



Editoras e Colaboradores

EDITORAS

Deise Quintiliano Pereira

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8018-1846>

Professora Titular em Letras Francesas (Língua e Literatura) da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ); doutora em Letras Neolatinas (pela UFRJ, com bolsa sanduíche do CNPq pela EHESS de Paris); Membro do PPGL/UERJ, atuando no Mestrado e Doutorado de Teoria da Literatura e Literatura Comparada. Líder do Gr-pesq/CNPq “Grupo de Estudos Sartrianos”: <<http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/0703217912109695>> e Membro do GES (Groupe d’Etudes Sartriennes de Paris), desde 2001. Pós-doutorado em Letras pela UFRGS (2010). Recebeu bolsa de Pós-Doutorado CAPES/Sênior/Exterior (2013) e com base no convênio de cooperação internacional que assinou entre o IL da UERJ e a UFR (Littérature, Histoire et Sociologie da Université Paris 8), desenvolveu, em 2013, estágio de Pós-doutoramento PROCAD nessa Universidade. Autora da trilogia: *Sartre: Philia e Autobiografia*, *Engenho e Arte: Pós-Modernidade e Relatividade em Sartre*, *Sartre em dois atos: As Moscas e O diabo e bom deus*. Pesquisadora Procientista (UERJ/FAPERJ) desde 2008.

✉ deisequintiliano@uol.com.br / deisequintiliano@yahoo.fr

Roberta Cristina Sol Fernandes Stanke

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-9662-7064>

Professora associada da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), atuante nas áreas de Língua Alemã e Formação de Professores. Especializou em Ensino de Alemão como Língua Estrangeira pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) em cooperação com a Universität Kassel, na Alemanha, e o Goethe-Institut. É mestre em Linguística Aplicada pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). É doutora também em Linguística Aplicada pela UFRJ, com bolsa sanduíche pela *Friedrich-Schiller-Universität Jena*, na Alemanha. Na UERJ, atua no curso



de Graduação em Letras – Português/Alemão, no Programa de Pós-Graduação em Letras (PP-GLetras) e na área de extensão, coordena, desde 2008, as oficinas de língua alemã em escolas públicas e os cursos de alemão do projeto LICOM/PLIC.

✉ roberta.stanke@yahoo.com.br / roberta.stanke@uerj.br

COLABORADORES

Alexandre de Melo Andrade

É professor adjunto do Departamento de Letras Vernáculas e do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) da Universidade Federal de Sergipe (UFS). Doutor em Letras/Estudos Literários pela UNESP/Araraquara. Editor-chefe da Revista de Letras *Travessias Interativas* – revista do Departamento de Letras Vernáculas da Universidade Federal de Sergipe. Bolsista de produtividade do CNPq, nível 2.

✉ alexandremelo06@uol.com.br

Denilson Pereira de Matos

Doutorado em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal Fluminense/UFF (2008); Mestrado em Estudos da Linguagem (L. Portuguesa e Linguística) pela Pontifícia Universidade Católica – PUC/RJ (2003); Especialista em L. Portuguesa UERJ (2000) e em EaD pelo SENAC (2010). Graduação em Letras Bacharelado e Licenciatura Português/Literaturas – UERJ (1995 e 1997). Atualmente é Professor associado na Universidade Federal da Paraíba/UFPB, docente permanente do PROLING: Programa de Pós-Graduação em Linguística e do Programa de Mestrado Profissional em Linguística e Ensino – MPLE. Coordenador do curso Lato Sensu PRPG/UFPB: CLELP: Ciências da Linguagem com ênfase no Ensino de Língua Portuguesa. CLEaD: Ciências da Linguagem com ênfase na EaD. Líder do Grupo de Pesquisa Teorias Linguísticas de Base – TLB (UFPB/CNPq).

✉ denilson@cchla.ufpb.br

Eduardo da Silva de Freitas

Professor Adjunto da Faculdade de Letras da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e Professor Colaborador no Programa de Pós-graduação em Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), onde concluiu o doutorado em Literatura Comparada, em 2013. É membro de grupos de pesquisa, como o Núcleo de Estudos Clássicos, da Fundação Biblioteca Nacional, e do Laboratório de Estudos Clássicos, da Universidade Federal Fluminense (UFF). Seus interesses de pesquisa voltam-se especialmente para a compreensão dos gêneros poéticos na literatura latina e na literatura brasileira.

✉ eduardosfreitas@gmail.com

Elaine Roschel Nunes

É doutora em Língua e Literatura Alemã pela Universidade de São Paulo (2021), com doutorado sanduíche (bolsa CAPES-Print – USP) na Universidade de Augsburg (Alemanha). Ganhadora do Prêmio “Luiz Antônio Marcuschi” de Teses e Dissertações da Anpoll de 2023. Atualmente, desenvolve pesquisas nas áreas de Formação de professoras/es de línguas, Educação Linguística e Mentoria. É professora do Departamento de Língua e Literatura Estrangeiras da Universidade Federal de Santa Catarina.

