

La publication de la Revue de Droit de Ville a commencé en 2006 avec son édition imprimée, et, à partir de 2011, sur les nouvelles technologies de l'information a gagnée format *on line*. Comment Projet du recherche et d'extension du Programme d'études supérieures - maîtrise et doctorat en droit, de la Faculté de droit de l'UERJ est guidé par le principe de l'indivisibilité de l'enseignement, la recherche et extension, a dirigé la construction d'une *regard* critique et une extension d'excellence. L'accomplissement de son *mister* aligné le texte aux prescriptions de l'article 207 de la Constitution de 1988, "*l'Université a, autonomie administrative didactique-scientifique et de la gestion financière et patrimoniale et obéir au principe de l'indivisibilité de l'enseignement, la recherche et l'extension.*" (girfo ajouté).

Il est rappelé que le Programme de Droit de ville a été le premier dans le sens strict de la Faculté de droit - UERJ, a commencé en 1991 avec une spécialisation en droit municipal. Depuis sa création, ce programme a cherché à développer une réflexion théorique et la recherche sur les questions découlant de la configuration historiquement assimilé par le processus d'urbanisation, en particulier au Brésil, , et la nécessité de créer de nouveaux instruments juridiques capables de répondre , efficacement les conflits qui surgissent des problèmes urbains contemporains, liés aux besoins sociaux et urbains contemporains, particulièrement celles relatives à l'occupation des terres urbaines, la planification urbaine, la protection de l'environnement, les particularités de la violence et de la criminalité dans le contexte des villes en améliorant la relation entre les instruments juridiques et des politiques publiques pour la gestion efficace de la ville.

Depuis sa création, la Revue de Droit de Ville est présenté comme une proposition à l'avant-garde en matière d'éducation, fournissant aux chercheurs la possibilité de un terrain multidisciplinaire qui parle de la vie économique, la philosophie, la sociologie, l'architecture et autres disciplines connexes. Sur ce point de vue, les débats académiques actuels développés dans le Programme du Droit à la Ville gagné proportions importantes, il fait face à des questions sensibles à l'orientation: l'environnement, les politiques publiques et la démocratie participative, la planification urbaine et l'aménagement urbain, etc, le tout avec un fort impact sur le Droit.

En raison de cette nouvelle phase de la revue, nous avons décidé de rendre hommage à la couverture de la publication, son auteur, l'architecte Oscar Niemeyer, qui malgré est mort en 2012, a continué chez nous, pour avoir laissé une œuvre architecturale incomparable pour le monde, vénéré ici et d'ailleurs, ainsi comme la sensibilité démontrée par son approach à la ville.

Dans le livre intitulé "Rio - De la province à la métropole», publié en 1980, avec des dessins des croquis, Oscar Niemeyer nous emmène à une époque où la ville de Rio de Janeiro semblait plus calme et convivial. Rédigé sous forme de lettre, l'Architecte se rappelle comment était la ville de Rio de Janeiro dans leur jeune, saison permettant imaginer des conceptions architecturales avec l'intention d'améliorer la vie dans la ville. Loin d'être un livre nostalgique, l'Architecte conduit à une réflexion sur la façon dont l'architecture peut influencer la croissance d'une métropole, mais aussi une architecture pratique, plus belle et plus démocratique.

Inspiré par cette pensée et l'amour de l'Architecte à la ville, nous présentons cette nouvelle phase de la Revue de Droit de ville. Une proposition de travail moderne qui donne une information des connaissances académiques aux questions liées au Droit et la Ville.

Heureusement, le esprit inquiétant de l' Architecte guide les discussions abordée ici sur le Droit de la Ville, pour une ville plus juste et plus démocratique.

Nous remercions la Fondation Oscar Niemeyer pour libéré sans inculpation du droit d'auteur et l'image usage sur la couverture.

Veillez agréer;

Maurício Mota - Rédacteur en chef

Claudia Gurgel - Rédacteur en chef adjoint