

ISSN: 1809-3507

PALIMPSESTO

REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS DA UERJ
VOLUME 24, NÚMERO 47 – JAN/ABR 2025 – RIO DE JANEIRO - RJ

MISCELÂNEA





Catálogo na fonte: UERJ/REDE SIRIUS/CEH-B

- P162 PALIMPSESTO / Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Instituto de Letras - Vol. 24, n. 47 (2025) – Rio de Janeiro: Instituto de Letras, 1999-2025.
- Anual: 1999-2008
Semestral: 2009-2017
Quadrimestral: 2018-
ISSN 1809-3507 (online)
1. Literatura – Periódicos. 2. Linguística – Periódicos. I. Universidade do Estado do Rio de Janeiro.

CDU 82(05)

Bibliotecária: Cristina da Cruz de Oliveira

CRB/74342

**CENTRO DE EDUCAÇÃO E HUMANIDADES
INSTITUTO DE LETRAS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS**

Reitor Gulnar Azevedo e Silva
Pró-reitor de Graduação PR1 Antonio Soares da Silva
Pró-reitor de Pós-Graduação e Pesquisa PR2 Elizabeth Fernandes de Macedo
Pró-reitora de Extensão e Cultura PR3 Ana Maria de Almeida Santiago
Diretor do CEH Roberto Rodriguez Dória
Diretora do Instituto de Letras Janaina da Silva Cardoso
Vice-Diretora do Instituto de Letras Naira de Almeida Velozo
Coord. da Pós-graduação em Letras Carlos Eduardo Soares da Cruz
Vice-Coord. da Pós-graduação em Letras Vanessa Cianconi Vianna Nogueira
Coord. de Estudos de Língua Alexandre do Amaral Ribeiro
Subcoord. de Estudos de Língua Sandra Pereira Bernardo
Coord. de Estudos Literatura Nabil Araújo de Souza
Subcoord. de Literatura Éverton Barbosa Correia

PALIMPSESTO É UMA INICIATIVA DO CORPO DISCENTE DA PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS COM O APOIO DA COORDENAÇÃO GERAL

CORPO EDITORIAL

Editores gerais Bruna de Oliveira Sales | Leonardo Freitas de Carvalho

Editores de seção

Adriene Ferreira de Mello | Carla dos Santos e Silva Oliveira | Danielle Meireles de Andrade | Elisa da Silva Santana | Guilherme Rezende Machado | Juliana Pereira Guimarães | Marcela Ansaloni de Azevedo | Marina Otero Lemos Silva | Pâmera Ferreira Santos | Paulo Cesar da Silva Lopes Junior | Tatiane Ludegards dos Santos Magalhães

REVISORES TEXTUAIS

Língua Portuguesa Beta da Costa Melo | Bruna de Oliveira Sales | Danielle Meireles de Andrade | Guilherme Rezende Machado | João Moura Fernandes | Juliana Pereira Guimarães | Leonardo Freitas de Carvalho | Letícia Coelho | Márcia Cristina Gutman | Maria Bárbara Branco | Mariana Nunes | Marianna Pais | Marina Otero Lemos Silva | Melissa Solórzano Guterres | Nathalie Gonçalves | Pâmera Ferreira Santos | Paula Pope Ramos | Paulo Cesar da Silva Lopes Junior | Rebeca Emerich Alvarez | Rodolpho Pereira do Amaral

Língua Espanhola Danielle Meireles de Andrade | Juliane Ramalho Barbosa | Melissa Solórzano Guterres

Língua Francesa Daniel Augusto Pereira Silva | Paulo Cesar da Silva Lopes Junior

Língua Inglesa Beta da Costa Melo | Bruna de Oliveira Sales | Danielle Meireles de Andrade | Guilherme Rezende Machado | Isabela Abreu | João Moura Fernandes | Julia Romeu | Juliana Pereira Guimarães | Juliane Ramalho Barbosa | Marina Otero Lemos Silva | Marianna Pais | Melissa Solórzano Guterres | Paula Pope Ramos | Paulo Cesar da Silva Lopes Junior | Tatiane Ludegards dos Santos Magalhães

