

ENSINO DE PONTUAÇÃO EM COLEÇÕES DIDÁTICAS DE PORTUGUÊS: UMA ANÁLISE DIALÓGICA

Autor: Anderson Cristiano da Silva (andcs23@ig.com.br)

Orientadora: Profa. Dra. Beth Brait

**Programa de Pós-graduação em Linguística Aplicada
e Estudos da Linguagem (PUC-SP/LAEL)**

Área de concentração: Linguística Aplicada

Data da defesa: 08 de dezembro de 2015

PALAVRAS-CHAVE: sinais de pontuação, livro didático, análise dialógica do discurso.

A partir dos resultados de avaliações em larga escala, observa-se que ao final do Ensino Fundamental os educandos apresentam defasagens em relação às habilidades de leitura e escrita correspondentes ao ano escolar em que se encontram. Dentre elas, estão a falta de habilidade para a colocação dos sinais de pontuação e, conseqüentemente, a não consciência de sua importância para a constituição de sentidos na escrita. Essa dificuldade resulta de diversos fatores, dentre os quais destacamos as possíveis inadequações nas propostas de ensino da pontuação em materiais didáticos de língua materna em circulação.

A motivação para esta tese, portanto, recai sobre a maneira como os sinais de pontuação são abordados nos livros didáticos de Português (LDP) do Ensino Fundamental (EF), aprovados pelo Programa Nacional do Livro Didático (PNLD) e distribuídos nas escolas públicas brasileiras. Sendo uma forma de questionar abordagens didático-metodológicas, este trabalho justifica-se pela reflexão a respeito do assunto e pela possibilidade de apresentar, dentro do campo da Linguística Aplicada e dos Estudos da Linguagem, novos olhares sobre a temática.

A pesquisa buscou analisar as atividades didáticas relativas aos sinais de pontuação presentes nos volumes do 6.º ao 9.º anos de duas coleções: *Português: uma proposta para o letramento*, de Magda Soares, e *Português: linguagens*, de William Roberto Cereja e Thereza

Cochar Magalhães. Estabelecemos, para tanto, as seguintes perguntas de pesquisa: (1) Quais encaminhamentos teórico-metodológicos são oferecidos pelas duas coleções no que se refere ao ensino dos sinais de pontuação nos Anos Finais do Ensino Fundamental? (2) Como as propostas didáticas relativas ao emprego da pontuação, nas obras analisadas, se articulam (ou não) à formação de leitores e produtores de textos, conforme orientações dos documentos oficiais?

A partir dessas questões, trabalhamos com a hipótese de que as atividades de pontuação presentes nas duas coleções selecionadas para esta pesquisa, podem não colaborar para o pleno desenvolvimento da competência escritora dos educandos. Nossa tese é a de que as duas coleções selecionadas apresentam abordagens didáticas insatisfatórias a respeito de pontuação, não condizendo com o prescrito pelos documentos oficiais e desenvolvendo de maneira parcial a reflexão crítica e a habilidade de uso adequado dos sinais de pontuação.

Para alicerçar nossa investigação, a pesquisa teve como arcabouço teórico as contribuições da Análise Dialógica do Discurso (ADD), concebida a partir dos trabalhos de Bakhtin e o Círculo, elegendo *enunciado concreto* e *relações dialógicas* como conceitos-chave. Da perspectiva organizacional, foram apresentados dois eixos: (1) o estado do conhecimento sobre pontuação, com base em algumas produções acadêmicas brasileiras que trataram do assunto nas últimas décadas, e a descrição do contexto de pesquisa, a coleta e a delimitação do *corpus*; (2) a descrição e análise das atividades didáticas sobre o ensino da pontuação nas duas coleções selecionadas, bem como os enunciados que parametrizam a constituição dessas obras. Os resultados apontaram, apesar das diferenças existentes entre as coleções, semelhanças consideráveis na abordagem da pontuação, destacando-se a distribuição heterogênea do conteúdo em anos escolares distintos, a falta de articulação entre o conteúdo e as propostas de produção textual. Entretanto, a diferença mais relevante identificada entre as obras está relacionada à eleição da modalidade oral como espaço privilegiado para a realização dos exercícios, na coleção *Português: uma proposta para o letramento*.

Recebido em 09 de dezembro de 2015

Aceite em 03 de novembro de 2016

Como citar este Resumo:

SILVA, Anderson Cristiano. Ensino de Pontuação em Coleções Didáticas de Português: Uma Análise Dialógica. **Palimpsesto**. Rio de Janeiro, Ano 15, n. 23, jul-dez. 2016, p.745-747. Disponível em: <<http://www.pgletras.uerj.br/palimpsesto/num23/resumos/palimpsesto23resumo04.pdf>>. Acesso em: dd mmm. aaaa. ISSN: 1809-3507.