



## Editores e Colaboradores

### EDITORES

#### Bruno Deusdará

<https://orcid.org/0000-0003-0429-8580>

Doutor em Psicologia Social pela UERJ, é Professor Associado do Departamento de Estudos da Linguagem da UERJ. Professor efetivo nos Programas de Pós-graduação em Letras (área de Linguística) do ILE/UERJ e em Letras e Linguística (PPLIN) da FFP/UERJ. Bolsista Produtividade CNPq e Prociência UERJ/FAPERJ. Pesquisador da Cátedra Sérgio Vieira de Mello na UERJ, em convênio com o Alto Comissariado da ONU para Refugiados (ACNUR/ONU) e a UERJ.

✉ [brunodeusdara@gmail.com](mailto:brunodeusdara@gmail.com)

#### Geraldo Ramos Pontes Junior

<https://orcid.org/0000-0003-4669-3992>

Doutor em Literatura Brasileira pela PUC-Rio, é Professor Titular do Departamento de Letras Neolatinas da UERJ. Pesquisador de literaturas de língua francesa e de dramaturgia brasileira, foi bolsista do Programa Prociência UERJ/FAPERJ entre 2000 e 2018. Atua na graduação em Letras da UERJ, como docente de língua e literatura francesa / francófona, na especialização em tradução e na área de estudos literários do PPG-Letras da UERJ, além coordenar o projeto de extensão do Centro de Produção do Escritório Modelo de Tradução para as línguas Neolatinas.

✉ [gerpontesjr@gmail.com](mailto:gerpontesjr@gmail.com)



## COLABORADORES

### Ádma Sarmento Guimarães

É Graduada em Pedagogia – Universidade Federal do Oeste do Pará. Professora de Educação Infantil. Pesquisadora do Gepei – Grupo de estudos e pesquisas em Educação Infantil – Iced/Ufopa. Publicou o capítulo Representação de professores sobre a inclusão de crianças pequenas com necessidades educacionais especiais em Santarém-PA no livro *Pedagogia: leituras e vivências na formação*, de H. Calixto e M. L. Colares, além de trabalhos em anais de eventos.

✉ [admaguimaraes.jrt@gmail.com](mailto:admaguimaraes.jrt@gmail.com)

### Anderson Soares Gomes

É professor associado da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ), onde leciona língua inglesa e literaturas de língua inglesa. É doutor em Estudos de Literatura pela PUC-Rio e mestre em Letras pela UERJ. Foi pesquisador visitante na *University of British Columbia* (UBC) onde desenvolveu pesquisa sobre multiculturalismo e literatura canadense, e também na *Seattle University*, onde desenvolveu trabalho sobre as relações entre literatura estadunidense contemporânea e crise climática.

✉ [anderson.gomes@gmail.com](mailto:anderson.gomes@gmail.com)

### Andréa Moraes da Costa

É Doutora em Letras, Teoria da Literatura, pela Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho/UNESP. É docente do Curso de Letras Inglês do Departamento de Línguas Estrangeiras da Universidade Federal de Rondônia – UNIR. É vinculada ao Programa de Mestrado Acadêmico em Letras, na Área de Estudos Literários (PPGMEL/UNIR). É líder do Grupo de Estudos da Tradução da Amazônia – GETRA, credenciado pelo CNPq

✉ [andrea@unir.br](mailto:andrea@unir.br)

### Dayanne Ximenes

Graduada no curso de Licenciatura em Letras: Português-Espanhol Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Concluiu o Mestrado em Linguística pelo Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFRJ, tendo sido bolsista do Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPq). Integra o projeto “Entre regularidades e idiossincrasias: a co-atuação dos conhecimentos gramatical e estatístico na representação gramatical”, coordenado pelo professor Diogo Pinheiro (UFRJ).

✉ [dayannecolosso@gmail.com](mailto:dayannecolosso@gmail.com)



### Diogo Pinheiro

Professor Adjunto da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). Lotado no Departamento de Linguística e Filologia, atua nos cursos de Graduação em Letras e Fonoaudiologia. Membro titular do Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFRJ. Membro do LinC - Laboratório de Linguística Cognitiva. Tem Mestrado em Língua Portuguesa e Doutorado em Linguística pela UFRJ.

