

## APRESENTAÇÃO

PRINCIPIA é a Revista Científica e Cultural do Departamento de Letras Clássicas e Orientais da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Em seu oitavo número, apresenta reflexões acerca de temas que interessam a todos os que se dedicam ao estudo das ciências humanas.

São apresentados três trabalhos sobre os jogos no contexto da cultura clássica, cujos enfoques orientam o leitor acerca de sua realização desde os tempos homéricos, alcançando os jogos cênicos em Roma e, numa perspectiva mais ampla, associam-se aqueles eventos a aspectos fulcrais da cultura ocidental moderna, especificamente a brasileira.

Um artigo desperta admiração ante os aspectos intertextuais que envolvem autores de épocas tão distintas como as Plauto e de Ariano Suassuna.

É fundamental também reavivar o lirismo amoroso de Safo, desfrutar do sabor do conhecimento de um romance d'“aquele que sabe do amor”, tornar presente o significado do mito das mulheres guerreiras, assim como dos mistérios dionisiacos.

Dentro da diversidade dos temas aqui abordados, apresentamos também a cultura do extremo oriente, o Japão, com a presença de um artigo que conceitua o *ethos* daquela multimilenar civilização.

O multiculturalismo vem destacado no contexto de globalização que caracteriza os tempos atuais, numa reflexão que deve ser constantemente exercida.

Também apresentamos algumas considerações sobre o ensino de língua estrangeira, uma necessidade dos nossos tempos.

Nesta perspectiva de apresentar sempre certa diversidade de temas e abordagens, PRINCIPIA tornou-se um órgão de divulgação que tem despertado cada vez mais o interesse de múltiplos leitores. Esperamos que assim continue.

Airto Ceolin Montagner

Editor Executivo