sidnei Macedo/UFBA
Sergio Amadeu/UFABC
Stéfanie Gasse/Universidade de Rouen-Normandia

Avaliadoras/es

Aline Correia Martins/ UERJ
Carla Ramos/UFOPA
Cristiano Sant'Anna/UERJ
Dilton Ribeiro Couto Junior/UERJ
Felipe da Silva Ponte de Carvalho/UERJ
Frieda Marti/UERJ
Jessica Mara Raul/UERJ
Joelma Fabione Ferreira Almeida/Colégio Pedro II
Luciana Caixeta Barboza/UFTM
Rafael Marques Gonçalves/UFAC
Rebeca Brandão/SME-RJ
Rosemary dos Santos/UERJ
Sara Wagner Pimenta Gonçalves Junior /UERJ
Sonia Santos/UERJ
Tania Lucía Maddalena/Universidade Politécnica de Barcelona
Tatiana Rossini/UERJ
Tatiana Santos da Paz/Instituto Federal do Ceará
Telma Rocha/UFBA
Terezinha Fernandes Souza/UFMT
Valeria Lima de Almeida/UFRJ

Ilustração da capa Giulia Santos



SUMÁRIO

NOTAS INTRODUTÓRIAS: SABERES E PRÁTICAS DO PRESENTE.....	06-11
APRESENTAÇÃO - MULHERES NEGRAS: EPISTEMOLOGIAS DO PRESENTE.....	12-20
PUNKS, SAPATONAS E WELFARE QUEENS - POTENCIAL RADICAL DA POLÍTICA QUEER?.....	21-58
EXPERIÊNCIAS INTERSECCIONAIS COTIDIANAS: UM ENCONTRO ENTRE MULHERES NEGRAS E PERIFÉRICAS.....	59-74
INTELECTUALIDADE NEGRA EM AÇÃO: ENTRE O NÃO LUGAR E O PROTAGONISMO NA PRODUÇÃO DE SABERES.....	75-91
MULHERES E CRIANÇAS AFRODESCENDENTES NAS ARTES VISUAIS BRASILEIRAS: IMAGENS-NARRATIVAS EDUCAM.....	92-104
“VOCÊ É UMA RAINHA”: CANTORAS NEGRAS E SUAS AUTORREPRESENTAÇÕES DE RAINHAS EM VIDEOCLIPES.....	105-127
DARIA A MINHA VIDA A QUEM ME DESSE O TEMPO: PENSANDO O CORPO DA NEGRA E MULHER NO ESPAÇO PÚBLICO E ESCOLAR.....	128-149
PROCESSOS FORMATIVOS DE UMA PESQUISADORA NEGRA NO CAMPO DA CIBERCULTURA E EDUCAÇÃO: IMPLICAÇÕES E TRAJETÓRIAS.....	150-165
ENTRE SILÊNCIOS E PROTESTOS: UMA REFLEXÃO SOBRE ESCRITA PRETA NO CIBERESPAÇO.....	166-194
UM DEFEITO DE COR” E A NECESSIDADE DE DEBATER A ESCRAVIDÃO DA MULHER NEGRA NA EDUCAÇÃO BÁSICA.....	195-214
TRANÇANDO IDENTIDADES: O CABELO DA MULHER NEGRA EM ESSE CABELO DE DJAIMILIA PEREIRA DE ALMEIDA E AMERICANAH DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE.....	215-231
MULHERES NEGRAS NA POLÍTICA: O FUTURO É UMA MULHER PRETA.....	232-234
MEMÓRIAS QUE REINSCRECEM: O USO DA MEMÓRIA NA RECONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DO QUILOMBO BAIXA GRANDE.....	235-245



RESENHANDO AUTORAS NEGRAS: FEMINISTAS, PLURAIS E DIASPÓRICAS.....	246-261
WEBSÉRIE ‘FALA PRETA: VOZES DO PRESENTE – MULHERES QUE INSPIRAM MULHERES’.....	262-262
MEU BAOBÁ GENEALÓGICO: HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DE MULHERES QUE ME SUSTENTAM.....	263-270
A FORÇA ANCESTRAL FEMININA NO MAR DE IEMANJÁ - UM FOTOARTIGO.....	271-285
FOTONAKIRIGRAFIAS: NARRATIVAS DE UMA ÁFRICA.....	286-292
QUINZE MILHÕES DE ESPELHOS: REFLEXÕES SOBRE CRIAÇÃO, PERFORMACES E REDES EDUCATIVAS EM BLACK MIRROR.....	293-314
DIDÁTICA DA LEITURA E DA ESCRITA: OU PARA CONSTRUIR CONVERSAS SOBRE ESTRELAS.....	315-328
INTERVENÇÃO DIDÁTICA COM GAMIFICAÇÃO: RELATO DE DUAS EXPERIÊNCIAS EM INSTITUIÇÕES PÚBLICAS.....	329-348
THE POTENCIAL OF USING SMARTPHONE IN TEACHING AND LEARNING OF ENGLISH LANGUAGE IN SECUNDARY SCHOOLS.....	349-360
“AMAR É TER UMA ÉTICA AFETIVA, É TER ESSE CUIDADO COM O OUTRO”: NARRATIVAS SOBRE AMORES E LESBIANIDADES.....	361-363



