

PALIMPSESTO

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UERJ
VOLUME 24, NÚMERO 48 – MAI/AGO 2025 – RIO DE JANEIRO - RJ

Vozes insurgentes: literaturas negro-brasileira e africana em evidência





Catálogo na fonte: UERJ/REDE SIRIUS/CEH-B

Palimpsesto: revista do programa de pós-graduação em Letras /
Universidade do Estado do Rio de Janeiro. – Vol. 1, n. 1, (1999)-. –
Rio de Janeiro: UERJ, Instituto de Letras, 1999–.

Anual: 1999-2008.

Semestral: 2009-2017.

Quadrimestral: 2018-.

ISSN 1809-3507 (online).

1. Literatura – Periódicos. 2. Linguística – Periódicos. I. Universidade
do Estado do Rio de Janeiro.

CDU 82(05)

Bibliotecária: Eliane de Almeida Prata. CRB-7 4578/94

**CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

Reitor Gulnar Azevedo e Silva
Pró-reitor de Graduação PR1 Antonio Soares da Silva
Pró-reitor de Pós-Graduação e Pesquisa PR2 Elizabeth Fernandes de Macedo
Pró-reitora de Extensão e Cultura PR3 Ana Maria de Almeida Santiago
Diretor do CEH Roberto Rodriguez Dória
Diretora do Instituto de Letras Janaina da Silva Cardoso
Vice-Diretora do Instituto de Letras Naira de Almeida Velozo
Coord. da Pós-graduação em Letras Carlos Eduardo Soares da Cruz
Vice-Coord. da Pós-graduação em Letras Vanessa Cianconi Vianna Nogueira
Coord. de Estudos de Língua Alexandre do Amaral Ribeiro
Subcoord. de Estudos de Língua Sandra Pereira Bernardo
Coord. de Estudos Literatura Nabil Araújo de Souza
Subcoord. de Literatura Éverton Barbosa Correia

PALIMPSESTO É UMA INICIATIVA DO CORPO DISCENTE DA PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS COM O APOIO DA COORDENAÇÃO GERAL

CORPO EDITORIAL

Editores gerais Bruna de Oliveira Sales | Leonardo Freitas de Carvalho

Editores de seção

Amanda de Carvalho Ferreira | Adriene Ferreira de Mello | Carla dos Santos e Silva Oliveira | Cecília Athias | Danielle Meireles de Andrade | Juliana Pereira Guimarães | Leonardo Martins Vieira | Marcela Ansaloni de Azevedo | Marianna Pais Carvalho Silva | Paulo Cesar da Silva Lopes Junior | Pedro Tenório | Tatiane Ludegards dos Santos Magalhães

Editoras convidadas para a organização do Dossiê Danielle da Silva Leal | Hanny Saraiva Ferreira

REVISORES TEXTUAIS

Língua Portuguesa Ana Azevedo Guedes | Bruna de Oliveira Sales | Danielle Meireles de Andrade | Juliana Pereira Guimarães | Leonardo Freitas de Carvalho | Marianna Pais Carvalho Silva | Melissa Solórzano Guterres | Nathalie Gonçalves Menezes | Paulo Cesar da Silva Lopes Junior | Pedro Tenório | Tatiane Ludegards dos Santos Magalhães

Língua Espanhola Bruna de Oliveira Sales

Língua Francesa Paulo Cesar da Silva Lopes Junior

Língua Inglesa Bruna de Oliveira Sales | Danielle Meireles de Andrade | Juliana Pereira Guimarães | Juliane Ramalho Barbosa | Marianna Pais Carvalho Silva | Paulo Cesar da Silva Lopes Junior | Pedro Tenório | Tatiane Ludegards dos Santos Magalhães

DIAGRAMAÇÃO

Bruna de Oliveira Sales | Leonardo Freitas de Carvalho

CONSELHO CONSULTIVO

MEMBROS INTERNOS (UERJ)

Ana Cristina Chiara | Ana Lúcia Oliveira | André Crim Valente | Angela Correa Ferreira Baalbaki | Carmem Lúcia Negreiros | Davi Ferreira de Pinho | Deise Quintiliano Pereira | Éverton Barbosa Correia | Gustavo Bernardo Krause | João Cezar de Castro Rocha | José Carlos Azeredo | Leila Assumpção Harris | Leonardo Davino de Oliveira | Maria Aparecida F. de Andrade Salgueiro | Maria Conceição Monteiro | Maria Cristina Batalha | Maria Teresa Gonçalves Pereira | Nadiá Paulo Ferreira | Nabil Araújo de Souza | Roberto Acízelo | Sérgio Nazar David | Tânia Maria Granja Shepherd | Tania Maria Nunes de Lima Camara