✉ roschel.elaine@ufsc.br

Ercilene Azevedo Silva Pessoa

Doutoranda em Linguística e Mestra em Linguística – PROLING/UFPB (2014). Especialização em Educação de Jovens e Adultos – UFPB (2013). Especialização em Ciências da Linguagem com ênfase em EaD – UFPB (2012). Graduação em Letras – UFPB (2011) e graduação em Geografia pela Faculdade de Formação de Professores de Goiana-PE (1998). Especialização em O Ensino da Geografia no Contexto Ambiental (FFPG – 1999). Professora de Língua Portuguesa na rede estadual – SEC PB e na rede municipal – PMJP, atuando no Ensino Fundamental e Médio. Atuou como Coordenadora do Polo de Apoio Presencial de Pitimbu/PB – UAB/UFPB Virtual e na função de Assistente à Docência no Polo de Apoio Presencial de Conde/PB – UAB/UFPB/Virtual. É tutora pela UFPB Virtual em cursos de graduação. Atualmente, integra o grupo de pesquisa TLB: Teorias Linguísticas de Base/CNPq/UFPB.

✉ ercileneazevedo@hotmail.com

Evanildo Cavalcante Bechara

Filólogo, linguista e lexicógrafo, é Professor Titular e Emérito da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e da Universidade Federal Fluminense (UFF). Atuou, por décadas, nos cursos de pós-graduação e de aperfeiçoamento para professores universitários e de ensino fundamental e médio oferecidos pelo Liceu Literário Português, de onde é Vice-Presidente Cultural, além de ministrar palestras sobre Educação e Língua Portuguesa em escolas e universidades dentro e fora do país. É membro do Comitê Científico da Associação Internacional dos Colóquios da Lusofonia, como representante da Academia Brasileira de Letras, Membro da Comissão Nacional do Brasil junto ao Instituto Internacional de Língua Portuguesa (IILP), membro da Academia Brasileira de Filologia, Sócio correspondente da Academia das Ciências de Lisboa, Doutor *honoris causa* da Universidade de Coimbra, membro da Société de Linguistique Romane, membro da Academia Brasileira de Letras e da Comissão de Lexicologia e Lexicografia da mesma instituição, e o representante brasileiro do Acordo Ortográfico vigente. Recentemente, em sua homenagem, foi instituída pelo Instituto de Letras da UERJ a *Cátedra Evanildo Bechara*, criada para promover eventos sobre a Língua Portuguesa e estudos linguísticos no Brasil e em outros países.

✉ cristianecardoso@academia.org.br



Francisco Felipe de Oliveira Rocha

Mestrando em Letras no Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) da Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (UERN), Campus Avançado de Pau dos Ferros (CAPF). Graduado em Letras (Língua Portuguesa) pela mesma instituição. Tem interesse pelos estudos situados no quadro teórico da Linguística Textual, com foco no fenômeno da referenciação.

✉ felopezoliveira.rocha@gmail.com

Francisco Saraiva Fino

É doutorando em Literatura Portuguesa pela Universidade de Évora (Portugal) e Mestre em Criações Literárias Contemporâneas pela Universidade de Évora, na especialidade de Teoria da Criação Literária. Licenciado em Línguas e Literaturas Modernas pela Universidade do Porto (Portugal). Colaborador do CEL – Centro de Estudos em Letras, da Universidade de Évora. Responsável pela edição de *O Livro do Joaquim* (2007 / 2019) e *Sétimo Dia* (2021), do poeta Daniel Faria. Autor de *A Multiplicação do Espaço – Ensaio sobre a Poesia de Daniel Faria* (Teórica Editora, 2020). Desenvolve investigação nas áreas da poesia portuguesa moderna e contemporânea, na teorização crítica e nas relações entre discursos artísticos.

✉ fmsfino@gmail.com

Gilberto Ferreira de Souza

Professor do Programa de Línguas Estrangeiras Modernas (PROLEM) da Universidade Federal Fluminense. Membro do Grupo de Pesquisa em Políticas Públicas de Educação (GRUPPE-UFF) e do Laboratório de Pesquisas em Contato Linguístico (LABPEC- UFF). Atuou na implantação da política linguística educacional de ensino de francês para crianças, nos primeiros anos do Fundamental, em escolas municipais de Niterói. Foi professor de língua adicional (francês) nos níveis fundamental e médio, em escolas das redes pública e privada. Mestre em Estudos de Linguagem pela Universidade Federal Fluminense e Especialista no Ensino de Francês Língua Estrangeira pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Atualmente, é doutorando em Estudos de Linguagem pela Universidade Federal Fluminense.