NOTAS INTRODUTÓRIAS: SABERES E PRÁTICAS DO PRESENTE

Felipe da Silva Ponte de Carvalho¹
Edmea Santos²

Pensar sobre os saberes e as práticas do presente requer ousadia, cuidado com de si e com outro/a e ética-estética-política no ato de pesquisar e divulgar a ciência. É nessa direção que a **Revista Docência e Ciberultura** (ReDoC) vem atuando, sobretudo com temáticas que questionem e problematizem o hoje, mas não só, que tenham também apontamentos que nos guiem no cotidiano em que habitamos e inventamos todos os dias.

A ReDoC está disponível em suporte digital em rede, utilizando-se do Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas – SEER. Trata-se de um periódico quadrimestral, de orientação pluralista, voltado à discussão de produções originais elaboradas pela comunidade científica nacional e internacional, da área de Educação e do Ensino e suas interfaces com a ciberultura, identidade, diferença. A ReDoC aceita artigos, relatos de experiência, pontos de vista, resenhas, ensaios, entrevistas, conversas, bibliografias comentadas, produções artísticas e culturais, vídeo-pesquisa e resumos de dissertações e de teses.

Esta presente edição da ReDoC (volume 3, número 3) está composta, na seção “Número Temática”, com artigos sobre “Mulheres negras: epistemologias do presente”, a saber:

¹ Doutorando pelo Programa de Pós-graduação em Educação ProPEd/UERJ - Linha Cotidianos, Redes Educativas e Processos Culturais. Membro do Grupo de Estudos em Gênero, Sexualidade e(m) Interseccionalidades na Educação e(m) Saúde (Geni) e do Grupo de Pesquisa Docência e Ciberultura (GPDOC), ambos vinculados ao ProPEd/UERJ. Bolsista Doutorado-Sanduíche FAPERJ na Universidad Complutense de Madrid.

² Professora Titular-Livre da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro/Programa de Pós-Graduação em Educação e Programa de Pós-Graduação em Educação da UERJ. Endereço para acessar CV: <http://lattes.cnpq.br/4023554724278836>. Sites institucionais: <http://cursos.ufrj.br/posgraduacao/ppgeduc/>, www.proped.pro.br. Ambiente Virtual: www.docenciaonline.pro.br. Email:edmeabaiana@gmail.com

“INTELECTUALIDADE NEGRA EM AÇÃO: ENTRE O NÃO LUGAR E O PROTAGONISMO NA PRODUÇÃO DE SABERES” – Sulamita Rosa da Silva; “UM DEFEITO DE COR” E A NECESSIDADE DE DEBATER A ESCRAVIDÃO DA MULHER NEGRA NA EDUCAÇÃO BÁSICA” – Telma Rocha, Cleyton Williams Golveia da Silva Brandão, Isla Silva de Jesus; “MULHERES E CRIANÇAS AFRODESCENDENTES NAS ARTES VISUAIS BRASILEIRAS: IMAGENS-NARRATIVAS EDUCAM” – Francilene Brito da Silva Correio; “PROCESSOS FORMATIVOS DE UMA PESQUISADORA NEGRA NO CAMPO DA CIBERCULTURA E EDUCAÇÃO: IMPLICAÇÕES E TRAJETÓRIAS” – Tatiana Santos da Paz Correio; “ENTRE SILÊNCIOS E PROTESTOS: UMA REFLEXÃO SOBRE ESCRITA PRETA NO CIBERESPAÇO” – Jessica Mara Raul; “EXPERIÊNCIAS INTERSECCIONAIS COTIDIANAS: UM ENCONTRO ENTRE MULHERES NEGRAS E PERIFÉRICAS” – Danielle do Nascimento Oliveira Oliveira; “PUNKS, SAPATONAS E WELFARE QUEENS - POTENCIAL RADICAL DA POLÍTICA QUEER?” – Valeria Lima de Almeida; “DARIA A MINHA VIDA A QUEM ME DESSE O TEMPO: PENSANDO O CORPO DA NEGRA E MULHER NO ESPAÇO PÚBLICO E ESCOLAR” – Aline Correia Martins; “TRANÇANDO IDENTIDADES: O CABELO DA MULHER NEGRA EM ESSE CABELO DE DJAIMILIA PEREIRA DE ALMEIDA E AMERICANAH DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE” – Silvia Campos Paulino e Simone Campos Paulino; “ÁGUAS DE EVARISTO: UM DEVIR PARA ALÉM DA CONTEMPORANEIDADE” – Talita Miranda da Costa Mathias; e ““VOCÊ É UMA RAINHA”: CANTORAS NEGRAS E SUAS AUTORREPRESENTAÇÕES DE RAINHAS EM VIDEOCLIPES” – Sandra Rita de Cássia Roza.