✉ [diogopinheiro@letras.ufrj.br](mailto:diogopinheiro@letras.ufrj.br)

### Dóris de Arruda C. da Cunha

Professora titular da Universidade Federal de Pernambuco (aposentada), professora da Universidade Católica de Pernambuco e Pesquisadora do CNPq nos seguintes temas: estudos dialógicos, discurso da mídia, violência verbal “discurso alheio”, circulação dos discursos, gêneros, ensino de língua portuguesa. Autora do livro *Discours rapporté et circulation de la parole*, de artigos e capítulos de livros publicados em periódicos e livros nacionais e internacionais.

✉ [doris.cunha@unicap.br](mailto:doris.cunha@unicap.br)

### Fabiana da Costa Gonçalo

É doutoranda em Literatura Brasileira pela UERJ. Mestre em Língua Portuguesa pela UFRJ. Bacharel e Licenciada em Letras com habilitação em Língua Portuguesa e Literaturas pela UFRJ. Atualmente, é professora do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do Colégio Pedro II. Tem experiência na área de Letras e em Educação, atuando, principalmente, nos seguintes temas: referência, livros didáticos, gêneros textuais, ensino de língua portuguesa e literatura brasileira.

✉ [fabby\\_costa@yahoo.com.br](mailto:fabby_costa@yahoo.com.br)

### Francilene Leite Cavalcante

Doutoranda e Mestra (2016) em Ciências da Linguagem pelo Programa de Pós-graduação da Universidade Católica de Pernambuco - UNICAP, com área de concentração em pesquisa e implementação de tecnologia de estudo, ensino e abordagem aos sistemas digitais e à inteligência artificial. É professora do Ensino Básico, Técnico e Tecnológico do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Alagoas - IFAL, Campus Palmeira dos Índios e líder do Grupo de Pesquisa NEGEN - Núcleo de Estudos dos Gêneros, vinculado ao CNPq.

✉ [francilene.cavalcante@ifal.edu.br](mailto:francilene.cavalcante@ifal.edu.br)

### Gustavo José Pinheiro

É graduando de licenciatura em Letras Português/Italiano na Universidade Federal Fluminense e graduado em Sociologia (bacharel) pela mesma instituição. É bolsista de Iniciação Científica pela agência Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado do Rio de Janeiro (FAPERJ), com pro-



jeto intitulado “História discursiva dos livros: enciclopédias em bibliotecas”. Possui interesse nas áreas de Linguística Cultural, Antropologia Cultural, Análise de Discurso, História das Ideias Linguísticas, História dos Livros e Currículo.

✉ [gustavo\\_j.p@hotmail.com](mailto:gustavo_j.p@hotmail.com)

### **Laura Castilhos Schereschewsky**

É Mestre em Letras na área de Psicolinguística pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), com bolsa de mestrado concedida pela CAPES. Formou-se Bacharela em Letras, com ênfase em Português e Inglês, em 2018, pela UFRGS. Foi Bolsista de Iniciação Científica na área de Aquisição Fonético-Fonológica de Língua Estrangeira.

✉ [castilhoslaura@gmail.com](mailto:castilhoslaura@gmail.com)

### **Luiz Percival Leme Britto**

É Doutor em Linguística pelo IEL-Unicamp. É Professor da Universidade Federal do Oeste do Pará, atuando nos cursos de graduação de Pedagogia e Letras e nos programas de mestrado Profissionalizante em Letras - Profletras e de Pós-graduação em Educação, do qual é o atual coordenador. Lidera o LELIT - Grupo de estudo, pesquisa e intervenção em leitura, escrita e Literatura na escola. Trabalha principalmente com Leitura, Ensino da Língua Portuguesa em nível Fundamental e Médio e Educação Superior e Norma e variação linguística

✉ [luizpercival@hotmail.com](mailto:luizpercival@hotmail.com)

### **Marcia Geralda de Almeida**

É graduada em Letras Habilitação Português/Inglês e Literaturas Correspondentes e Mestra em estudos literários pela Universidade Estadual de Maringá. Participou do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência – PIBID – Língua Portuguesa, realizando trabalho em oficinas de produção textual com alunos do ensino médio. Está vinculada ao Grupo de estudos literários “Aplicação do pensamento de Slavoj Žižek na análise literária”.

