



Catlogação na fonte: UERJ/REDE SIRIUS/CEH-B

Palimpsesto: revista do programa de pós-graduação em Letras /

Universidade do Estado do Rio de Janeiro. – Vol. 1, n. 1, (1999)-. –  
Rio de Janeiro: UERJ, Instituto de Letras, 1999–.

Anual: 1999-2008.

Semestral: 2009-2017.

Quadrimestral: 2018-.

ISSN 1809-3507 (online).

1. Literatura – Periódicos. 2. Linguística – Periódicos. I. Universidade  
do Estado do Rio de Janeiro.

CDU 82(05)

Bibliotecária: Eliane de Almeida Prata. CRB-7 4578/94

**CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES  
INSTITUTO DE LETRAS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

---

**Reitor** Gulnar Azevedo e Silva  
**Pró-reitor de Graduação PR1** Antonio Soares da Silva  
**Pró-reitor de Pós-graduação e Pesquisa PR2** Elizabeth Fernandes de Macedo  
**Pró-reitora de Extensão e Cultura PR3** Ana Maria de Almeida Santiago  
**Diretor do CEH** Roberto Rodriguez Dória  
**Diretora do Instituto de Letras** Janaina da Silva Cardoso  
**Vice-Diretor do Instituto de Letras** Rodrigo da Silva Campos  
**Coord. da Pós-graduação em Letras** Nabil Araújo de Souza  
**Vice-Coord. da Pós-graduação em Letras** Wagner Monteiro Pereira  
**Coord. de Estudos de Língua** Alexandre do Amaral Ribeiro  
**Subcoord. de Estudos de Língua** Sandra Pereira Bernardo  
**Coord. de Estudos Literatura** Davi Pinho | Ieda Magri

---

**PALIMPSESTO É UMA INICIATIVA DO CORPO DISCENTE DA PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS COM O APOIO DA COORDENAÇÃO GERAL**

---

## **CORPO EDITORIAL**

**Editoras gerais** Isabela Coradini Pinheiro | Marina Otero Lemos Silva

### **Editores de seção**

Adriene Ferreira de Mello | Danielle Meireles de Andrade | Erick Douglas Nascimento da Silva | Gabrielle de Oliveira Sá | Guilherme Diniz Machado | Juliana Pereira Guimarães | Michelle Cardoso de Sá | Paulo Cesar da Silva Lopes Junior | Selma Cristina Raymundo Pontes | Sergio Schargel | Tatiane Ludegards dos Santos Magalhães

### **Editoras convidadas para a organização do Dossiê**

Tamara Roza Campos Amaral | Bianca Gomes Borges Macedo

### **Revisores textuais**

**Língua Portuguesa** Alessandra Mendes | Ana Carolina Azevedo Guedes | Carla Jeucken Almeida | Danielle Meireles de Andrade | Isabela Coradini Pinheiro | Juliana Pereira Guimarães | Marina Otero Lemos Silva | Melissa Solórzano Guterres | Paulo Cesar da Silva Lopes Junior | Tiago José dos Santos | Ticiane Sousa de Oliveira

**Língua Espanhola** Gabrielle de Oliveira Sá

**Língua Inglesa** Danielle Meireles de Andrade | Guilherme Diniz Machado | Isabela Coradini Pinheiro | Juliana Pereira Guimarães | Marina Otero Lemos Silva | Melissa Solórzano Guterres | Paulo Cesar da Silva Lopes Junior | Ticiane Sousa

## **DIAGRAMAÇÃO**

Isabela Coradini Pinheiro | Marina Otero Lemos Silva

## **CONSELHO CONSULTIVO**

### **MEMBROS INTERNOS (UERJ)**

Ana Cristina Chiara | Ana Lúcia Oliveira | André Crim Valente | Angela Correa Ferreira Baalbaki | Carmem Lúcia Negreiros | Davi Ferreira de Pinho | Deise Quintiliano Pereira | Éverton Barbosa Correira | Gustavo Bernardo Krause | João Cezar de Castro Rocha | José Carlos Azeredo | Leila Assumpção Harris | Leonardo Davino de Oliveira | Maria Aparecida F. de Andrade Salgueiro | Maria Conceição Monteiro | Maria Cristina Batalha | Maria Teresa Gonçalves Pereira | Nadiá Paulo Ferreira | Nabil Araújo de Souza | Roberto Acízelo | Sérgio Nazar David | Tânia Maria Granja Shepherd | Tania Maria Nunes de Lima Camara

