



## Editores e Colaboradores

### EDITORES

#### Tania Maria Nunes de Lima Camara

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0976-9361>

Professora Associada de Língua Portuguesa da UERJ. Doutora em Língua Portuguesa pela UERJ. Atua nos cursos de Graduação em Letras, Especialização, Mestrado e Doutorado em Língua Portuguesa. Autora da obra *As múltiplas faces do ser machadiano: um olhar crítico sobre os nomes próprios*. Coordenadora do Projeto de Pesquisa *Práticas da expressão verbal e não verbal e práticas escolares: leitura, escritura, ensino*. É membro do grupo de pesquisa “Leitura e Literatura Infantil e Juvenil” da ANPOLL.

✉ [taniamnlc@gmail.com](mailto:taniamnlc@gmail.com)

#### Marcelo Brandão Mattos

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7400-1848>

Professor Adjunto de Literatura Portuguesa e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa na UERJ. Doutor em Letras / Literatura Comparada pela UFF. Mestre em Literaturas Africanas de língua portuguesa pela UFF. Autor dos livros teóricos *Um banho de rio nos escritos e sobrescritos de Luandino Vieira* (EdUFF, 2012) e *A geração da distopia* (EdUERJ, 2021). Autor dos romances *Bagunça* (Ed. Patuá, 2023) e *Testamento – O livro de ninguém* (Ed. Chiado, 2016).

✉ [marcelobmatt@gmail.com](mailto:marcelobmatt@gmail.com)



## COLABORADORES

### André Cechinel

Professor adjunto de Teoria Literária do Departamento de Língua e Literatura Vernáculas da Universidade Federal de Santa Catarina. Doutor em Literatura pela UFSC, com estágio na New York University (NYU). Pesquisador associado ao Grupo de Pesquisa FORMA. Autor de *Tradição em T. S. Eliot: contornos do conceito* (Edusp, 2022), *O referente errante – The wasteland e sua máquina de teses* (Argos; Ediunesc, 2018) e *Literatura, ensino e formação em tempos de Teoria* (com T maiúsculo) (Appris, 2020).

✉ andrecechinel@gmail.com

### Andréa Portolomeos

Doutora em Letras/Literatura Comparada pela UFF. Bolsista de pós-doutorado do CNPq na UFF. Atuou na UERJ, como professora de literatura brasileira, na Especialização em Literatura Brasileira. É professora associada de literatura brasileira no curso de Letras da UFSJ e professora permanente do Programa de Mestrado em Teoria Literária e Crítica da Cultura da UFSJ (PROMEL). É líder do Grupo de pesquisa no CNPq, “A educação dos afetos, através da literatura, na formação inicial e continuada do professor e do discente da escola básica”.

✉ portolomeos@uol.com.br

### Clarisse Dias Pessoa

Doutoranda em Estudos de Literatura pela Universidade Federal Fluminense (UFF). Mestra em Estudos Literários – Literatura Portuguesa e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa, com bolsa CNPq, pela Universidade Federal Fluminense (UFF). Especialista em literatura Infantojuvenil, também pela Universidade Federal Fluminense (UFF). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Portuguesa e Literaturas Africanas de Língua Portuguesa.

✉ clarissepessoa0507@gmail.com

### Cristina Chen

Graduanda em Educação Matemática, com interesse acadêmico na comparação da aquisição de segunda língua entre o Brasil e outras partes do mundo. Como estudante de matemática e descendente de imigrantes taiwaneses, a linguagem desempenha um papel significativo em sua vida cotidiana. Essa exposição despertou seu interesse e proporcionou oportunidades para se aprofundar nos estudos sobre pedagogia, cultura e as influências adotadas por diferentes regiões na aquisição de uma segunda língua.