✉ [marcialmeida57@gmail.com](mailto:marcialmeida57@gmail.com)

### **Maria Del Carmem González Daher**

É Professora Associada do Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense (UFF) e bolsista de Produtividade em pesquisa do CNPq. Atua no curso de licenciatura em Letras Português-Espanhol e no Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagem. Desenvolve pesquisas nas áreas da Linguística Aplicada de vertente discursiva e das políticas educacionais públicas (formação e trabalho docente). É professora aposentada da UERJ, onde atuou na graduação e no Programa de Pós-Graduação *stricto sensu*.

✉ [del\\_daher@id.uff.br](mailto:del_daher@id.uff.br)



### Marisa Corrêa Silva

É Professora do Programa de Pós-graduação em Letras (PLE-UEM), pioneira no Brasil na aplicação do materialismo lacaniano à análise literária, tem pós-doutorado na *Rutger's - the State University of New Jersey* e foi vice-presidente da ANPOLL de 2019 a 2021. Autora de *Partes de África: cartografia de uma identidade cultural portuguesa* (EDUFF), *O percurso do Outro ao Mesmo: sagrado e profano em Helder Macedo e em Saramago* (Arte & Ciência) e *Sobre Literatura & Outras Coisas Boas* (Paco).

✉ [mcsilva5@uem.br](mailto:mcsilva5@uem.br)

### Nathalia Batista Pereira

É graduanda em Letras - Português/Literaturas na Universidade Federal Fluminense e em Psicologia na Universidade Salgado de Oliveira. Além disso, é graduada em Tecnologia em Marketing na Universidade Veiga de Almeida. É bolsista de Iniciação Científica da agência CNPq, com projeto intitulado “História discursiva dos livros: livros-reportagem e discurso midiático sobre favelas”, que foi contemplado com o Prêmio UFF Vasconcellos Torres de Ciência e Tecnologia na área de Letras, Linguística e Artes do XXIX Seminário de Iniciação Científica.

✉ [nathaliabatistapereira@id.uff.br](mailto:nathaliabatistapereira@id.uff.br)

### Odavilma Calado Pompermaier

Possui graduação em Pedagogia e Especialização em Docência na Educação Infantil pela Universidade Federal do Oeste do Pará, e mestrado em Educação PPGE- Universidade Federal do Oeste do Pará. Pesquisadora do Grupo de Estudos e Pesquisas na Educação Infantil – GEPEI e do Grupo de estudos e pesquisas em Educação Infantil – Iced/Ufopa.

✉ [vilma.pompermaier@gmail.com](mailto:vilma.pompermaier@gmail.com)

### Phellipe Marcel da Silva Esteves

É Doutor em Estudos de Linguagem pela UFF (2014) e fez residência em pesquisa na Fundação Biblioteca Nacional (2014-2016). É professor adjunto da UFF, além de exercer os ofícios de edição e tradução. Possui bacharelado em Comunicação Social (Jornalismo) pela UFRJ (2007), licenciatura em Língua Portuguesa pela Universidade Candido Mendes (2008), mestrado em Letras pela UERJ (2010). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Análise do Discurso, atuando principalmente nos seguintes temas: análise do discurso, história das ideias linguísticas, história do livro, linguística aplicada e linguística.

✉ [phellipemarcel@gmail.com](mailto:phellipemarcel@gmail.com)



### Roberta Varginha Ramos Caiado

Doutora em Educação pela Universidade Federal de Pernambuco (UFPE). Mestre em Letras e Linguística pela UFPE. É professora/pesquisadora da Universidade Católica de Pernambuco (UCP), atuando no PPG em Ciências da Linguagem e Graduação em Letras. Pesquisadora do Núcleo de Estudos de Hipertexto e Tecnologia Educacional (NEHTE) da UFPE. Tem interesse em questões relacionadas aos letramentos e multiletramentos, tecnologia digital, escrita e leitura em ambiente digital, práticas pedagógicas aliadas às Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDICs). É Coordenadora Geral da Pós-graduação *stricto sensu* da UCP.