### **MEMBROS EXTERNOS NACIONAIS**

Adriana Nobrega (PUC-RJ) | Alena Ciulla (UFRGS)  
Ana Cristina Santos Peixoto (UFSB) | Ana Elisa Ferreira Ribeiro (CEFET-MG)  
Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins (IFF) | André Luiz Rauber (UFMT)  
Annita Gullo (UFRJ) | Anne Caroline de Morais Santos (UVA e FACHA)  
Berta Waldman (USP) | Bethania Mariani (UFF) | Carmem Pimentel (UFRRJ)  
Claudio Manoel de Carvalho Correia (UFS) | Demerval da Hora (UFPB) | Denílson Lopes (UNB) | Désirée Motta Roth (UFMS) | Diana Irene Klinger (UFF) | Eliane Marquez da Fonseca Fernandes (UFG) | Emílio Carlos Roscoe Maciel (UFOP) | Fabíola Aparecida Sartin Dutra Parreira Almeida (UFG) | Germana Sales (UFPA) | Gilson Costa Freire (UFRRJ) | Gisele Batista da Silva (UFRJ) | Helena Maria Ferreira (UFLA)  
José Luiz Fiorin (USP) | José Ribamar Lopes Batista Júnior (UFPI) | Luiz Costa Lima (PUC-RJ) | Kleber Aparecido da Silva (UnB) | Márcia Antônia Guedes Molina (UFMA)  
Maria Cristina Parreira (UNESP) | Maria Del Carmen F. Gonzalez Daher (UFF) | Maria Medianeira Souza (UFPE) | Maria Rosa Petroni (UFMT)  
Maria Sueli De Aguiar (UFG) | Patrícia Gissoni Santiago Lavelle (PUC-RJ)  
Paulo Jorge Martins Nunes (UNAMA) | Paulo Motta Oliveira (USP)  
Raúl Antelo (UFSC) | Raul de Souza Püschel (IFSP) | Sandra Goulart de Almeida (UFMG) | Sandra Regina Franciscatto Bertoldo (UFR) | Simone de Jesus Padilha (UFMT) | Suzana Célia Leandro Scramim (UFSC) | Thiago Soares de Oliveira (IFF)  
Vanda Maria Elias (UNIFESP) | Viviane Dantas Moraes (UFMA) | Walnice Nogueira Galvão (USP) | Wander Melo Miranda (UFMG) | Wilbert Clayton Ferreira Salgueiro (UFES)

### **MEMBROS EXTERNOS INTERNACIONAIS**

Alfredo Tenoch Cid Jurado (Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco – México) | Ana Luísa Liberato Vieira Vilela Anileiro Onofre (Universidade de Évora – Portugal) | Antónia Estrela (Politécnico de Lisboa –Portugal) | Carla Valeria de Souza Faria (Università Ca' Foscari Venezia –Itália) | Catarina Isabel Sousa Gaspar (Universidade de Lisboa –Portugal) | Cesar Augusto Braga Pinto (Northwestern

University –EUA) | Federico Navarro (Universidad de Buenos Aires –Argentina)  
Gabriel Alejandro Giorgi (New York University –EUA) | Gema Ortega (Dominican  
University –EUA) | Gilmer Cook (Dominican University –EUA) | Gonzalo Leiva  
Quijada (PUC –Chile) | Imani D. Owens (University of Pittsburgh –EUA) | Isabel  
Sebastião (Politécnico de Lisboa –Portugal) | João Paulo Silvestre (King’s College  
London –Inglaterra) | Leonardo Peluso Crespi (Universidad de la República –Uruguai)  
Liliane Moreira Santos (Université de Lille –França) | Livia Assunção Cecilio  
(Università di Bologna –Itália) Luis Ernesto Behares (Universidad de la República –  
Uruguai) | Maria Adelina de Figueiredo Batista Amorim (Universidade Nova de Lisboa  
–Portugal) | Maria da Graça Lisboa Castro Pinto (Universidade do Porto –Portugal)  
Maria Laura Bettencourt Pires (Universidade Católica Portuguesa –Portugal) | Maria  
José Grosso (Universidade de Macau –China) | Marino Forlino (Scripps College –EUA)  
| Paulo Osório (Universidade da Beira Interior –Portugal) Pedro Balaus Custódio  
(Politécnico de Coimbra –Portugal) | Rui Manoel Sousa Silva (Universidade do Porto –  
Portugal) | Sarah Juliet Lauro (University of Tampa –EUA) | Sérgio Paulo Guimarães de  
Sousa (Universidade do Minho –Portugal) | Thomas Johnen (Westsächsische  
Hochschule Zwickau –Alemanha)