✉ gibadesouza@gmail.com

Gilda Vilela Brandão

É Professora aposentada de Língua e Literatura Francesas e de Literatura Brasileira da Universidade Federal de Alagoas. Pós-graduação em Letras (Ufal). Publicações: “Paris no imaginário cultural e literário do Rio de Janeiro *fin de siècle*”. **Fronteira Z**, n. 29, dez. 2022. p. 110-125. “José de Alencar e a crítica literária de seu tempo”. **O Eixo e a roda**. v. 30, n. 1. 2021. p. 83-101. “O efêmero e o *fait-divers* na crônica de João do Rio”. **Aletria**, v. 29, n. 2. 2019. p. 103-118. “Mário de Andrade e o surrealismo”. **Landa**, v. 4, n. 2. 2016. p. 53-69. “Graciliano Ramos e o sentimento

de absurdo”. **Diadorim**. v. 13, jul. 2013. p. 100-122. “A angústia da repetição em Jorge de Lima”. In: Brandão, Gilda Vilela (org.) **Jorge & Murilo**. Maceió: Edufal, 2015. p. 57-90

✉ gildabrandao@gmail.com

Isabel Scremin da Silva

É doutoranda no Programa de Pós-Graduação em Literatura Portuguesa da Universidade de São Paulo (USP). Bolsista CAPES. Mestre pela mesma instituição (USP, 2023), graduada em Letras – Bacharelado em português pela Universidade Federal de Santa Maria (UFSM, 2019). Este artigo é resultado de sua dissertação, intitulada *As voltas do compasso: um estudo retórico da obra espiritual de Alexandre de Gusmão*.

✉ isabelscremin@gmail.com / isabelscremin@usp.br

Jonathas de Cerqueira Castro

É acadêmico do curso de Licenciatura Plena em Letras-Inglês da Universidade Estadual do Piauí (UESPI). Entre suas áreas de interesse estão os ramos da Linguística e Estudos Literários. Atualmente, faz parte de grupos de estudos voltados à Crítica Literária, bem como participa do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência – PIBID, dedicando-se ao ensino de Língua Inglesa e Literaturas de Língua Inglesa em escolas públicas parceiras. Jonathas Castro acumula experiência na educação básica, tanto em instituições públicas quanto privadas, desempenhando o papel de professor bolsista.

E-mail: jdeccastro@aluno.uespi.br

Katherine de Albuquerque Mendonça

É doutoranda em Estudos Literários do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal de Sergipe. Graduada em Letras (2020) e Mestre em Estudos Literários também pela Universidade Federal de Sergipe (2023), desenvolveu um trabalho de crítica literária acerca da poesia concretista em Sergipe, com foco no poeta Mário Jorge. Na pesquisa de doutorado, recebe financiamento da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).

✉ katherinealbuquerque7@gmail.com

Lidiane de Moraes Diógenes Bezerra

Possui graduação em Letras/Língua Portuguesa e respectivas literaturas pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (2001), especialização em Linguística Aplicada pela Universidade do Estado do Rio Grande do Norte (2003), mestrado (2006) e doutorado (2013) em Estudos da Linguagem, com área de concentração em Linguística Aplicada, pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Atualmente, é professora do quadro efetivo da Universidade do Estado



do Rio Grande do Norte, Campus de Pau dos Ferros. É pesquisadora do Grupo de Pesquisa em Produção e Ensino de Texto (GPET) e docente permanente do Programa de Pós-Graduação em Letras da UERN (PPGL), Mestrado Acadêmico e Doutorado. Concentra interesse pelos estudos na área de Letras, com ênfase em Linguística, Linguística Aplicada e Língua Portuguesa, dedicando-se especialmente às seguintes temáticas: linguística textual, referencialização, argumentação, crítica genética, reescrita, livro didático, produção textual.

✉ lidianemorais@uern.br

Maria Cristina Franco Ferraz

Professora Titular de Teoria da Comunicação da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e membro permanente do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da ECO. Mestre em Letras e Doutora em Filosofia pela Universidade de Paris 1 – Sorbonne, com três estágios de pesquisa pós-doutorais em Berlim e outro realizado em Paris, com bolsas CAPES/DAAD e CAPES-PRINT. Pesquisadora do CNPq. Autora, dentre outros, dos livros *Nietzsche*, o bufão dos deuses; *Platão: as artimanhas do fingimento*; *Homo deletabilis*; *Ruminações: cultura letrada e dispersão hiperconectada* e, com E. Saint Clair, *Para além de Black Mirror – estilhaços distópicos do presente*.

