



## Editores e Colaboradores

### EDITORES

#### Jefferson Evaristo

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-7561-5400>

É professor de língua portuguesa na UERJ, atuando no PGLetras e no PPLIN/FFP. Jovem Cientista do Nosso Estado (FAPERJ) e Procientista da UERJ. É coordenador do subprojeto de língua portuguesa do Programa Residência Pedagógica da CAPES e da disciplina de “Crítica Textual” no curso de Letras (UFF) do CEDERJ. Pós-doutor em Língua Portuguesa pela UPM (2021-2023), doutor em Língua Portuguesa pela UERJ (2020) e doutor (2019) e mestre (2016) em Letras Neolatinas (língua italiana) pela UFRJ. Formado em Letras Português/Italiano e especialista em Língua Italiana - Tradução, ambos pela UERJ. Desenvolve pesquisa nas seguintes áreas: internacionalização da língua portuguesa; políticas linguísticas; ensino de português língua materna e não materna; materiais de leitura e produção de textos em língua portuguesa; gramaticografia, gramática e ensino.

✉ [jeff.evaristo2@gmail.com](mailto:jeff.evaristo2@gmail.com)

#### Leonardo Davino de Oliveira

Orcid: <https://orcid.org/0000-0002-7426-4274>

É doutor em Literatura Comparada e professor Associado de Literatura Brasileira na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). Procientista Uerj/FAPERJ. Desenvolve pesquisa sobre poesia e vocoperformance. Autor dos livros *Canção: a musa híbrida de Caetano Veloso* (2012); *De Musas e Sereias: a presença dos seres que cantam a poesia* (2021), prêmio Oswald de Andrade, gênero ensaio, da União Brasileira de Escritores RJ; e *Domingou apandemia* (2022). Além de coorganizador e autor dos livros *Palavra cantada: estudos transdisciplinares* (2014); *Conversas sobre literatura em tempos de crise* (2017); *Bioescritas/biopoéticas: pensamento em trânsito* (2018); *Poesia Contemporânea: crítica e transdisciplinaridade* (2018); *Literatura brasileira em foco VIII: outras formas de escrita* (2018) e *Literatura brasileira em foco IX: representação e autorrepresentação* (2022).

✉ [leonardo.davino@gmail.com.br](mailto:leonardo.davino@gmail.com.br)



## COLABORADORES

### Agnes Rissardo

É jornalista e doutora em Literatura Brasileira pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Foi pesquisadora visitante do Crepal / Sorbonne Nouvelle – Paris 3 (2012-2013), com projeto sobre a recepção da literatura brasileira contemporânea na França. De 2019 a 2022, desenvolveu a pesquisa de pós-doutorado “Formação da crítica de autoria feminina no Brasil: a produção ensaística de acadêmicas, poetisas e ficcionistas sobre literatura”, no Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), no âmbito do PNPd/Capes. Atualmente é jornalista da Diretoria de Comunicação (Comuns) da Uerj.

✉ [agnesrissardo@yahoo.com.br](mailto:agnesrissardo@yahoo.com.br)

### Amanda Heiderich Marchon

É professora adjunta do Departamento de Línguas e Letras da Universidade Federal do Espírito Santo (UFES) e professora permanente do Programa de Pós-Graduação em Linguística da mesma universidade. É líder do Grupo Estudos da Língua em Uso - Grupo ELUs (UFES). Atua como pesquisadora do Núcleo de Estudos do Português em Uso - PorUs (UFF) e do Grupo de Pesquisa Conectivos e Conexões de Orações - CCO (UFF). Trabalha, principalmente, com os seguintes temas: funcionalismo; hipotaxe circunstancial; conexão de cláusulas e conectivos e argumentação.

✉ [amandahch.letas@gmail.com](mailto:amandahch.letas@gmail.com)

### Antônia Alves Pereira

É professora adjunta da área de Linguística. Pertence ao corpo docente da Faculdade de Letras da Universidade Federal do Pará (UFPA). Possui pós-doutorado em Linguística (2015), é doutora em Linguística (2009) pela Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP), mestra em Letras (2004) e graduada em Letras (2002) pela Universidade Federal do Pará. Tem experiência de ensino e de pesquisa na educação superior na área de Linguística e Língua Portuguesa. Participa de dois grupos de pesquisa: Estudos das Línguas Ameríndias (UNICAMP) e Estudos sobre Línguas e Culturas Indígenas da Amazônia (UFPA).

