

Editorial

Neste número de *Mnemosine*, damos prosseguimento à apresentação, na íntegra, das conferências, participações em mesas redondas, comunicações e mini-cursos do VI Encontro Clio-Psyché (“Corpo: Psicologia e História”), realizado em outubro de 2004 e organizado em quatro eixos principais: ‘o corpo de Clio’, ‘imagens do corpo’, ‘Psyché e seu corpo’ e ‘o corpo da cidade’.

Prevíamos que esta historicização de “corpos” e “corpus”, ao menos como questão central, aqui se encerraria, facultando-nos passar, a partir das edições correspondentes ao ano de 2006, à exclusiva publicação de artigos e verbetes biográficos regularmente encaminhados à revista, cuja política geral remete à história dos saberes e práticas ‘psi’ e que tem periodicidade semestral.

O *corpo*, no entanto, insiste e acha novos caminhos. Foram tantos e de tanta qualidade os trabalhos provenientes do VI Encontro Clio-Psyché, que quatro deles tiveram sua publicação adiada para o próximo número (jan-jun 2006), fazendo-nos correr o risco, conforme o trocadilho que emergiu em uma conversa ocasional, de transformar *Mnemosine* em *Mnemo-Zine* – um novo *fanzine*, de dimensões um pouco exageradas, em que apenas a “memória dos corpos” teria lugar.

Não seria de todo mau, mas não é a nossa intenção. Afinal, com tantas referências ao corpo, a própria *Mnemosine* já toma corpo: começa a receber contribuições regulares – artigos e verbetes biográficos –, que logo lhe darão, decerto, novas feições.

Porém, enquanto “seu lobo não vem”, agradecemos aos autores e mais uma vez esperamos que cada leitor encontre nos dezesseis agora-
Clio-Psyché – Programa de estudos e pesquisas em História da Psicologia

artigos provenientes do VI Encontro Clio-Psyché, bem como na biografia de Carmen Lent que a eles se veio somar – todos submetidos a cuidadoso processo editorial –, o prazer do texto.

Heliana de Barros Conde Rodrigues
Ana Maria Jacó-Vilela