✉ mcafferraz@hotmail.com

Michel Sicard

É Professor Emérito da Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Nascido em 1950, escreveu seu primeiro estudo “Aspectos românticos da crítica literária de Sartre”, em 1972. Conheceu Sartre pouco depois e se tornaria um de seus principais interlocutores até o fim da vida. Publicou na revista *Obliques*: “Sartre” (1979) e “Sartre et les arts” (1981), dois grandes volumes contendo suas entrevistas com Sartre e as edições feitas por ele de obras inéditas sartrianas, notadamente “O engajamento de Mallarmé” e “São Marcos e seu duplo” (em *Tintoretto*). Publicou cerca de dez livros sobre Sartre, incluindo *Ensaio sobre Sartre* (Paris, Éd. Galilée) e *Sartre – Pensare l'arte* (Milão, Ed. Marinotti). Especialista em estética, Michel Sicard organizou exposições sobre Sartre (Villa Médicis, BnF) e, sendo ele mesmo artista, expôs extensivamente em todo o mundo (Alemanha, Coreia, China etc.) as suas próprias obras plásticas e os seus livros de artista.

✉ sicard.micheljp@gmail.com

Mônica Maria Guimarães Savedra

Professora associada da Universidade Federal Fluminense (UFF). Atua no Departamento de Línguas Estrangeiras Modernas (GLE) e no Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem. Líder do grupo de pesquisa Laboratório de Pesquisas em Contato Linguístico (Labpec). Coordenadora do Projeto Print-Capes UFF Multilinguismo, Direitos Linguísticos e Desigualda-

de Social. Também é cientista do nosso estado (CNE) pela Fundação Carlos Chagas de Amparo a Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (Faperj) e bolsista de produtividade do CNPq. Atualmente é pró-reitora de pesquisa, pós-graduação e inovação da UFF.

✉ msavedra@id.uff.br

Paul Voerkel

É professor de idiomas e atua na formação de professores e docentes. Estudou alemão como língua estrangeira, história, espanhol e ciências da educação na Universidade de Leipzig (bacharelado, licenciatura e mestrado). Em sua tese de doutorado (defendida e publicada em 2017), junto à Universidade Friedrich Schiller (FSU) de Jena, na Alemanha, pesquisou a qualificação e as vias profissionais de estudantes brasileiros em cursos de alemão. De 2007 a 2019, atuou como docente em universidades no Brasil, Alemanha e Equador nas áreas de formação de professores, ensino de línguas, didática de idiomas e cultura, multilinguismo, política linguística e sustentabilidade. Desde 2021, trabalha como *Research Assistant* na FSU Jena, onde supervisiona vários projetos com parceiros internacionais, além de ensinar e pesquisar, ocupando, atualmente, o cargo de professor pesquisador de alemão como língua estrangeira.

✉ paul.voerkel@uni-jena.de

Raissa Goncalves de Andrade Moreira

Doutoranda pelo Programa de Pós-graduação em Linguística pela Universidade Federal da Paraíba, atuando na linha de pesquisa Diversidade e mudança linguística. É integrante do Grupo de Pesquisa Teorias Linguísticas de base (TLB), cadastrado no CNPq. Também é membro do projeto de pesquisa FVNexA em prol do ensino de conteúdos linguísticos em tempos de pandemia. Mestre em Linguística pelo programa de Pós-graduação em Linguística pela Universidade Federal da Paraíba (UFPB/2019); graduada em Letras Língua Portuguesa pela Universidade Federal de Campina Grande (UFCG/2015). Recentemente vem desenvolvendo pesquisas, tendo como suporte a perspectiva da linguística funcional clássica.

✉ raissamoreira28@gmail.com

Telma Cristina de Almeida Silva Pereira

É docente da Universidade Federal Fluminense (UFF). Licenciada em Letras pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), mestre em Letras pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e Doutora em Estudos de Linguagem pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio), com pesquisa na área de Política Linguística. Na UFF, atua na graduação (Departamento de Letras Estrangeiras Modernas e na Pós-graduação (Programa Estudos de Linguagem). É também coordenadora acadêmica do Projeto de Universalização em Línguas Estrangeiras (PULE-UFF). Presidiu a Associação de Professores de Francês do Estado do Rio de Janeiro (APFERJ, 2014-2016); foi membro da direção da Federação Brasileira de Professores



de Francês (FBPF, 2015-2017) e membro da Diretoria da Associação Brasileira de Linguística (ABRALIN, 2015-2017). Atua no projeto Multilinguismo, direitos linguísticos e desigualdade social (Projeto PrInt-UFF). É vice-líder do grupo de pesquisa (CNPq) Laboratório de Pesquisas em Contato Linguístico (LABPEC-UFF).

✉ tcaspereira@uol.com.br