✉ [antonia@ufpa.br](mailto:antonia@ufpa.br)

### Carlos Eduardo Nunes Garcia

É doutorando em Letras Vernáculas na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Na mesma instituição, cursou mestrado em Letras Vernáculas e se graduou em Letras. Foi professor em diferentes municípios do Brasil e atualmente é professor do CEFET/MG. Tem interesse na área de sintaxe e na área de linguagem e tecnologia, especialmente na relação entre multimodalidade e ensino.

✉ [nunes\\_carlosedu@hotmail.com](mailto:nunes_carlosedu@hotmail.com)



## Charles Perrone

É tradutor e professor de português e de literatura e cultura luso-brasileira na Universidade da Flórida – EUA. Em 1985, recebeu o título de doutor em literatura luso-brasileira e narrativa hispano-americana pela Universidade do Texas (EUA). É autor de diversos artigos sobre literatura e cultura brasileira, de *Letras e Letras* (da Música Popular Brasileira) (1ª edição: 1988; 2ª edição: 2008) e de *Seven Faces: Brazilian Poetry Since Modernism* (1996). Pesquisa a obra de poetas brasileiros modernos e contemporâneos como Paulo Leminski, Waly Salomão, Carlito Azevedo, Cláudia Roquette-Pinto e Antônio Cícero, dos quais é também tradutor.

✉ [perrone@ufl.edu](mailto:perrone@ufl.edu)

## Claudia Dias Sampaio

É pesquisadora do Sistema Nacional de Investigadores do México (SNI-CONACYT). Suas áreas de trabalho são: teoria literária, poesia contemporânea no México e no Brasil e tradução do espanhol ao português. Doutora em Teoria Literária pela UFRJ e mestre em Literatura Brasileira pela UERJ. Coordena o grupo de pesquisa *Lenguaje Poético y Pensamiento Crítico sobre lo Contemporáneo en Iberoamérica*, na Faculdade de Filosofia e Letras da Universidade Nacional Autónoma do México (FFyL-UNAM) e o Seminário de Tradução Literária da Cátedra João Guimarães Rosa, nesta mesma universidade; a partir do qual organizou as publicações: *Cuentos nuevos* e a antologia *Yo soy trescientos, soy trescientos cincuenta*, de Mário de Andrade (2022) e *Pensamiento e imaginación: el concepto de Ficción* por Luiz Costa Lima (2022); editados pela UNAM e pela Embaixada do Brasil no México. Participa do grupo de pesquisa Mito e Modernidade (UFMG-CNPq, Brasil).

✉ [claudia.csampaio@gmail.com](mailto:claudia.csampaio@gmail.com)

## Daniel Atroch

É doutor em Letras pelo Programa de Pós-Graduação do Departamento de Teoria Literária e Literatura Comparada (DTLLC) da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH) da Universidade de São Paulo (USP). Interesses de pesquisa: Literatura Brasileira (autores da geração de 1945 até os dias de hoje, como Guimarães Rosa, Osman Lins, Hilda Hilst e Lourenço Mutarelli); Literatura e Psicologia (enfocando o processo de individuação); Literatura Comparada (sobretudo o desenvolvimento do mito de Fausto nas obras de Goethe, Kafka e G. Rosa) e Criação Literária (mobilizando clube de leitura, sequência didática e laboratório literário). Suas principais publicações são: *O diabo encerrado nos causos* (*O eixo e a roda* – UFMG, 2019); *O pacto de silêncio na estória de Maria Mutema* (*Magma* – USP, 2019); *O Fausto kafkiano: análise do romance “O castelo”* (*Porto das letras* – UFT, 2021).

✉ [danielcatroch@hotmail.com](mailto:danielcatroch@hotmail.com)



### **Davi Albuquerque**

É pesquisador de pós-doutorado na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) com uma investigação sobre o Fórum Macau e a internacionalização da língua portuguesa. Escreveu sua tese de doutorado na Universidade de Brasília (UnB) abordando o português falado pelos timorenses. Os seus interesses de investigação incluem Linguística Aplicada (com ênfase no ensino do Português como Língua Estrangeira), Línguas em Contato, especialmente em Timor-Leste, e Ecolinguística. Escreveu extensivamente sobre a língua portuguesa em Timor-Leste, as línguas nacionais de Timor e o ensino do português, publicando vários artigos, capítulos de livros e volumes editados.