✉ [roberta.caiado@unicap.br](mailto:roberta.caiado@unicap.br)

### Rosana Letícia Pugina

É Doutora em estudos literários pela Unesp/FCLAr. Além de diversos artigos, publicou capítulos nos seguintes livros: “Linguagem, sentido e sociedade” (2017); “Mulheres contemporâneas” (2019); “Literatura erótica e pornográfica (2020)” e “Ciências da linguagem em perspectiva” (2020). Publicou sua tese em 2020: *Um “depoimento sócio-histórico-lítero-pornô”*: relações dialógicas, carnavalização e corpo grotesco em *A casa dos budas ditosos*, de João Ubaldo Ribeiro. Participa do Grupo de Estudos Bakhtinianos de Gêneros do Discurso (Universidade de Franca) e do Grupo de Estudos Filhas de Avalon sobre literatura de autoria feminina (Universidade Estadual do Ceará).

✉ [professora-rosana@live.br](mailto:professora-rosana@live.br)

### Sinara Almeida da Costa

É Doutora em Educação pelo PPGE-UFC. É Professora do PPGE- Universidade Federal do Oeste do Pará. Líder do Grupo de estudos e pesquisas em Educação Infantil – Iced/Ufopa. Tem experiência nos seguintes temas: qualidade na Educação Infantil, o cotidiano da Educação Infantil, formação de professores da Educação Infantil e interações estabelecidas entre o professor de Educação Infantil e as crianças.

✉ [sinaraacs@gmail.com](mailto:sinaraacs@gmail.com)

### Tauan Fernandes Tinti

Doutor em Teoria e História Literária pela Universidade Estadual de Campinas. Atualmente, é pesquisador de pós-doutorado no Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Federal da Paraíba com bolsa PNPd-Capes. Tem publicado artigos em periódicos, como “Da gravata azul à mamadeira obscena: notas sobre a crítica literária hoje”, e capítulos de livros, como “Em torno do pacto com o diabo (de Franco Moretti)”.

✉ [tauantinti@gmail.com](mailto:tauantinti@gmail.com)



### Ubiratã Kickhöfel Alves

É Professor Titular do Programa de Pós-Graduação em Letras e do Departamento de Línguas Modernas da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Bolsista de Produtividade do CNPq. Professor Convidado (“Docente Invitado”) do Programa de Doutorado em Letras da *Universidad Nacional de Mar del Plata* - Argentina. É coordenador da comissão científica da área de Fonologia da ABRALIN (2020-presente). Foi coordenador do GT de Fonética e Fonologia da ANPOLL (biênio 2016-2018).

✉ [ukalves@gmail.com](mailto:ukalves@gmail.com)

### Victor Hugo Adler Pereira

Pesquisador bolsista de Produtividade do CNPq, atua na PPG-Letras da UERJ de onde é professor aposentado da área de Teoria da Literatura e ex-coordenador do Programa de Extensão LerUERJ. Foi professor-leitor na *Université de Nantes* entre 1982 e 1984. Publicou livros e ensaios sobre a cultura e o poder nos anos 1940, a obra de Nelson Rodrigues e sobre as relações entre as peculiaridades do processo de modernização do país e a produção artística e cultural moderna e contemporânea. Foi bolsista-pesquisador do Programa Prociência UERJ/FAPERJ.

✉ [vhap@uol.com.br](mailto:vhap@uol.com.br)

### Wilberth Clayton Ferreira Salgueiro

Professor Titular da Universidade Federal do Espírito Santo e Pesquisador bolsista de produtividade do CNPq, é líder do Grupo de Pesquisa “Poesia: suportes formais e sistemas de significação”, escreve no jornal “Rascunho” a coluna “Sob a pele das palavras”, com análise de poemas. Publicou, entre outros, poemas em *Digitais* (1990), *O jogo, Micha e outros sonetos* (2019, sonetos), além de ensaios críticos sobre prosa e poesia, como *Poesia Brasileira: violência e testemunho, humor e resistência* (2018) e *A primazia do poema* (2019).

✉ [wilberthcfs@gmail.com](mailto:wilberthcfs@gmail.com)