MEMBROS EXTERNOS NACIONAIS

Adriana Nobrega (PUC-RJ) | Alena Ciulla (UFRGS)
Ana Cristina Santos Peixoto (UFSB) | Ana Elisa Ferreira Ribeiro (CEFET-MG)
Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins (IFF) | André Luiz Rauber (UFMT)
Annita Gullo (UFRJ) | Anne Caroline de Moraes Santos (UVA e FACHA)
Berta Waldman (USP) | Bethania Mariani (UFF) | Carmem Pimentel (UFRRJ)
Claudio Manoel de Carvalho Correia (UFS) | Demerval da Hora (UFPB) | Denílson Lopes (UNB) | Désirée Motta Roth (UFSM) | Diana Irene Klinger (UFF) | Eliane Marquez da Fonseca Fernandes (UFG) | Emílio Carlos Roscoe Maciel (UFOP) | Fabíola Aparecida Sartin Dutra Parreira Almeida (UFG) | Germana Sales (UFPA) | Gilson Costa Freire (UFRRJ) | Gisele Batista da Silva (UFRJ) | Helena Maria Ferreira (UFLA)
José Luiz Fiorin (USP) | José Ribamar Lopes Batista Júnior (UFPI) | Luiz Costa Lima (PUC-RJ) | Kleber Aparecido daSilva (UnB) | Márcia Antônia Guedes Molina (UFMA)
Maria Cristina Parreira (UNESP) | Maria Del Carmen F. Gonzalez Daher (UFF) | Maria Medianeira Souza (UFPE) | Maria Rosa Petroni (UFMT)
Maria Sueli De Aguiar (UFG) | Patrícia Gissoni Santiago Lavelle (PUC-RJ)
Paulo Jorge Martins Nunes (UNAMA) | Paulo Motta Oliveira (USP)
Raúl Antelo (UFSC) | Raul de Souza Püschel (IFSP) | Sandra Goulart de Almeida (UFMG) | Sandra Regina Franciscatto Bertoldo (UFR) | Simone de Jesus Padilha (UFMT) | Suzana Célia Leandro Scramim (UFSC) | Thiago Soares de Oliveira (IFF)
Vanda Maria Elias (UNIFESP) | Viviane Dantas Moraes (UFMA) | Walnice Nogueira Galvão (USP) | Wander Melo Miranda (UFMG) | Wilbert Clayton Ferreira Salgueiro (UFES)

MEMBROS EXTERNOS INTERNACIONAIS

Alfredo Tenoch Cid Jurado (Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco – México) | Ana Luísa Liberato Vieira Vilela Anileiro Onofre (Universidade de Évora – Portugal) | Antónia Estrela (Politécnico de Lisboa –Portugal) | Carla Valeria de Souza Faria (Università Ca' Foscari Venezia –Itália) | Catarina Isabel Sousa Gaspar (Universidade de Lisboa –Portugal) | Cesar Augusto Braga Pinto (Northwestern University –EUA) | Federico Navarro (Universidad de Buenos Aires –Argentina)

Gabriel Alejandro Giorgi (New York University –EUA) | Gema Ortega (Dominican University –EUA) | Gilmer Cook (Dominican University –EUA) | Gonzalo Leiva Quijada (PUC –Chile) | Imani D. Owens (University of Pittsburgh –EUA) | Isabel Sebastião (Politécnico de Lisboa –Portugal) | João Paulo Silvestre (King’s College London –Inglaterra) | Leonardo Peluso Crespi (Universidad de la República –Uruguai) | Liliane Moreira Santos (Université de Lille –França) | Livia Assunção Cecilio (Università di Bologna –Itália) | Luis Ernesto Behares (Universidad de la República –Uruguai) | Maria Adelina de Figueiredo Batista Amorim (Universidade Nova de Lisboa –Portugal) | Maria da Graça Lisboa Castro Pinto (Universidade do Porto –Portugal) | Maria Laura Bettencourt Pires (Universidade Católica Portuguesa –Portugal) | Maria José Grosso (Universidade de Macau –China) | Marino Forlino (Scripps College –EUA) | Paulo Osório (Universidade da Beira Interior –Portugal) | Pedro Balaus Custódio (Politécnico de Coimbra –Portugal) | Rui Manoel Sousa Silva (Universidade do Porto –Portugal) | Sarah Juliet Lauro (University of Tampa –EUA) | Sérgio Paulo Guimarães de Sousa (Universidade do Minho –Portugal) | Thomas Johnen (Westfälische Hochschule Zwickau –Alemanha)

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

Cartografias da negritude: as literaturas africanas e a negro-brasileira em trânsito.....	13
<i>Danielle da Silva Leal, Hanny Saraiva Ferreira</i>	

ENTREVISTA

Afastando a óptica de ilusão nos estudos do homem negro brasileiro: em busca de novas ferramentas para os estudos de gênero com Matthew Pettway.....	21
<i>Matthew Pettway, Danielle da Silva Leal, Hanny Saraiva Ferreira</i>	

