A MORTE

CRISTINA PAPE

É doutora em Linguagens Visuais pela UFRJ - Escola de Belas Artes. Professora Adjunta da UERJ

Neve nos campos

Refugiados e encostas

Fumaça densidade no ar

Parada como pedra

Levita



Escutam o som do silencio

O inusitado do amor que congela num freezer transalpino





Ator agindo em seu meio no inferno de Dante ou de Hans não altera É o inferno





Mulher de branca camada,

A pele vestindo a nudez disfarçada

Tecidos de seda espada em riste imagem cortada imagina-ação

Outro lado, a espera e a morte



Sob camadas de flocos disfarçam o prazer de distância oceânica e mares revoltos Soçobram naus portuguesas

Náuseas



Espanholas

Na neve



Carniças talvez afogadas

Águas próprias sedentas

Um mar ondas gigantes anunciam distancia entre céu e terra





Seres de pele clara como neve a própria morte Se terra se mar diferença já não faz Se morta nem desfaz o que não diz Espera renascer de novo Eterno renascer eterno retorno do que sequer foi





Desejos, anseios e no fundo O segredo do desespero.





A morte é não ouvir voz

O existiu sumiu no silencio absorto das palavras surdas

Os ouvidos mudos.

Silêncio

Sem bússolas

Sem norte.

Recebido: 17/05/2010

Aceito: 19/05/2010

