

MATRAGA

ISSN eletrônico 2446-6905

Estudos Linguísticos & Literários

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ

52



Miscelânea

Estudos Linguísticos & Literários

EDITORES

André Conforte & Ieda Magri

Rio de Janeiro, v. 28, n. 52, jan./abr. 2021



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Educação e Humanidades – Instituto de Letras
Programa de Pós-Graduação em Letras

Reitor	Ricardo Lodi Ribeiro
Vice-Reitor	Sergio Alves Carneiro
Pró-reitor de Graduação – PR1	Lincoln Tavares Silva
Pró-reitor de Pós-Graduação e Pesquisa – PR2	Luís Antônio C. Pereira da Mota
Pró-reitora de Extensão e Cultura – PR3	Cláudia Gonçalves Lima
Diretor do Centro de Educação e Humanidades	Bruno Rego Deusdará Rodrigues
Diretora do Instituto de Letras	Janaina da Silva Cardoso
Vice-Diretora do Instituto de Letras	Naira de AlmeidaVELOZO
Coord. da Pós-Graduação em Letras	Tânia Maria Lurdes de Lima Câmara
Vice-Coord. da Pós-Graduação em Letras	Viviane Vasconcelos

Matraga é uma iniciativa da Pós-Graduação *stricto sensu* em Letras da UERJ

Editores-Executivos do número 52

André Conforte
Ieda Magri

Conselho Editorial

Carmem Lúcia Negreiros de Figueiredo Souza (Presidente)
Tânia Maria Nunes de Lima Câmara
Bruno Rêgo Deusdará Rodrigues
Maria Conceição Monteiro
Cláudia Maria de Souza Amorim
Marcus Vinícius Nogueira Soares
Marina Rosa Ana Augusto (Editor-associado)

Revisão

André Conforte
Ieda Magri

**Logomarca da revista *Matraga*,
projetos gráficos de capa e miolo e editoração**
Cláudio Ricardo Corrêa (Bolsista/Doutorando em Letras)

Catalogação na fonte: UERJ/REDE SIRIUS/CEH-BWW

M 433 Matraga – vol. 28., n. 52 (2021) – . Rio de Janeiro: UERJ, Instituto de Letras, 1986- .
v.

quadrimstral
ISSN eletrônico 2446-6905

1. Letras – Periódicos; 2. Linguística; 3. Artes

CDU: 82(05)

MATRAGA

ISSN eletrônico 2446-6905

Estudos Linguísticos & Literários

Revista do Programa de Pós-Graduação em Letras da UERJ

52



Miscelânea

Estudos Linguísticos & Estudos literários

EDITORES

André Conforte & Ieda Magri

Matraga, Rio de Janeiro, v. 28, n. 52, jan./abr. 2021





Conselho Consultivo

- ▶ Angela Del Carmen B. Romero de Kleiman (UNICAMP)
- ▶ Benjamin Abdalla Jr. (USP)
- ▶ Bethania Mariani (UFF)
- ▶ Célia Marques Telles (UFBA)
- ▶ Charlotte Marie Chambelland Galves (UNICAMP)
- ▶ Claudio Cezar Henriques (UERJ)
- ▶ Claudius Armbruster (Universidade de Colônia)
- ▶ Edson Rosa da Silva (UFRJ)
- ▶ Eduardo Roberto Junqueira Guimarães (UNICAMP)
- ▶ Eni de Lourdes Pulcinelli Orlandi (UNICAMP)
- ▶ Enylton de Sá Rego (Universidade do Texas)
- ▶ Esmeralda Vailati Negrão (USP)
- ▶ Euridice Figueiredo (UFF)
- ▶ Frank F. Sousa (University of Massachusetts, Dartmouth)
- ▶ Hans Ulrich Gumbrecht (Stanford University)
- ▶ Heidrun Friedel Krieger Olinto de Oliveira (PUC – RJ)