✉ chen@ufpr.br



### Denise Ferreira dos Santos

Doutoranda em Estudos de Linguagens pelo Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (Cefet-MG). Mestre em Estudos de Linguagens pelo Cefet-MG. Pós-graduada em Gestão da Comunicação e Marketing Institucional. Possui graduação em Comunicação Social (habilitação em jornalismo) pela Universidade Federal de Viçosa (UFV). Jornalista do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Minas Gerais (IFMG), com experiência em comunicação social de órgãos públicos.

✉ denisefs\_op@yahoo.com.br

### Diego Leite de Oliveira

Professor da Faculdade de Letras da UFRJ, onde atua no Departamento de Letras Orientais e Eslavas e no Programa de Pós-graduação em Linguística. Coordena o grupo de pesquisas SLAV – Núcleo de Estudos em Eslavística, da Universidade Federal do Rio de Janeiro, atuando como editor geral da Revista *Slovo* – Revista de Estudos em Eslavística, desde 2018. É membro da Associação Brasileira de Linguística (ABRALIN), da International Cognitive Linguistics Association, da Associação de Linguística e Filologia da América Latina e da Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência.

✉ diegooliveira@letras.ufrj.br

### Flaviane Faria Carvalho

Professora Adjunta do Curso de Letras da UNIFAL-MG. Mestre em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal de Minas Gerais (2007) e doutora em Linguística Aplicada pela Universidade de Lisboa (2012). Realizou seu estágio de Pós-Doutorado em Estudos de Linguagens no Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais (2024). É membro do Grupo de Pesquisas Linguísticas Descritivas, Teóricas e Aplicadas (GPLin/UNIFAL-MG), do Laboratório de Estudos Críticos do Discurso (LabEC/UnB) e do Grupo de Estudos em Multiletramentos, Leitura e Textos (GEMULTE/UFES).

✉ flaviane.carvalho@unifal-mg.edu.br

### Frederico Dollo Linardi

Doutor em Escrita Criativa no Programa de Pós-graduação em Letras da PUCRS (bolsa CNPq). Mestre no Programa de Pós-graduação em Letras da PUCRS (área de concentração Escrita Criativa) (bolsa CNPq). Especialista em Jornalismo Literário pela Academia Brasileira de Jornalismo Literário – ABJL (2007). É professor convidado do programa de Pós-Graduação em Escrita Criativa e Multiplataformas da Faculdade Novoeste e do Programa de Especialização em Escrita Criativa – a arte da narrativa, da PUCRS.

✉ fred.linardi@gmail.com

### **Gabriel Queiroz Guimarães Hernandes**

Doutor pelo Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada da Universidade de São Paulo, pesquisou sobre a configuração literária do corpo e da alma na literatura do final do século XIX. Licenciado, Bacharel e Mestre pela mesma universidade. Áreas de interesse englobam a literatura do século XIX, romantismo, naturalismo, teoria literária e literatura comparada.

✉ gabriel.qgh@gmail.com

### **Gustavo José Pinheiro**

Mestrando no Programa de Pós-graduação em Estudos de Linguagem da Universidade Federal Fluminense, graduando em Letras Português/Italiano (licenciatura) e graduado em Sociologia (bacharel) pela mesma instituição. Bolsista pela CAPES. Possui interesse nas áreas de Análise de Discurso materialista, História das Ideias Linguísticas e História dos Livros.

✉ gustavopinheiro@id.uff.br

### **Hiago Alves Teixeira**

Mestre em Estudos da Linguagem pelo Programa de Pós-graduação da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (PPGEL-UFRN). Graduado em Letras – Língua Portuguesa pela Universidade do Estado do Amazonas (UEA). Áreas de interesse e pesquisa: literatura comparada e literatura hispano-americana.

✉ alveshiago63@gmail.com

### **Júlio César de Araújo Cadó**

Licenciado em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Mestrando pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem (PPgEL), na área de Estudos em Literatura Comparada, pela mesma instituição. Bolsista Capes.