O artigo “MULHERES NEGRAS NA POLÍTICA: O FUTURO É UMA MULHER PRETA” de Mônica Francisco compõe a seção “Ponto de vista”. Na seção “Ensaio” encontra-se o trabalho de Edna Balbina dos Anjos dos Santos sobre “MEMÓRIAS QUE REINSCRECEM: O USO DA MEMÓRIA NA RECONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DO QUILOMBO BAIXA GRANDE”. Já na seção “Resenha”, Alexandra Lima da Silva e Sarah

Soanirina Ohmer discutem sobre “RESENHANDO AUTORAS NEGRAS: FEMINISTAS, PLURAIS E DIASPÓRICAS”.

“WEBSÉRIE ‘FALA PRETA: VOZES DO PRESENTE – MULHERES QUE INSPIRAM MULHERES’” de Bruno Olivatto, Denise Guerra e Edilene Santana compõe a seção de “Vídeo-Pesquisa”. Na seção “Produções Artísticas, Literárias e Culturais” temos os trabalhos: “MEU BAOBÁ GENEALÓGICO: HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DE MULHERES QUE ME SUSTENTAM” – Joselina da Silva; “A FORÇA ANCESTRAL FEMININA NO MAR DE IEMANJÁ - UM FOTOARTIGO” – Cristiano Sant'Anna de Medeiros; e “FOTONAKIRIGRAFIAS: NARRATIVAS DE UMA ÁFRICA” – Geoésley Negreiros Mendes.

A seção de “Fluxo Contínuo” está organizada com os artigos: “QUINZE MILHÕES DE ESPELHOS: REFLEXÕES SOBRE CRIAÇÃO, PERFORMACES E REDES EDUCATIVAS EM BLACK MIRROR” – Marco Aurélio Correa; “DIDÁTICA DA LEITURA E DA ESCRITA: OU PARA CONSTRUIR CONVERSAS SOBRE ESTRELAS” – Lima dos Santos Bazzo e Ezra Alberto Chambal Nhampoça; “INTERVENÇÃO DIDÁTICA COM GAMIFICAÇÃO: RELATO DE DUAS EXPERIÊNCIAS EM INSTITUIÇÕES PÚBLICAS” – Keite Silva de Melo e Simone Regina de Oliveira Ribeiro; e “THE POTENTIAL OF USING SMARTPHONE IN TEACHING AND LEARNING OF ENGLISH LANGUAGE IN SECUNDARY SCHOOLS” – Mphatso Imwa.

Por fim, na seção de “Resumos de Teses e Dissertações”, temos o trabalho de Danielly Christina de Souza Mezzari Correio sobre ““AMAR É TER UMA ÉTICA AFETIVA, É TER ESSE CUIDADO COM O OUTRO”: NARRATIVAS SOBRE AMORES E LESBIANIDADES”.

REFERÊNCIAS

BAZZO, Lima dos Santos; e NHAMPOÇA, Ezra Alberto Chambal. DIDÁTICA DA LEITURA E DA ESCRITA: OU PARA CONSTRUIR CONVERSAS SOBRE ESTRELAS.



Revista Docência e Cibercultura, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 315-328. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.45433>

COHEN, Cathy; ALMEIDA, Valeria Lima de. PUNKS, SAPATONAS E WELFARE QUEENS - POTENCIAL RADICAL DA POLÍTICA QUEER? **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 21-58. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.46807>

CORREA, Marco Aurélio. QUINZE MILHÕES DE ESPELHOS: REFLEXÕES SOBRE CRIAÇÃO, PERFORMACES E REDES EDUCATIVAS EM BLACK MIRROR. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 293-314. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44865>

CORREIO, Danielly Christina de Souza Mezzari. AMAR É TER UMA ÉTICA AFETIVA, É TER ESSE CUIDADO COM O OUTRO: NARRATIVAS SOBRE AMORES E LESBIANIDADES. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 361-363. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.47417>