Quando a literatura, oralitura: diálogos afrofuturistas com Lu Ain-Zaila.....	35
<i>Lu Ain-Zaila, Danielle da Silva Leal, Hanny Saraiva Ferreira</i>	

DOSSIÊ DE LITERATURA

À escuta do grito do tambor: um breve estudo da poesia de Carlos de Assumpção.....	49
<i>Vinícius Rangel Bertho da Silva</i>	

“Aconteceu em Saua-Saua”, de Lília Momplé: por “entre-lugares” de opressão e resistência.....	61
<i>Tayane Fernandes dos Santos</i>	

A escrita de Eliana Alves Cruz contra a onda do silenciamento: uma proposta dialética.....	76
<i>Carlos Henrique Fonseca, Adriana Cristina Lopes Gonçalves Mallmann</i>	

A gramática como sintoma, o <i>pretuguês</i> como cura: o real e a fantasia na literatura afro-diaspórica.....	94
<i>Lara Carvalho Cipriano, Luis Flávio Silva Couto</i>	

Autoras diaspóricas: um diálogo possível entre Conceição Evaristo e Chimamanda Ngozi Adichie.....	108
<i>Alessandra Barbosa Adão</i>	
Colapso da subalterna educada em Condições Nervosas, de Tsitsi Dangarembga.....	121
<i>Jhonnata dos Santos Nogueira da Conceição</i>	
Conceição Evaristo e Jarid Arraes: escritas de resistência.....	140
<i>Sandra Alves da Silva, Osmar Pereira Oliva</i>	
Desenterrando significados na obra contística de Lima Barreto: o conto <i>O Cemitério</i> à luz da Análise do Discurso Crítica.....	163
<i>Cristiano Mello de Oliveira, Rair Rosa de Oliveira</i>	
Do barro e do corpo: a travessia das personagens femininas de Conceição Evaristo.....	183
<i>Andréa Jamilly Rodrigues Leitão</i>	
Entre o Afropessimismo e o Afrofuturismo: vozes da poesia afro-hispânica que ecoam formas outras para lidar com os (nossos) tempos.....	204
<i>Phelipe de Lima Cerdeira e Caroline Azevedo Ferreira da Silva</i>	
Falar de nós, escrevendo a vida: escrevivência, memória e a (re)escrita da favela em Becos da memória, de Conceição Evaristo.....	225
<i>Leonardo Júnio Sobrinho Rosa</i>	
Fragmentos de uma escrevivência política: discriminação racial nas relações de trabalho, confronto ao epistemicídio e ancestralidade afro-diaspórica em três poemas de Juliana Sankofa.....	237
<i>Rafael Lucas Santos da Silva</i>	
Homens negros em Canção para ninar menino grande, de Conceição Evaristo.....	264
<i>Luana Gabriela Paslawski, Maria Mirtis Caser</i>	

Macabéa, Flor de Mulungu: a reescrita de Conceição Evaristo.....	284
<i>Daniela Severo de Souza Scheifler</i>	
Melancolia e banzo em Um defeito de cor: uma análise da trajetória de Kehinde.....	301
<i>Gabriel Viruez da Silva</i>	
Nação, narrativa e memória traumática: para uma desconstrução da trajetória afrodiaspórica no romance <i>Os Pretos de Pousaflores</i> (2023) de Aínda Gomes.....	320
<i>Peilin Yu</i>	
O racismo cotidiano e a poética decolonial em <i>Navio negreiro</i> , de Maria Duda.....	342
<i>Thaís Feitosa de Almeida</i>	
Oxum e Branca de Neve no espelho da literatura infantojuvenil.....	356
<i>Rejane Mendes Duran Dirques Cavalcante</i>	
Poema “Macumba”, de Odailta Alves: uma abordagem do racismo como elemento cultural e ideológico.....	372
<i>Josemar dos Santos Ferreira, Iêdo de Oliveira Paes</i>	
Por uma epopeia caribenha: “a volta ao lar” em <i>Omeros</i> , de Derek Walcott.....	391
<i>Douglas Francisco Viturino de Cillo</i>	
Qual é a cor da poesia de Conceição Evaristo?.....	406
<i>Jefferson Silva do Rego</i>	
Uma infância negada: considerações sobre a violência diaspórica em corpos infantis e juvenis no romance <i>Adua</i> (2018), de Igiaba Scego.....	419
<i>Natacha dos Santos Esteves, Wilma dos Santos Coqueiro</i>	
Um novo sistema literário se consolida: uma análise das obras de escritoras negras entre 2003 e 2023.....	440
<i>Virgínea Novack, Gabriel Chagas</i>	

Vozes-mulheres: o feminino em Conceição Evaristo e Dina Salústio.....	465
<i>Iza Paula Gomes Fernandes, Poliane Vieira Nogueira</i>	

