



## Ensaaios

Na seção “Outras Contribuições”, a *Matranga* 59 inova ao modificar a forma como o conhecimento acadêmico vem sendo por ela compartilhado. Ambos os ensaios selecionados para esta seção assumem uma postura crítico-reflexiva e transparente quanto aos seus procedimentos metodológicos, erros e acertos, alinhando-se ao objetivo de mais amplamente divulgar o processo científico investigativo desde os seus bastidores. A ideia é dar um passo a mais na direção do movimento da Ciência Aberta<sup>1</sup>, ao divulgar detalhes do processo de pesquisa nem sempre compartilhados e normalmente apagados dos processos de publicação.

Em suas contribuições, ao organizar o conhecimento em um grau mais reflexivo do *conhecimento do conhecimento* (MORIN, 1982), as autoras alinhavam a sofisticação da arquitetura metodológica transdisciplinar que trouxe à luz inteligibilidades em questões investigativas complexas. São esses entrecruzamentos disciplinares que permitiram, conforme os argumentos das articulistas, a superação dos impasses que se sucederam no processo analítico.

A seção presta, portanto, contribuição ao movimento da Ciência Aberta, ao compartilhar, pela voz das autoras, um olhar fresco na reconstrução dos passos e decisões teórico-analíticas em que erros, contradições e desafios transformaram-se em oportunidades para a construção de conhecimento ou modos de se associar o que se apresentava como disjunto nos espaços mescla emergentes, à luz da Linguística Cognitiva. Como já nos dizia Edgar Morin (2007), o inesperado pode acontecer, e saber integrar diferentes modos de pensar atalha reducionismos simplificados e sublinha o respeito às “exigências de investigação e verificação, próprias ao conhecimento científico, e as exigências de reflexão propostas ao conhecimento filosófico” (p. 102). Nesse sentido, as autoras abrem o “caderno de pesquisa” e mostram como teceram uma padronagem complexa, ao unir e buscar relações interdependentes em vários dos aspectos da vida humana (PETRAGLIA, 2013, p. 16) evocados por seus *corpora*.

<sup>1</sup> Movimento que vem gestando novas formas de se organizar, compartilhar e divulgar o conhecimento científico, aproximando o que se faz em pesquisa dentro da universidade do cidadão pesquisador, por meio do acesso e do caderno aberto, dentre outros marcos.

## REFERÊNCIAS

MORIN, Edgar. **Introdução ao pensamento complexo**. Porto Alegre, RS: Editora Sulina, 2007. 3ª. Edição. Tradução de Eliane Lisboa.

PETRAGLIA, Izabel. **Pensamento complexo e educação**. São Paulo: Livraria da Física, 2013.