- ▶ Helena Carvalhão Buescu (Universidade de Lisboa)
- ▶ Ivo Biasio Barbieri (UERJ)
- ▶ Jacqueline Penjon (Paris 3, Sorbonne-Nouvelle)
- ▶ João Adolfo Hansen (USP)
- ▶ João Roberto Gomes de Faria (USP)
- ▶ Jorge Schwartz (USP)
- ▶ José Luíz Fiorin (USP)
- ▶ José Luís Jobim (UERJ)
- ▶ K. David Jackson (Yale University)
- ▶ Kanavillil Rajagopalan (UNICAMP)
- ▶ Laura Padilha (UFF)
- ▶ Letícia Sicuro Corrêa (PUC – RJ)
- ▶ Lucia Helena (UFF)
- ▶ Luiz Costa Lima (UERJ)
- ▶ Luiz Paulo da Moita Lopes (UFRJ)
- ▶ Márcia Atália Pietroluongo (UFRJ)
- ▶ Marcia Paraquett (UFF)
- ▶ Maria Aparecida Lino Pauliukonis (UFRJ)
- ▶ Maria Cecília de Souza e Silva (PUC – SP)
- ▶ Maria Conceição Monteiro (UERJ)
- ▶ Maria da Glória Bordini (PUC – RS)
- ▶ Maria da Glória di Fanti (UCPel/Pelotas; UNISINOS)
- ▶ Maria das Graças Dias Pereira (PUC-RJ)
- ▶ Maria Eugenia da Gama Alves Boaventura Dias (UNICAMP)
- ▶ Maria Lucia Leitão (UFRJ)

- ▶ Maria Teresa Gonçalves Pereira (UERJ)
- ▶ Maria Zina Gonçalves Abreu (Universidade da Madeira, Funchal)
- ▶ Marisa Philbert Lajolo (UNICAMP)
- ▶ Mary Theresa Seig (Ball State Unniversity)
- ▶ Mônica Rector (University of North Carolina, Chapel Hill)
- ▶ Nadiá Paulo Ferreira (UERJ)
- ▶ Paulo Elias Allane Franchetti (UNICAMP)
- ▶ Peonia Viana Guedes (UERJ)
- ▶ Regina Zilberman (PUC – RS)
- ▶ Remo Ceserani (Università di Bologna)
- ▶ Rita Terezinha Schmidt (UFRGS)
- ▶ Roberto Acízelo de Souza (UERJ)
- ▶ Rosemary Arrojo (UNICAMP)
- ▶ Severino J. Albuquerque (University of Wisconsin, Madison)
- ▶ Sybille Große (Universidade de Heidelberg)
- ▶ Telê Ancona Lopez (IEB – USP)
- ▶ Victor J. Mendes (University of Massachusetts, Dartmouth)



Sumário

Apresentação	9
André Conforte e Ieda Magri	
Artigos — ESTUDOS LINGUÍSTICOS	
Um estudo sobre as anáforas em hipertextos	14
Wellington Gomes de Souza e Lidianne de Moraes Diógenes Bezerra	
Análise contrastiva da estrutura do sintagma nominal possessivizado no português brasileiro	25
Manoel Siqueira	
Tabus Linguísticos no léxico religioso: um estudo geolinguístico com base no Atlas Linguístico do Brasil	44
Geisa Borges Costa	
A articulação de estruturas sintáticas como fio condutor para a construção do(s) sentido(s) do texto	54
Keyla Silva Rabêlo	
A organização argumentativa no aconselhamento do pastor Silas Malafaia sobre o candidato à presidência Fernando Haddad	66
Monica Souza Melo	
Os falares sulista e fluminense de Antenor Nascentes e sua realidade nos dados do projeto ALiB	82
Valter Pereira Romano Leandro Almeida dos Santos	



Artigos — ESTUDOS LITERÁRIOS

- Lendo a quarentena** 102
Lucas Bandeira de Melo Carvalho
- A ficção e o documento:** uma leitura de *Mulheres Empilhadas* de Patrícia Melo e de *Garotas Mortas* de Selva Almada 113
Luciene Azevedo
- Limiares do literário:** uma aproximação entre Llansol e Lispector 128
Maria Lúcia Wiltshire de Oliveira
- Filho da mãe:** uma leitura feminista de “Meu tio o lauretê” 141
Carolina Correia dos Santos
- Toda a rudeza, na verdade, é calma** 154
Marcus Freitas
- Velhice, sexualidade e afeto em *Diário da guerra do porco*, de Adolfo Bioy Casares** 166
Letícia Malloy
- A moralização da morte no *Theatrum Sacrum* de Antônio Vieira** 178
Ana Lúcia Machado de Oliveira

ENTREVISTA

- Paula Abramo 192

OUTRAS CONTRIBUIÇÕES

- Em torno de um caso de plágio** 199
Fabio Akcelrud Durão
Entrevistado por Nabil Araújo

RESENHA

- A anomalia poética* de Silvina Rodrigues Lopes** 211
Natália Barcelos Natalino

- Editores e Colaboradores** 215