ESTUDOS DE LITERATURA (TEMA LIVRE)

A dança do pássaro e da serpente: uma análise do poema “Víbora-soneto” de Carlos Nejar.....	485
<i>Erick Vinicius Mathias Leite</i>	

A Geração Femcel: Maternidade Compulsória e Celibato Voluntário em <i>Querida Konbini</i> (2019), de Sayaka Murata.....	498
<i>Yasmine Sthéfane Louro da Silva e Diana Barreto Costa</i>	

A neurose obsessiva em <i>Lavoura Arcaica</i> , de Raduan Nassar: uma leitura da obra sob a luz da psicanálise.....	517
<i>Luciana Talita Máguas Pereira Rocha e José Wanderson Lima Torres</i>	

Amor, poder e resistência em <i>Senhora</i> , de José de Alencar.....	540
<i>Robert Howes</i>	

Antes do passado: o silêncio que vem do Araguaia e a herança de dor legada aos familiares de desaparecidos políticos.....	566
<i>Janaína Buchweitz e Silva</i>	

As máscaras de Jonathan Maersk, um homem da moda: como Karen Blixen trabalha com o romantismo.....	580
<i>Sofia Osthoff Bediaga</i>	

As relações de dependência figurada nas personagens femininas de Fanny Price em <i>Mansfield Park</i> (1814) e <i>Helena</i> (1876).....	591
<i>Camila Cano Caporale</i>	

A voz no audiolivro: <i>performance</i> , construção estética e metalepse literária.....	610
<i>Renan Luis Salermo e Diana Navas</i>	

Batalhas interestelares e dominação.....	623
<i>Gabriel Wirz Leite</i>	
Caleidoscópio torturante: João do Rio e a modulação da infância nas ruas cariocas no início do século XX.....	635
<i>Karen de Oliveira Miranda Onofre</i>	
Entre Macabéa e o seu oposto: uma reflexão a respeito da masculinidade em “A hora da estrela”, de Clarice Lispector.....	660
<i>Bruna Silva Ramos</i>	
Notas sobre a correspondência de João Cabral de Melo Neto – entre o texto e os gestos, a elaboração de uma dicção “antiepistolar” como máquina de produção de si.....	675
<i>Marcos Angeli Padilha</i>	
O Conto da Aia: uma análise do movimento de (re)construção discursiva das Jezebéis na adaptação televisiva.....	697
<i>Carla Cristina Moraes Gomes</i>	
Os efeitos da memória na obra ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade.....	722
<i>Yasmin Garcia Marques e Luciana Ferrari Montemezzo</i>	
Palavras em quarentena: narrativas poéticas em tempos de crise.....	736
<i>Carla Abreu de Pointis</i>	
Processos de estetização em <i>A história secreta</i> , de Donna Tartt.....	754
<i>Ruan Felipe Madela Lima</i>	
Solitária e <i>A Paixão Segundo G.H.</i> – reflexões sobre o quarto de empregada a partir de Clarice Lispector e Eliana Alves Cruz.....	776
<i>Sérgio Carvalho Portilho e Luiz Henrique Silva de Oliveira</i>	
Um panorama da crítica de poesia da virada do milênio: contornos e impasses.....	790
<i>Daniel José Gonçalves</i>	

Você não pode me pegar agora: A representação da metamorfose em “Entre as Folhas do verde O” de Marina Colasanti e “A Noiva do Tigre” de Angela Carter.....	814
<i>Alyne Maria da Silva Melo e Tássia Tavares de Oliveira</i>	

RESENHAS

A confirmação do poeta Oswald de Camargo em 30 poemas de um negro brasileiro.....	834
<i>Ricardo Silva Ramos de Souza</i>	

breve ato de descascar laranjas e a coragem de se reconhecer na finitude.....	841
<i>Milena Martins Moura</i>	

Do Pulp Ao Ex-Sistere Metafísico: <i>Búfalos Selvagens</i> , De Ana Paula Maia.....	846
<i>Rodrigo Fonte</i>	

Frutas estranhas: a poética antirracista de Oswald de Camargo.....	853
<i>Cesar Casella</i>	

Os possíveis deslumbramentos: uma resenha de <i>Disritmia</i> , de Ronald Lincoln.....	860
<i>Mateus Baldi</i>	

Vida por escrito, o espaço da margem em <i>O Escravo</i> , de Carolina Maria de Jesus.....	865
<i>Rodrigo Felipe Veloso</i>	

OUTRAS CONTRIBUIÇÕES

O problema do “poder”: implicações metacríticas da aetonnormatividade para a pesquisa em literatura infantil e juvenil	873
<i>Célia Maria Magalhães e Clémentine Beauvais</i>	

SOBRE ESTA EDIÇÃO

Expediente.....	1
-----------------	---