
NOMINATA DE PARECERISTAS

DOSSIÊ 30: DA VOZ DE PRISÃO ÀS FALAS POR LIBERTAÇÃO: PRÁTICAS ARTÍSTICAS E EDUCACIONAIS EM CONTEXTOS DE RESTRIÇÃO DE LIBERDADE / FROM THE VOICE OF IMPRISONMENT TO DISCOURSES FOR LIBERATION: ARTISTIC AND EDUCATIONAL PRACTICES IN CONTEXTS OF RESTRICTED FREEDOM

Número 30 (jan. - abr. 2024)

Camila Guedes Codogno

Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Sul de Minas Gerais (IFSULDEMINAS)

Carolina Zuppo Abed

Universidade de São Paulo (USP)

Dilsilene Maria Ayres de Santana

Universidade Federal do Tocantins (UFT)

Isabella Faustino Alves

Universidade de Coimbra (UC)

Iza Terezinha Gonçalves Quelhas

Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Kátia Nazareth Moura de Abreu

Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Keissy Carvelli

Universidade de Coimbra (UC)

Marcela Martins de Mello Fraguas

Universidade Federal Fluminense (UFF)

Marcia Lisbôa Costa de Oliveira

Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Maria Betânia Almeida Pereira (UERJ)

Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Maria do Rosário Roxo

Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ)

Nathalia Augusto Pereira
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Renata Targino de Figueiredo
Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ)

Rosângela Gomes Ferreira
Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Rosaura de Barros Baião
Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Simone Maria Bacellar Moreira
Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

Valéria Campos Muniz
Instituto Nacional de Educação de Surdos (INES)

Victoria Wilson da Costa Coelho
Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)