✉ [albuquerque07@gmail.com](mailto:albuquerque07@gmail.com)

### **Jorge Augusto Alves da Silva**

É professor pleno de Língua e Literaturas Latinas do Departamento de Estudos Linguísticos e Literários (DELL) da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia. Professor do quadro efetivo do Programa de Pós-Graduação *Stricto Sensu* em Linguística e do Mestrado Acadêmico em Letras (ProfLetras). Doutor em Letras pela Universidade Federal da Bahia. Atualmente, desenvolve estudos sobre a Sócio-história do Português do Brasil, com ênfase no Português Popular (urbano, rural, rurano, afro-brasileiro, variedades de minorias, incluindo línguas-de-santo e de manifestações linguísticas de religiões de matriz africana).

✉ [adavgstvm@gmail.com](mailto:adavgstvm@gmail.com)

### **Lécio Barbosa de Assis**

É professor da rede estadual de ensino do Estado da Bahia no município de Bom Jesus da Lapa-BA. Doutorando e Mestre em Linguística pelo Programa de Pós-graduação em Linguística da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia-UESB. Atua principalmente na área de (Sócio) Linguística Histórica, Filologia/Crítica Textual e Paleografia, desenvolvendo pesquisas nos seguintes temas: tradições discursivas e constituição sócio-histórica da língua portuguesa.

✉ [falecomlecio@gmail.com](mailto:falecomlecio@gmail.com)

### **Leilane Morais Oliveira**

É professora e pesquisadora no Departamento de Educação da Universidade Federal de Viçosa (UFV) - campus Viçosa. Ela é doutora em Letras pela Universidade de São Paulo (USP) e tem experiência na área de Letras, com ênfase em Linguística Aplicada ao Ensino de Língua Portuguesa. Seus estudos voltam-se principalmente para os seguintes temas: Políticas Linguísticas e Português como Língua de Acolhimento.

✉ [leilanemoraisoliveira@gmail.com](mailto:leilanemoraisoliveira@gmail.com)



### Leonardo Francisco Soares

É professor de literatura e de teoria na Universidade Federal de Uberlândia (UFU) e suas pesquisas, em geral, concentram-se nas fricções entre guerra e arte. É doutor em Estudos Literários (Literatura Comparada) pelo Pós-Lit da Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), onde também se graduou e realizou o mestrado em Literatura Brasileira. É autor de *Leituras da Outra Europa* (2012); organizador, dentre outros, de *Nas literaturas, as guerras* (2021).

✉ [leonardofrancisco Soares@gmail.com](mailto:leonardofrancisco Soares@gmail.com)

### Luciane Boganika

É pós-doutoranda no Laboratório ERIMIT (Équipe de Recherche Interlangue : Mémoires, Identités, Territoires), na Université Rennes 2 e no programa de Pós-graduação em Letras e Linguística (PPLIN), na Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Doutora em Estudos Linguísticos pela Universidade Federal do Paraná e pela Universidade Grenoble Alpes (2018). Mestre em Linguística; Ensino e Difusão do Francês Língua Estrangeira e Segunda pela Universidade Lumière Lyon 2 (2012). cursou as graduações em Letras-Português (2010) e em Letras-Francês (2009) na Universidade Federal do Paraná. Membro do Laboratório de Investigação em Didática de Língua Materna e Estrangeiras - LIDILEM, da Universidade Grenoble Alpes. Interessa-se pelos estudos sobre política linguística e território, leitura e ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras.

✉ [luboganika@gmail.com](mailto:luboganika@gmail.com)

### Márcia da Gama Silva Felipe

É doutora e mestra em Língua Portuguesa pela UERJ, com especialização em Língua Portuguesa pelo Liceu Literário Português e graduação em Letras pela UERJ. Professora concursada da Secretaria Estadual de Educação do Governo do Estado do Rio de Janeiro e da Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro. Professora contratada do Projeto LICOM (UERJ) atuando no ensino da Redação acadêmica em Língua Portuguesa. Membro do grupo de pesquisa Semiótica, Leitura e Produção de textos (SELEPROT), da *Asociación de Linguística y Filología de América Latina* (ALFAL) e da Associação Internacional de Linguística do Português (AILP). Desenvolve pesquisa nas seguintes áreas: semiótica, leitura e produção de texto e uso da literatura no ensino da língua portuguesa.

✉ [prof.marciadagama@gmail.com](mailto:prof.marciadagama@gmail.com)

### Martina Delfino

É doutoranda em Sociolinguística na Universidade de Liverpool (UK). A sua pesquisa desenvolve-se no âmbito das políticas linguísticas de promoção internacional da língua portuguesa. As suas áreas de interesse e especialização abrangem a sociolinguística da língua portuguesa,



as políticas linguísticas e as políticas de difusão da língua e o ensino do português como língua estrangeira.