DIAGRAMAÇÃO

Bruna de Oliveira Sales | Leonardo Freitas de Carvalho

CONSELHO CONSULTIVO

MEMBROS INTERNOS (UERJ)

Ana Cristina Chiara | Ana Lúcia Oliveira | André Crim Valente | Angela Correa Ferreira Baalbaki | Carmem Lúcia Negreiros | Davi Ferreira de Pinho | Deise Quintiliano Pereira | Éverton Barbosa Correia | Gustavo Bernardo Krause | João Cezar de Castro Rocha | José Carlos Azeredo | Leila Assumpção Harris | Leonardo Davino de Oliveira | Maria Aparecida F. de Andrade Salgueiro | Maria Conceição Monteiro | Maria Cristina Batalha | Maria Teresa Gonçalves Pereira | Nadiá Paulo Ferreira | Nabil Araújo de Souza | Roberto Acízelo | Sérgio Nazar David | Tânia Maria Granja Shepherd | Tania Maria Nunes de Lima Camara

MEMBROS EXTERNOS NACIONAIS

Adriana Nobrega (PUC-RJ) | Alena Ciulla (UFRGS)
Ana Cristina Santos Peixoto (UFSB) | Ana Elisa Ferreira Ribeiro (CEFET-MG)
Ana Lúcia Monteiro Ramalho Poltronieri Martins (IFF) | André Luiz Rauber (UFMT)
Annita Gullo (UFRJ) | Anne Caroline de Moraes Santos (UVA e FACHA)
Berta Waldman (USP) | Bethania Mariani (UFF) | Carmem Pimentel (UFRRJ)
Claudio Manoel de Carvalho Correia (UFS) | Demerval da Hora (UFPB) | Denílson Lopes (UNB) | Désirée Motta Roth (UFSM) | Diana Irene Klinger (UFF) | Eliane Marquez da Fonseca Fernandes (UFG) | Emílio Carlos Roscoe Maciel (UFOP) | Fabíola Aparecida Sartin Dutra Parreira Almeida (UFG) | Germana Sales (UFPA) | Gilson Costa Freire (UFRRJ) | Gisele Batista da Silva (UFRJ) | Helena Maria Ferreira (UFLA)
José Luiz Fiorin (USP) | José Ribamar Lopes Batista Júnior (UFPI) | Luiz Costa Lima (PUC-RJ) | Kleber Aparecido daSilva (UnB) | Márcia Antônia Guedes Molina (UFMA)
Maria Cristina Parreira (UNESP) | Maria Del Carmen F. Gonzalez Daher (UFF) | Maria Medianeira Souza (UFPE) | Maria Rosa Petroni (UFMT)
Maria Sueli De Aguiar (UFG) | Patrícia Gissoni Santiago Lavelle (PUC-RJ)
Paulo Jorge Martins Nunes (UNAMA) | Paulo Motta Oliveira (USP)

Raúl Antelo (UFSC) | Raul de Souza Püschel (IFSP) | Sandra Goulart de Almeida (UFMG) | Sandra Regina Franciscatto Bertoldo (UFR) | Simone de Jesus Padilha (UFMT) | Suzana Célia Leandro Scramim (UFSC) | Thiago Soares de Oliveira (IFF) | Vanda Maria Elias (UNIFESP) | Viviane Dantas Moraes (UFMA) | Walnice Nogueira Galvão (USP) | Wander Melo Miranda (UFMG) | Wilbert Clayton Ferreira Salgueiro (UFES)