CORREIO, Francilene Brito da Silva. MULHERES E CRIANÇAS AFRODESCENDENTES NAS ARTES VISUAIS BRASILEIRAS: IMAGENS-NARRATIVAS EDUCAM. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 92-104. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.47236>

CORREIO, Tatiana Santos da Paz Correio. PROCESSOS FORMATIVOS DE UMA PESQUISADORA NEGRA NO CAMPO DA CIBERCULTURA E EDUCAÇÃO: IMPLICAÇÕES E TRAJETÓRIAS. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 150-165. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.47246>

FRANCISCO, Mônica. MULHERES NEGRAS NA POLÍTICA: O FUTURO É UMA MULHER PRETA. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 232-234. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.47058>

IMWA, Mphatso. THE POTENCIAL OF USING SMARTPHONE IN TEACHING AND LEARNING OF ENGLISH LANGUAGE IN SECONDARY SCHOOLS. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 349-360. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.36929>

MARTINS, Aline Correia. DARIA A MINHA VIDA A QUEM ME DESSE O TEMPO: PENSANDO O CORPO DA NEGRA E MULHER NO ESPAÇO PÚBLICO E ESCOLAR. **Revista Docência e Cibercultura**, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 128-149. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.45668>

MEDEIROS, Cristiano Sant'Anna de. A FORÇA ANCESTRAL FEMININA NO MAR DE IEMANJÁ - UM FOTOARTIGO. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 271-285. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44965>

MELO, Keite Silva de; e RIBEIRO, Simone Regina de Oliveira. INTERVENÇÃO DIDÁTICA COM GAMIFICAÇÃO: RELATO DE DUAS EXPERIÊNCIAS EM INSTITUIÇÕES PÚBLICAS. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 329-348. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44792>

MENDES, Geoésley Negreiros. FOTONAKIRIGRAFIAS: NARRATIVAS DE UMA ÁFRICA. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 286-292. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44038>

OLIVEIRA, Danielle do Nascimento Oliveira. EXPERIÊNCIAS INTERSECCIONAIS COTIDIANAS: UM ENCONTRO ENTRE MULHERES NEGRAS E PERIFÉRICAS. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 59-74. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44938>

OLIVATTO, Bruno; GUERRA, Denise; e SANTANA, Edilene. WEBSÉRIE 'FALA PRETA: VOZES DO PRESENTE – MULHERES QUE INSPIRAM MULHERES'. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 262-262. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.47568>

PAULINO, Silvia Campos; e PAULINO, Simone Campos. TRANÇANDO IDENTIDADES: O CABELO DA MULHER NEGRA EM ESSE CABELO DE DJAIMILIA PEREIRA DE ALMEIDA E AMERICANAH DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 215-231. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44720>

RAUL, Jessica Mara. ENTRE SILÊNCIOS E PROTESTOS: UMA REFLEXÃO SOBRE ESCRITA PRETA NO CIBERESPAÇO. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 166-194. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44955>

ROCHA, Telma Rocha; BRANDÃO, Cleyton Williams Golveia da Silva; e JESUS, Isla Silva de. UM DEFEITO DE COR” E A NECESSIDADE DE DEBATER A ESCRAVIDÃO DA MULHER NEGRA NA EDUCAÇÃO BÁSICA. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 195-214. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.47250>

ROZA, Sandra Rita de Cássia. “VOCÊ É UMA RAINHA”: CANTORAS NEGRAS E SUAS AUTORREPRESENTAÇÕES DE RAINHAS EM VIDEOCLIPES. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 105-127. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44300>



SANTOS, Edna Balbina dos Anjos dos. MEMÓRIAS QUE REINSCRECEM: O USO DA MEMÓRIA NA RECONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA DO QUILOMBO BAIXA GRANDE. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 155-175. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44623>

SILVA, Alexandra Lima da; e OHMER, Sarah Soanirina. RESENHANDO AUTORAS NEGRAS: FEMINISTAS, PLURAIS E DIASPÓRICAS. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 155-175. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.47165>

SILVA, Joselina da. MEU BAOBÁ GENEALÓGICO: HISTÓRIAS E MEMÓRIAS DE MULHERES QUE ME SUSTENTAM. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 155-175. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.46914>

SILVA, Sulamita Rosa da. INTELECTUALIDADE NEGRA EM AÇÃO: ENTRE O NÃO LUGAR E O PROTAGONISMO NA PRODUÇÃO DE SABERES. **Revista Docência e Ciberultura**, v. 3, n. 3, set-dez, 2019, p. 155-175. DOI: <https://doi.org/10.12957/redoc.2019.44995>