

La publicación de la Revista de Derecho de la Ciudad comenzó en 2006 con una edición impresa siendo que a partir de 2011, frente a las nuevas tecnologías de la información, pasó a ser en formato *on line*. Tal publicación hace parte del proyecto de Investigación y Programa de Extensión de Posgrado - Maestría y Doctorado en Derecho de la Facultad de Derecho de la UERJ, que se guía por el principio de la indivisibilidad de la enseñanza, investigación y extensión, dirigidos a la construcción de una abordaje crítica y de la práctica marcada por producción de excelencia y eso em virtud del cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 207 de la Constitución de 1988 : "Las universidades gozan autonomía administrativa científica didáctica y la gestión financiera y de activos y obedecen al principio de la indivisibilidad de la enseñanza, investigación y extensión"

Cabe recordar que el Programa de Derecho de la Ciudad fue pionero del Programa de Postgrado de Derecho - UERJ , que se inició en 1991 con una licenciatura en Derecho de la Ciudad . Desde su creación este Programa desarrolló una reflexión teórica y de investigación sobre las cuestiones relativas a la configuración del proceso de urbanización, en Brasil, y de la necesidad de crear nuevos instrumentos jurídicos capaces de responder de manera efectiva a los conflictos que se originan de los problemas urbanos contemporáneos , con énfasis en el uso urbano de la tierra , la planificación urbana , la protección del medio ambiente , las particularidades de las ciudades, marcadas por la violencia y la delincuencia, etc, com el objetivo de adecuar los instrumentos jurídicos y las políticas públicas para la gestión de ciudad eficiente .

Desde su origen, la Revista de Derecho de la Ciudad se presenta como una propuesta de vanguardia en la educación proporcionando a los investigadores la posibilidad de una abordaje multidisciplinar que dialoga con la economía, la filosofía, la sociología, la arquitectura y otras disciplinas. Tiendo em vista este carácter, los actuales debates académicos desarrollados, no ámbito del programa Derecho de la Ciudad, ganan destaque una vez que enfrenta cuestiones susceptibles de este enfoque: medio ambiente, políticas públicas, democracia participativa, urbanismo, planeamiento urbano, etc, todos eles por su vez com forte impacto no campo del derecho.

Aprovechando la nueva etapa de la Revista decidimos rendir homenaje, en la capa de la publicación, a la figura del arquitecto Oscar Niemeyer, que murió en 2012 , muy presente entre nosotros por haber dejado como legado una obra arquitectónica incomparable, venerada aquí y en otros lugares, así como la sensibilidad demostrada por su *aproche* por la Ciudad.

En el libro titulado " Rio - De la provincia a la metrópoli ", publicado en 1980 , con dibujos de bocetos , Oscar Niemeyer nos lleva a una época en que la ciudad de Río de Janeiro parecía más tranquila y agradable. Escrito en forma de carta, el arquitecto recuerda cómo era la ciudad en su tiempo de joven lo que permite imaginar proyectos arquitectónicos para mejorar la vida en la ciudad. Lejos de ser un libro melancólico , el arquitecto lleva a reflexionar sobre cómo la arquitectura puede influenciar en el crecimiento de una metrópoli, pero también como ella puede ser más bella, práctica y democrática.

Inspirados en esta enseñanza del arquitecto presentamos esta nueva "versão" de la Revista de Derecho de la Ciudad. Una propuesta moderna de trabajo que atienda a la divulgación del conocimiento académico que dizem respecto a la relación Ciudad y derecho.

En cuanto al calendario , el objetivo es organizar dos números por año, una cada semestre , con un consejo editorial permanente y selección de artículos que confieren rigor académico a la publicación y reconocimiento de la excelencia y la calidad .

Esperemos que el espíritu instigador del Arquitecto guie las discusiones abordadas en la Revista de Derecho y de la Ciudad , por una ciudad más justa y democrática .

Agradecemos a la Fundación Oscar Niemeyer de permitir sin encargos los derechos de autoría y uso de la imagen (en la capa).

Atentamente ;

Maurício Mota - Editor y Director

Claudia Gurgel - Editor Adjunto