MEMBROS EXTERNOS INTERNACIONAIS

Alfredo Tenoch Cid Jurado (Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco – México) | Ana Luísa Liberato Vieira Vilela Anileiro Onofre (Universidade de Évora – Portugal) | Antónia Estrela (Politécnico de Lisboa –Portugal) | Carla Valeria de Souza Faria (Università Ca' Foscari Venezia –Itália) | Catarina Isabel Sousa Gaspar (Universidade de Lisboa –Portugal) | Cesar Augusto Braga Pinto (Northwestern University –EUA) | Federico Navarro (Universidad de Buenos Aires –Argentina) | Gabriel Alejandro Giorgi (New York University –EUA) | Gema Ortega (Dominican University –EUA) | Gilmer Cook (Dominican University –EUA) | Gonzalo Leiva Quijada (PUC –Chile) | Imani D. Owens (University of Pittsburgh –EUA) | Isabel Sebastião (Politécnico de Lisboa –Portugal) | João Paulo Silvestre (King's College London –Inglaterra) | Leonardo Peluso Crespi (Universidad de la República –Uruguai) | Liliane Moreira Santos (Université de Lille –França) | Livia Assunção Cecilio (Università di Bologna –Itália) | Luis Ernesto Behares (Universidad de la República –Uruguai) | Maria Adelina de Figueiredo Batista Amorim (Universidade Nova de Lisboa –Portugal) | Maria da Graça Lisboa Castro Pinto (Universidade do Porto –Portugal) | Maria Laura Bettencourt Pires (Universidade Católica Portuguesa –Portugal) | Maria José Grosso (Universidade de Macau –China) | Marino Forlino (Scripps College –EUA) | Paulo Osório (Universidade da Beira Interior –Portugal) | Pedro Balaus Custódio (Politécnico de Coimbra –Portugal) | Rui Manoel Sousa Silva (Universidade do Porto –Portugal) | Sarah Juliet Lauro (University of Tampa –EUA) | Sérgio Paulo Guimarães de Sousa (Universidade do Minho –Portugal) | Thomas Johnen (Westfälische Hochschule Zwickau –Alemanha)

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO

Raspando e polindo, tal qual um palimpsesto.....	11
<i>Bruna de Oliveira Sales, Leonardo Freitas de Carvalho</i>	

ENTREVISTA

200 anos de Camilo Castelo Branco: uma conversa sobre a literatura camiliana com Tânia Furtado Moreira.....	15
<i>Tânia Furtado Moreira, Bruna de Oliveira Sales, Carla Oliveira, Marina Otero, Tatiane Ludegards</i>	

Entre canto e corpo: a prática poética de ser muitos, uma entrevista com Guilherme Gontijo Flores.....	42
<i>Guilherme Gontijo Flores, Carla dos Santos e Silva Oliveira, Márcia Fráguas, Paulo Cesar da Silva Junior</i>	

Percorrer a memória da família negra brasileira: uma conversa com Luciana Diogo.....	85
<i>Luciana Martins Diogo, Nathália Augusto Pereira</i>	

ESTUDOS DE LÍNGUA

Acidentes de trabalho na imprensa: as produções ideológicas de sentidos em notícias de regimes ditatoriais do Brasil.....	115
<i>Mônica de Oliveira Pasini</i>	

A função limitante e inclusiva da preposição até: um estudo enunciativo.....	138
<i>Andreana Carvalho de Barros Araujo, Eduardo Henrique Vieira Santos</i>	

A imagem da mulher através dos implícitos no <i>funk</i> “Agora eu sou solteira” ..	153
<i>Bárbara de Brito Cazumbá</i>	

A maternidade compulsória em *posts* da revista Marie Claire: entre o amor, o ódio e a contradição.....169
Graciele de Fátima Amaral, Marilda Aparecida Lachovski de França

Canções brasileiras como recurso didático para o ensino do fenômeno de variação linguística na Educação Básica185
Dayane Pereira Barroso de Carvalho, Gilberto Freire de Santana, Maria da Guia Taveiro Silva

Discurso midiático: o funcionamento dos efeitos de franqueza em um vídeo da jornalista Rachel Sheherazade.....208
Aldenizia Moreira Guimaraes Lira, Damião Francisco Boucher, Thiago Barbosa Soares

Sur le paysage linguistique d’une frontière politique.....230
Kelly Cristina Nascimento Day

