

Apresentação

Edição 7

A *Revista Palimpsesto* chega ao seu sétimo ano. Os editores têm a grata satisfação de ver expandir-se o trabalho pioneiro de alunos e coordenadores da Pós-Graduação em Letras da UERJ, que têm lutado nos últimos anos (desde a criação da revista em 2002) para que não morra este fértil campo de debate de idéias que é uma revista de alunos. Já agora recebemos das mais variadas universidades do Brasil e do exterior grande quantidade de trabalhos. Vai aqui o nosso agradecimento aos membros do conselho consultivo, que aceitaram colaborar conosco.

Neste número, que dá destaque em seu dossiê ao tema VIAGENS, a *Palimpsesto* transforma-se em gávea para observar um horizonte que expõe Mia Couto, Érico Veríssimo, Rabelais, Italo Calvino e Maria Graham. Dez artigos que vão da identidade portuguesa na *Peregrinação de Barnabé das Índias* à deportação nazista de homossexuais.

Igualmente vasto, por sua vez, é o horizonte da seção Estudos, composta de oito artigos nas áreas de Língua, Lingüística e Literatura. Abordando as diversas textualidades urbanas, os trabalhos de Língua e Lingüística detêm-se sobre os discursos publicitário e jornalístico, ao lado de uma reflexão acerca do estatuto da memória e da história nas cidades. Já a área de Literatura não apenas percorre clássicos como Camilo Castelo Branco, mas explora novos terrenos, abrindo espaço a estudos sobre autores menos conhecidos do público brasileiro, como é o caso de Ugo Foscolo ou Amélie Nothomb. Nas seções Resumos e Resenhas, por fim, trabalhos sobre o cinema e as artes plásticas confirmam a proposta da revista de abertura a outras linguagens e manifestações culturais.

Aos leitores, desejamos uma boa viagem.