

## Apresentação

---

Dois anos após o surgimento da COVID-19, são muitos os receios e desafios que permanecem em diversas esferas de atividade e conhecimento humanos – não obstante os resultados positivos de vacinas e tratamentos que combatem o vírus, as novas variantes prorrogam as perspectivas de uma volta definitiva à normalidade. Nesse cenário, são de grande importância a adaptação às mudanças e a continuação de trabalhos relevantes que auxiliem a produtividade em momentos de tanta incerteza, assim como a propagação de informações sérias, de qualidade e utilidade. Assim, é com grande alegria que publicamos o número 37 da *Palimpsesto* – a Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ.

Esta edição, “Estudos de Língua e Multimodalidade”, oferece a seus leitores um conjunto de textos pertinentes e instigantes. Em nossa primeira entrevista, Ana Elisa Ribeiro, Professora Titular e pesquisadora do Departamento de Linguagem e Tecnologia do CEFET-MG e autora de livros como *Escrever, hoje* (2018) e *Multimodalidade, Textos e Tecnologias* (2021), avalia as transformações no contexto escolar ocasionadas pela pandemia e tece importantes comentários acerca de formas novas e efetivas de ensino com a integração das tecnologias.

A segunda entrevista, com Carmen Luz Maturana, Professora Assistente Adjunta na Faculdade de Letras da Universidade Católica do Chile e organizadora do projeto “Incidência da multimodalidade em leitura e escrita na Educação Básica”, financiado pelo Ministério das Culturas e das Artes do Chile (2019-2020), reúne uma série de reflexões relevantes sobre a Análise do Discurso Multimodal. Tendo estudado *design* teatral e iniciado, em 1994, a companhia de teatro Equilibrio Precario, Carmem Luz Maturana traz interessantes comentários sobre formas diversas de experimentação na linguagem teatral, como os teatros de rua, sombras e marionetes.

O Dossiê é composto por textos que abordam a questão da multimodalidade em diferentes contextos, como os de ensino de língua portuguesa, trabalho com capacidades de leitura em livros didáticos de Português para o Ensino Médio, e hipertextos digitais. Na seção de Estudos de Língua, organizamos um enriquecedor conjunto de artigos de temáticas diversas, como um estudo que, tratando da relação entre língua e literatura, investiga a utilização de citações literárias de autores canônicos na *Gramática*

*Fundamental da Língua Portuguesa*, de Adriano da Gama Kury; uma análise semiótico-estilística de anúncios publicitários em aplicativos de *delivery* no panorama da pandemia; um artigo que evidencia a importância da função social da educação e das relações dialógicas na linguagem no processo de ensino-aprendizagem; e um estudo sobre o letramento digital no contexto de Língua Inglesa. Além disso, a edição também apresenta duas resenhas: uma do livro *Ler imagens, um aprendizado: a ilustração de livros infantis* (2020), de Vera Maria Tietzmann Silva, e outra da obra *Goethe e seu tempo* (2021), de György Lukács.

Por fim, agradecemos a enorme ajuda de nossos incansáveis editores, pareceristas e revisores – a publicação deste número não seria possível sem o suporte de cada componente de nosso corpo editorial. Agradecemos também a todos os autores que escolheram a *Palimpsesto* para publicar suas pesquisas e seus trabalhos – em tempos como os que vivemos, é essencial mostrarmos a importância e a pujança dos estudos acadêmicos.

A todos os leitores, desejamos uma excelente leitura!

Lais Alves de Souza da Silva

Thayane Verçosa