

Apresentação

“Arquivo e Vida Literária” é o tema dedicado ao número 16 da revista Palimpsesto, em que propomos que sites literários, cartas, blogs, diários e entrevistas podem ser objetos da história e crítica literária. O depoimento de um imigrante que narra suas desventuras, a escrita literária usada para denunciar práticas racistas, o testemunho sentimental de Nélida Piñon e o diário de Frida Kahlo são alguns dos assuntos abordados por estes instigantes textos escritos por pós-graduandos de diferentes universidades do país.

Por falar em entrevista, oferecemos uma com a contista e romancista Adriana Lunardi. A escritora catarinense fala das cartas de Kafka, de escrita coletiva e de seus romances.

A poesia e seus significados em diferentes momentos históricos, a crise do sujeito por conta da experiência da guerra, Nietzsche e Clarice Lispector, estratégias narrativas pós-modernas – dentre outros temas – também são examinados na seção “Estudos”.

A seção “Resenhas” traz competentes análises de obras de autores contemporâneos como o espanhol Enrique Vila-Matas e o chileno Alejandro Zambra.

Por fim, oferecemos o resumo de uma dissertação de mestrado em que comédia, intimidade e casamento convergem para que seja possível descrever os tipos humanos nos tempos de Plauto e Gil Vicente.

Apresentando artigos e resenhas de assuntos diversos (abordando, inclusive, a literatura e a prática de ensino nas escolas e nas penitenciárias), a edição número 16 da revista Palimpsesto espera contribuir mais uma vez para os estudos literários, ampliando e facilitando ainda mais o conhecimento das Humanidades.

OS EDITORES