ESTUDOS DE LITERATURA

“A emoção da tristeza, o prazer da tristeza” em Wada Kyûtarô, ou uma estética elaborada em escritos de cárcere.....265
Felipe Chaves Gonçalves Pinto

A influência da sombra na formação identitária: uma análise em *A noite da espera*, de Milton Hatoum.....289
Giovanna Galeno

“Amoitado em meu corpo”: Batendo pasto, de Maria Lúcia Alvim: as poéticas do erotismo.....304
Sandro Adriano da Silva

A poética da memória na produção da Casa dos Estudantes do Império.....321
Lucas Esperança da Costa

A problemática da (in)definição do conto.....339
Sidnei Luiz Flach

Antonio Candido e Eduardo Lourenço: o ensaio como forma de expressão.....355
Isabela Oliveira

As mães de Jane Austen.....376
Marcella Faria

Brincadeira com coisas sérias: a representação da infância em “Tati, a garota”,
de Aníbal Machado.....396
Vitória Mombrum Leão Magalhães

Despejos urbanos: uma breve comparação entre Quarto de Despejo e “Despejo
na Favela”411
Adélcio de Sousa Cruz, Hugo Martins Gomes, Tainá Dias de Castro

El discurso vacío de Mario Levrero: um diário comezinho opondo-se à
racionalidade neoliberal.....430
Luis Figueiredo

Entre correntes e laços: a tragicidade da escravidão feminina em “A ama” (1884),
de Délia e “A escrava” (1887), de Maria Firmina dos Reis.....446
Joyce Pereira Vieira

Entre o caos e o ideal: uma análise de “Corpos secos: um romance”465
Ellen Mariany da Silva Dias, Letícia Palazzio

Entre os lírios das grutas musgosas e sombrias: uma leitura do erotismo libertino
no conto “Memórias de um Leque”, de Júlia Lopes de Almeida.....480
Rosana Letícia Pugina, Yls Rabelo Câmara

Feminilidade livre em *Memórias de uma Beatnik*.....503
Priscila Finger do Prado

Interrupção e repetição em *As mulheres de Tijucopapo*, de Marilene Felinto.....524
Pablo Vinícius Nunes Garcia

O fantástico ao modo de Machado de Assis.....	539
<i>Larissa Ferreira Prudêncio Trovalin</i>	
O jogo do texto em <i>O criado-mudo</i> , de Edgard Telles Ribeiro.....	553
<i>Thaís Fernandes Velloso</i>	
O jornalista romancista em <i>Nove noites</i>	565
<i>Ana Cláudia Munari Domingos, Nicole Petry Rieger</i>	
Os cômodos do fantástico no conto <i>Casa tomada</i> de Júlio Cortázar.....	589
<i>Eliana Kiara Viana Torres, Gilberto Freire de Santana, Saulo Lopes de Sousa</i>	
Os fantasmas de Patti Smith: leituras, passagens e túmulos.....	604
<i>Beatriz Pôssa de Carvalho, Mariana Perelló Lopes de Azevedo</i>	
Por uma ampliação do conceito de leitura em <i>Se um viajante numa noite de inverno</i> , de Italo Calvino.....	625
<i>Mariane de Sousa Oliveira</i>	
Recepção, crítica e homossexualidade em <i>Bom-Crioulo</i> , de Adolfo Caminha..	636
<i>Giovane Alves de Souza</i>	
“Todos nós vamos morrer”: Ivan Ilitch e o fantasma do fim.....	649
<i>Munike Martins Bonet</i>	
Uma breve análise das obras da campanha <i>Leia com uma Criança</i> da fundação Itaú Social.....	662
<i>Dayse Rodrigues dos Santos</i>	
<i>Verão no aquário</i> : imagens femininas na narrativa contemporânea brasileira....	676
<i>Luciana Lis de Souza e Santos</i>	

RESENHAS

A literatura está em perigo?.....688

Maxwell Souza dos Santos

É possível dissociar a obra do autor?.....695

Evandro Viana

SOBRE ESTA EDIÇÃO

Expediente.....1