

APRESENTAÇÃO

No quadragésimo quarto volume, a Revista *Principia* traz trabalhos de temáticas variadas. Os artigos versam sobre línguas clássicas, literaturas latina e grega e também a utilização dos clássicos na literatura contemporânea.

O artigo de abertura do Prof. Dr. Amós Coêlho da Silva versa sobre a etimologia latina e sua influência nos vocábulos vernáculos.

O segundo artigo de autoria do Prof. Dr. Francisco de Assis Florêncio traz um panorama da sinonímia desde à Grécia até o medievo.

O artigo seguinte o mestrando Luan Pereira dos Santos fala sobre a comédia e como os comediógrafos latinos Plauto e Terêncio utilizaram a parábase e o prólogo como meio de interação com os espectadores.

Logo após, a Profa. Dra. Márcia Regina de Faria da Silva mostra as transformações ocorridas nos âmbitos social, político e militar nos anos iniciais da República.

O artigo seguinte é o Prof. Me. Marco Antonio Abrantes de Barros Godoi aborda um aspecto gramatical importante da língua latina: a sintaxe dos casos, em particular, do nominativo e do vocativo.

Em seguida, o Profa. Me. Melise Santiago Nascimento traz o universo de Monteiro Lobato, repleto de referências clássicas e sua relação com o entretenimento.

No artigo seguinte, a Profa. Dra. Fernanda Lemos de Lima faz um mapeamento do debate acerca dos frisos Partenon em posse do museu Britânico e da espera pelo retorno ao Museu da Acrópole.

Encerrando este número, temos um artigo sobre a figura do poeta e sua relação com o entusiasmo na Grécia antiga escrito pela Profa. Dra. Luciene de Lima Oliveira.

Desejamos a todos uma boa leitura.

Márcia Regina de Faria da Silva
EDITORA-CHEFE DA **PRINCIPIA XLIV**