

Apresentação

Com muita alegria e satisfação, apresentamos aos nossos leitores o número 38 da *Palimpsesto* – a Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ. Para nós duas, este número de Miscelânea tornou-se ainda mais especial por se tratar de nossa última publicação como editoras gerais desse periódico tão especial, que marcou para sempre nossas jornadas acadêmicas.

Assumir as funções de editoras gerais no segundo ano de pandemia da COVID-19 foi, sem dúvidas, um grande desafio, visto que precisávamos conciliar a coordenação das atividades da revista – nos preocupando sempre em manter o nível de qualidade alcançado pelos colegas que vieram antes de nós – com as adversidades e ansiedades da nova realidade. Para isso, contamos com a ajuda de muitos colaboradores: editores de seção, avaliadores, revisores e demais colegas e funcionários do Programa de Pós-Graduação em Letras. A eles, os nossos mais sinceros agradecimentos – se vencemos esse desafio, foi graças a cada um deles. Também agradecemos a todos os autores que escolheram a *Palimpsesto* como o periódico para a publicação de suas pesquisas: mais do que oferecer nossos agradecimentos, gostaríamos de registrar nossa admiração por seguirem no difícil e pouquíssimo reconhecido trabalho de pesquisa no Brasil.

Também dedicamos este espaço para lembrarmos e prestarmos o nosso respeito às mais de 663 mil vítimas da COVID-19 no Brasil e nos solidarizarmos com todos aqueles que sofrem com essas perdas. Além disso, recordamos que se, após dois anos de pandemia, começamos a retornar às nossas atividades, devemos os nossos agradecimentos a todas e todos que trabalharam pela vacina e pelos medicamentos que, hoje, nos trazem de volta a esperança.

Neste número, contamos com uma incrível entrevista com Sérgio Medeiros, poeta, tradutor, ensaísta e professor no Departamento de Língua e Literatura Vernáculas da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Nela, nosso entrevistado trata de temas como as narrativas literárias e míticas, além de nos contar sobre o processo de criação de suas inúmeras obras e de tradução de textos tão fascinantes quanto diversos, como, por exemplo, a ilustração de uma tradução de *O corvo*, de Edgar Allan Poe; a organização de A

lenda de Jurupari; e a tradução de *Popol Vuh*, além de disponibilizar generosos exemplos de sua arte visual, que maravilhosamente ilustram a entrevista.

Artigos excelentes de pesquisas dos Estudos de Língua e de Literatura foram reunidos nesta Miscelânea, que também contém duas resenhas de dois livros recentes que se revelam muito interessantes: *O tempo, o tempo linguístico e o tempo verbal: propriedades e relações* (2020), de Jussara Abraçado, e *Acre, formas de olhar e de narrar: natureza e história nas ausências* (2020), de Francisco Bento da Silva.

Finalmente, gostaríamos de registrar e agradecer o companheirismo que tivemos durante o nosso período de editoras gerais na *Palimpsesto*. Encerramos essa incrível jornada com um enorme respeito uma por outra, fruto de um trabalho de parceria sincera, em que procuramos nos ajudar, nos escutar, pedir conselhos e opiniões uma à outra, com o objetivo de fornecermos os melhores resultados para a revista. Aproveitamos para desejar boa sorte às próximas editoras gerais, que, temos certeza, continuarão garantindo a excelência da revista.

Uma boa leitura a todas e todos!

Lais Alves de Souza da Silva

Thayane Verçosa da Silva