✉ [delfinomarti@gmail.com](mailto:delfinomarti@gmail.com)

### **Ramon Ramos**

É doutorando em Letras pelo programa de Letras: Literatura, Cultura e Contemporaneidade da PUC-Rio. Mestre em Letras pelo programa de Letras: Literatura, Cultura e Contemporaneidade da PUC-Rio. Graduado em Letras/Literaturas pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Autor dos livros *Caroço*, *Tinta* e *A vulnerabilidade como procedimento*.

✉ [r.ramonramos@gmail.com](mailto:r.ramonramos@gmail.com)

### **Rosana da Silva Malafaia**

É professora da Educação Básica da Secretaria de Educação do Estado do Rio de Janeiro (SEEDUC), desde 2006. É doutora em Literatura Brasileira pelo Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ (2022) e Mestre em Letras (2018) pela mesma instituição. Atualmente, pesquisa sobre a Cultura Popular, a Literatura de Cordel e os Estudos Intermidiáticos. Integra o Núcleo de Pesquisa e Extensão em Leitura, Literatura e Intermidialidade (Nupelli).

✉ [rosana.malafaia@hotmail.com](mailto:rosana.malafaia@hotmail.com)

### **Šárka Grauová**

É professora de língua portuguesa e literatura brasileira no Departamento de Línguas Românicas da Universidade Carolina, em Praga, na República Tcheca, além de tradutora e ensaísta. Interessa-se pela Literatura de Fin-de-Siècle e pela relação entre Tradição e Modernidade. Tem larga experiência em tradução literária sendo um dos maiores nomes dos estudos brasilianistas em seu país. Desde 2021, é presidente da ABRE, a Associação de Brasilianistas na Europa.

✉ [sarka.grauova@ff.cuni.cz](mailto:sarka.grauova@ff.cuni.cz)

### **Thyago José da Cruz**

É doutor em Letras (UFMS), mestre em Estudos de Linguagens (UFMS), autor da obra “Os provérbios e a mulher” e desenvolve pesquisas no âmbito da Fraseologia, Fraseografia, da Semântica Estrutural e da Linguística Cognitiva. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Portuguesa e Língua Espanhola, atuando principalmente nos seguintes temas: Língua Portuguesa e sua prática de ensino, Língua Espanhola e sua prática de ensino. Atualmente, exerce a função de professor, lotado na Faculdade de Educação (FAED), nos cursos de Letras (Habilitação em Português e Espanhol) e Licenciatura em Educação do Campo, da Universidade Federal de Mato Grosso do Sul (UFMS).

✉ [thyago.cruz@ufms.br](mailto:thyago.cruz@ufms.br)



### Vera Pacheco

É professora plena na Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia, Vitória da Conquista/BA. Atua no programa de pós-graduação acadêmico em Linguística e no programa de pós-graduação profissional do PROFLETRAS. É doutorada pela Unicamp e pós-doutora pela Unesp-Araquara. Atua principalmente nas áreas de fonética e fonologia, desenvolvendo pesquisas nos seguintes temas: análise acústico e perceptual de línguas naturais; os gestos enquanto manifestações prosódicas; fonética/ fonologia e alfabetização; aspectos fonéticos e fonológicos da leitura.

✉ [vera.pacheco@gmail.com](mailto:vera.pacheco@gmail.com)

### Victória Saramago

É Ph.D. em Culturas Ibéricas e Latino-Americanas pela Universidade de Stanford (2015). Desde 2015, é professora associada efetiva na Universidade de Chicago, vinculada ao Departamento de Línguas e Literaturas Românicas. Conselheira de Pós-Graduação da HLBS e diretora de Pós-Graduação da RLL. Dentre seus livros publicados, destacam-se: *Ambientes Fictícios: Mimese e Desmatamento na América Latina* e *O Duplo do Pai: o filho e a ficção de Cristovão Tezza*.

✉ [vicsaramago@gmail.com](mailto:vicsaramago@gmail.com)

### Welton Pereira e Silva

É professor adjunto do Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense. É doutor em Letras Vernáculas (Língua Portuguesa) pela UFRJ (bolsa CAPES) e realizou estágio de pós-doutoramento na PUC-Rio (bolsa FAPERJ). Seus interesses de pesquisa giram em torno da Semiologia e da Linguística Forense. Dentre sua produção, destacam-se os artigos *Argumentação Multimodal: uma proposta teórico-metodológica* e *Perfilamento em Linguística Forense: análise de e-mails ameaçadores enviados à ANVISA*.

✉ [weltonp.silva@hotmail.com](mailto:weltonp.silva@hotmail.com)