

Dissertação de Mestrado **A PREPOSIÇÃO ‘COM’ NO TEXTO VIDAS SECAS:  
UMA TIPOLOGIA SINTÁTICO-SEMÂNTICA**

Autor: Márcio José Grossi Gaspar ([marciomjgg@yahoo.com.br](mailto:marciomjgg@yahoo.com.br))

Orientador: Prof. Dr. José Carlos de Azeredo

Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro

Área de Concentração: Língua Portuguesa

Data da Defesa: 30/03/2011

**Palavras-chave:** preposição, contexto, concomitância, gramaticalização.

O foco da presente dissertação é o funcionamento sintático e semântico da preposição *com* no texto *Vidas Secas*, de Graciliano Ramos. Este estudo propõe-se, assim, a contribuir para a descrição gramatical do português brasileiro em sua feição literária. É apresentada uma tipologia da preposição *com*, levando-se em conta: 1) os casos de gramaticalização que resultam na maior rigidez de seu emprego e consequente esvaziamento semântico; e 2) os casos de relevância semântica nos quais a preposição assume variadas acepções. Procedeu-se preliminarmente ao percurso histórico de algumas preposições portuguesas desde sua origem, latina na maioria das vezes. Estabeleceu-se a tipologia dos contextos léxico-gramaticais em que figura a preposição ‘com’, tendo em vista que sua significação ora sobressai nesse contexto, ora apenas se harmoniza com ele. Salvo em uns poucos casos de menos clara explicação, é possível

perceber, por trás de seus diversos sentidos contextuais, o significado de *com* associado à presença simultânea de duas entidades no espaço.