✉ juliocadocado@gmail.com

### **Lídia da Silva**

Doutora e mestra em Linguística (UFSC, 2018) com pesquisa na área de Libras. É professora efetiva do Curso de Graduação em Letras Libras da Universidade Federal do Paraná (UFPR) e docente permanente do Programa de Pós-graduação em Letras da mesma instituição. Coordena o NEL – Núcleo de Ensino de Libras – através do qual, via extensão universitária, propaga a Libras à comunidade curitibana. É membro da Associação Brasileira de Linguística Aplicada (ALAB) e da Associação Brasileira de Linguística (ABRALIN).

✉ lidiaufpr@gmail.com



### **Maria Regina Soares Azevedo de Andrade**

Licenciada em Letras – Língua Portuguesa e Literaturas pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Mestranda pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem (PPgEL), na área de Estudos em Literatura Comparada, pela mesma instituição. Bolsista Capes.

✉ regina0azevedo@gmail.com

### **Mirella Carvalho do Carmo**

Mestra em Letras/Literatura, pela Universidade Federal de Lavras (UFLA). Graduada em Letras Português/Inglês pela Universidade Federal de Lavras (UFLA). É membra do Grupo de Pesquisa: Linguagem Literária e Educação Estética (CNPq/UFLA) desde 2019 e do Grupo de Pesquisa: A educação dos afetos, através da literatura, na formação inicial e continuada do professor e do discente da escola básica (CNPq/UFSJ) desde 2024.

✉ carvalho.m2108@gmail.com

### **Orison Marden Bandeira de Melo Júnior**

Doutor em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem, com pós-doutorado em Letras. Mestre em Literatura e Crítica Literária. Professor de literatura de língua inglesa do curso de Letras-Inglês e professor permanente do Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem (PPgEL) da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN).

✉ orison.junior@ufrn.br

### **Paulo Henrique Duque**

Doutor e mestre em Linguística pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Professor Associado do Departamento de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), também atua no Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem. Coordena o grupo de pesquisa Ecocognição e Linguagem. É coautor do livro *Linguística Cognitiva: em busca de uma arquitetura de linguagem compatível com modelos de armazenamento e categorização de experiências* e coorganizador do livro *Cognição e Práticas Discursivas*.

✉ duqueph@gmail.com

### **Samuel Anderson de Oliveira Lima**

Doutor (2013) e mestre (2008) em Estudos da Linguagem pela UFRN. Realizou estágio de pós-doutorado (2019) na Universidade Federal do Ceará. É Professor Associado da UFRN, onde ministra disciplinas na área de literatura espanhola na graduação em Letras-Espanhol e na área de literatura comparada no Programa de Pós-graduação em Estudos da Linguagem. Coordenador do Grupo de Pesquisa Ponte Literária Hispano-brasileira. É autor dos livros “Gregório de Matos: do Barroco à Antropofagia” (2016) e “Edifício de palavras: Gregório de



Matos e seu *corpus* espanhol” (2017). Atualmente, é chefe do DLLEM/UFRN e editor-chefe da Revista *Odisseia*.

✉ sanderlima25@yahoo.com.br

### **Vanessa Cianconi**

Doutora em Literatura Comparada pela UFF com período sanduíche em University of Pittsburgh no departamento de Teatro. Graduada em Letras (Português - Inglês) pela Universidade Federal Fluminense. É membro pesquisador dos grupos (CNPq) “Escritos Suspeitos” e “Dramaturgia e Teatro” (ANPOLL). É Jovem Cientista do Nosso Estado (JCNE), FAPERJ (2022). Participou, com bolsa de estudos, da *The Mellon School of Theater and Performance Research* na Universidade de Harvard em 2012 e 2021.

✉ vcianconi@gmail.com

### **Vera Lucia Pian Ferreira**

Mestre em História Antiga e Medieval pela UFRJ. Mestre e doutora em Literatura Portuguesa pela UERJ, pós-doutoranda em Literatura Portuguesa na UERJ, trabalhando em um projeto de análise do gênero novela a partir das obras de escritores portugueses da primeira metade do século XX. Advogada e psicanalista.

✉ verapian57@hotmail.com