

## APRESENTAÇÃO

O quadragésimo terceiro volume da Revista *Principia* apresenta trabalhos de temáticas variadas. Os artigos versam sobre línguas clássicas, literaturas latina e grega, inclusive em cotejo com literatura contemporânea. Há ainda artigos sobre diáletica, tradução, direito e literatura japonesa.

O artigo de abertura do Prof. Dr. Amós Coêlho da Silva traz a temática da avareza na sátira menipeia ao longo do tempo desde Horácio a Oscar Wilde.

O segundo artigo de autoria do Prof. Dr. Francisco de Assis Florêncio versa sobre o latim botânico utilizado pelo médico alemão Guilherme Piso em sua obra.

O artigo seguinte do Prof. Dr. Lucas Caminati Amaya nos mostra uma breve biografia do autor latino Plínio, o Jovem, estabelecendo as dificuldades em se construir uma biografia, especialmente de autores da Antiguidade.

Logo após, a Profa. Dra. Márcia Regina de Faria da Silva e seu orientando Bráulio Coelho Melo trazem a temática do herói e sua construção na Antiguidade Clássica, através do cotejo dos dois grandes heróis, Aquiles e Eneias, com o personagem ficcional Marighela do filme lançado recentemente.

O artigo seguinte é da mestrandia Juliana Gama de Brito Assumpção e aborda a relação entre poesia e diáletica em Platão.

Em seguida, o Profa. Me. Thais Regina Guimenes Chagas discute a questão do direito público e privado, tendo como fonte a trilogia “Oresteia” do tragediógrafo grego Esquilo.

No artigo seguinte, o Dr. Cristóvão José dos Santos Júnior reflete sobre a problemática da tradução em poemas de Símiias de Rodes.

Encerrando este número, temos um artigo sobre literatura japonesa escrito por Cleiton Santiago Madruga, no qual reflete sobre o estilo narrativo de Kasai Zenkō.

Desejamos a todos uma boa leitura.

Márcia Regina de Faria da Silva & Elisa Figueira de Souza Corrêa

EDITORAS-CHEFE DA **PRINCIPIA XLIII**