# SUMÁRIO

## APRESENTAÇÃO

---

Atravessar o silêncio: Literatura de autoria feminina e os modos de pensar resistência, memória e identidade..... 10  
*Tamara Roza Campos Amaral, Bianca Gomes Borges Macedo*

## ENTREVISTAS

---

Genealogias da dissidência: uma reflexão crítica sobre a história cultural e o cânone em Portugal..... 18  
*Anna M. Klobucka, Tamara Roza Campos Amaral, Bianca Gomes Borges Macedo*

Escritas contra o esquecimento: mulheres e memória na Literatura Brasileira..... 31  
*Anna Faedrich Martins Lopez, Tamara Roza Campos Amaral, Bianca Gomes Borges Macedo*

## DOSSIÊ DE LITERATURA

---

Gênero, território e violência: uma leitura interseccional da experiência das mulheres rurais moçambicanas em *Ventos do apocalipse*, de Paulina Chiziane.... 54  
*Amosse Jorge Gelo*

Vozes silenciadas: uma análise materialista do conto “Maria” (2016), de Conceição Evaristo..... 68  
*Antonio Kleiton*

Mrs. Woolf and Mrs. Morrison: das possibilidades de um modernismo inacabado e espiralar a partir de autorias femininas..... 81  
*Daniel Moreira Safadi*

Notas sobre a política feminina-vegetal em <i>A paixão segundo G.H.</i> , de Clarice Lispector.....	96
<i>Fabrcio Lemos da Costa</i>	
As formas de evocar o silêncio na poesia de Orides Fontela.....	117
<i>Fernanda Sampaio Gomes dos Santos</i>	
Pós-colonialismo e as relações de gênero e interseccionalidade no conto “Réplica” (2017), de Chimamanda Adichie.....	130
<i>Geovani Augusto Nunes</i>	
Identidade, memória e aceitação: considerações e efeitos do trauma infantil no romance <i>Deus ajude essa criança</i> (2015), de Toni Morrison.....	153
<i>Laura Capoani Amaro</i>	
Entre a tradição e a subjetividade: a condição feminina nas obras de Maria Judite de Carvalho e Maria Amália Vaz de Carvalho.....	172
<i>Marcela Ansaloni de Azevedo</i>	
Tecendo a memória de uma infância negra: representações, identidade e resistência em <i>Diário de Bitita</i> .....	187
<i>Maria Heloisa Santos Gregorio, Gabriel Augusto Gomes da Silva, Maikel Pons Giralt</i>	
Justiça e liberdade: uma poética de resistência em Sophia de Mello Breyner Andresen.....	206
<i>Maria Ottilia Rodrigues Cruz, Maria Eduarda Freitas Moraes</i>	
Entre lembranças e silêncios: a paisagem literária da velhice em <i>As horas nuas</i> , de Lygia Fagundes Telles.....	221
<i>Marília Garcia Boldorini, Roberta Barros Meira, Mariluci Neis Carelli</i>	
Do lar à pena: a escrita de Beatriz Delgado como espaço de emancipação feminina.....	246

Marseille Lopes Costa

*Famintos...* (1950), de Carmen de Figueiredo: a questão homoerótica em  
Manuela..... 265  
Maurício Félix, Jorge Vicente Valentim

O retrato da velhice feminina em contos de Júlia Lopes de Almeida..... 281  
Nathascha Hoffmann Marczisnki

ESTUDOS DE LITERATURA (TEMA LIVRE)

---

Corpo feminino e deformação retórica na sátira  
seiscentista..... 299  
Gianni Silva

Representações do Diabo em *O Exorcista*, de William Peter Blatty..... 319  
João Vitor Temóteo Viana

Devir fádico e monstruosidade na narrativa oral amazônica *A mulher porca...* 338  
Larissa Gotti Pissinatti, Sonia Maria Gomes Sampaio

A Musa instável: o antipoético, o hibridismo e a lírica deselegante de Gonçalo  
M. Tavares..... 352  
Leonardo Freitas de Carvalho

Plantando vivências e colhendo experiências: o autoconhecimento em uma obra  
do PNLD literário 2018..... 374  
Meire Cristina Costa Ruggeri, Silvana Augusta Barbosa Carrijo

*Estou apenas correndo atrás de uma sombra aqui*: o uso da imagem fotográfica em *A  
outra filha* (2023), de Annie Ernaux..... 391  
Samara Lima

RESENHAS

---

A reinvenção do gênero: Tavares e a crítica literária contemporânea..... 410

*Adaylson Vasconcelos*

O peso do silêncio: feminismo e filosofia moral em *Pequenas coisas como estas*..... 416

*Matheus Cenachi*

SOBRE ESTA EDIÇÃO

---

Expediente..... 1