

## SUMÁRIO

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>EDITORIAL .....</b>               | <b>3</b> |
| <i>Amalia Dias e Nielson Bezerra</i> |          |

## ARTIGOS

|                                                                                                                                          |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>EM BUSCA DA HISTORICIDADE DO MUNICÍPIO DE QUEIMADOS: EXPERIÊNCIAS POSSÍVEIS ENTRE A HISTÓRIA PÚBLICA E O ENSINO DE HISTÓRIA .....</b> | <b>7</b>   |
| <i>Claudia Patrícia de Oliveira Costa Correio</i>                                                                                        |            |
| <b>GETÚLIO CABRAL: UM MILITANTE COMUNISTA .....</b>                                                                                      | <b>20</b>  |
| <i>Giselle dos Santos Siqueira</i>                                                                                                       |            |
| <b>NILÓPOLIS JUDAICA: DE CIDADE IMAGINADA À TRADIÇÃO INVENTADA.....</b>                                                                  | <b>27</b>  |
| <i>Fernanda Capri Raposo</i>                                                                                                             |            |
| <b>UMA CIDADE, MUITAS LETRAS E ALGUMAS MEMÓRIAS: A ESCRITA DA HISTÓRIA IGUAASSUANA ENTRE AS DÉCADAS DE 1950 E 1970.....</b>              | <b>39</b>  |
| <i>Maria Lúcia Bezerra da Silva Alexandre</i>                                                                                            |            |
| <b>CULTURA AFRO BRASILEIRA NA BAIXADA FLUMINENSE: PESQUISA E ENSINO.....</b>                                                             | <b>62</b>  |
| <i>Eliana Laurentino</i>                                                                                                                 |            |
| <b>REDES EDUCATIVAS NAS TRAJETÓRIAS DAS VIDAS DE AŞÉ .....</b>                                                                           | <b>75</b>  |
| <i>Marta Ferreira</i>                                                                                                                    |            |
| <b>PRÁTICAS DOCENTES NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: CONSCIENTIZAÇÃO OU CONVERSÃO? .....</b>                                            | <b>87</b>  |
| <i>Alessandra Nicodemos</i>                                                                                                              |            |
| <b>O POVO DE GEOGRAFIA E A POLÍTICA DE CURRÍCULO: TRADUÇÃO E ORIGINALIDADE .....</b>                                                     | <b>103</b> |
| <i>Hugo Heleno Camilo Costa</i>                                                                                                          |            |

## CONTENTS

|                                                                                                                            |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>EDITORIAL .....</b>                                                                                                     | <b>3</b>   |
| <i>Amalia Dias e Nielson Bezerra</i>                                                                                       |            |
| <b>ARTICLES</b>                                                                                                            |            |
| <b>A QUEST FOR THE HISTORY OF QUEIMADOS CITY: EXPERIENCES IN BETWEEN<br/>THE PUBLIC HISTORY AND HISTORY TEACHING .....</b> | <b>7</b>   |
| <i>Claudia Patrícia de Oliveira Costa Correio</i>                                                                          |            |
| <b>GETÚLIO CABRAL: A COMMUNIST MILITANT.....</b>                                                                           | <b>20</b>  |
| <i>Giselle dos Santos Siqueira</i>                                                                                         |            |
| <b>JEWISH NILÓPOLIS: THE IMAGINED CITY OF INVENTED TRADITION.....</b>                                                      | <b>27</b>  |
| <i>Fernanda Capri Raposo</i>                                                                                               |            |
| <b>A CITY, MANY LETTERS AND SOME MEMORIES: THE WRITING IGUASSUANA<br/>BETWEEN THE 1950 AND 1970.....</b>                   | <b>39</b>  |
| <i>Maria Lúcia Bezerra da Silva Alexandre</i>                                                                              |            |
| <b>AFRO BRAZILIAN CULTURE IN THE BAIXADA FLUMINENSE: RESEARCH AND<br/>TEACHING.....</b>                                    | <b>62</b>  |
| <i>Eliana Laurentino</i>                                                                                                   |            |
| <b>NETWORKS IN THE PATHS OF EDUCATIONAL AŞÉ LIVES .....</b>                                                                | <b>75</b>  |
| <i>Marta Ferreira</i>                                                                                                      |            |
| <b>PRACTICAL TEACHERS IN YOUTH AND ADULT EDUCATION: AWARENESS OR<br/>CONVERSION? .....</b>                                 | <b>87</b>  |
| <i>Alessandra Nicodemos</i>                                                                                                |            |
| <b>THE GEOGRAPHY PEOPLE AND CURRICULUM POLICY: TRANSLATION AND<br/>ORIGINALITY.....</b>                                    | <b>103</b> |
| <i>Hugo Heleno Camilo Costa</i>                                                                                            |            |