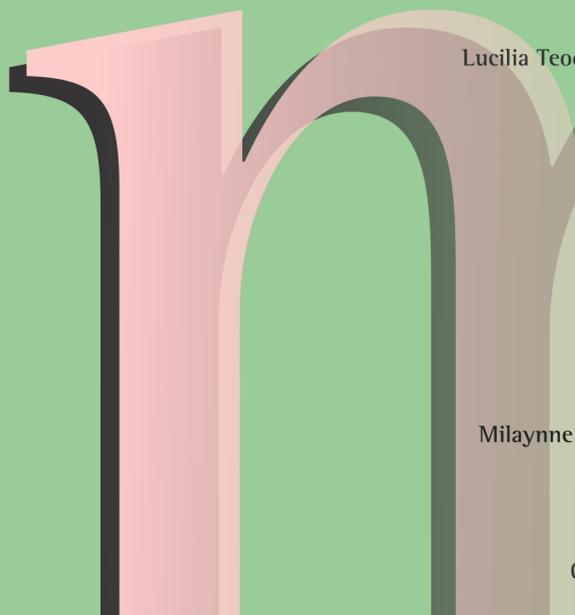


matraga 48

Estudos Linguísticos e Literários



Eliza de Souza Silva Araújo

Danielle de Luna e Silva

Tiago Marques Luiz

Lucilia Teodora Villela de Leitgeb Lourenço

Cristina R. Cabral

Marcela Batista Martinhão

Silvina Liliana Carrizo

Clément Animán Akassi

Vanessa Massoni da Rocha

Fernanda Lemos de Lima

Felipe Fanuel Xavier Rodrigues

Luiz Henrique Silva de Oliveira

Henrique Marques Samyn

Roberta Guimarães Franco

Milayne Christina Barros do Nascimento

Elio Ferreira de Souza

Cláudia Amorim

Inocência Mata

Christiane Fontinha de Alcantara

Claudio de Souza Castro Filho



matraga 48

Estudos Linguísticos e Literários



UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Educação e Humanidades - Instituto de Letras
Programa de Pós-Graduação em Letras

Reitor **Ruy Garcia Marques**
Vice-Reitora **Maria Georgina Muniz Washington**
Sub-Reitora de Graduação **Tania Maria de Castro Carvalho Netto**
Sub-Reitor de Pós-Graduação **Egberto Gaspar de Moura**
Sub-Reitora de Extensão e Cultura **Elaine Ferreira Torres**
Diretor do C. de Educação e Humanidades **Lincoln Tavares Silva**
Diretora do Instituto de Letras **Magali dos Santos Moura**
Vice-Diretor do Instituto de Letras **Nabil Araújo**
Coord. da Pós-Graduação em Letras **Andréa Sirihal Werkema**
Vice-Coord. da Pós-Graduação em Letras **Marcus Vinícius Nogueira Soares**

Matraga é uma iniciativa da Pós-Graduação stricto sensu em Letras da UERJ

Editores-Executivos do número 48

Ana Beatriz Gonçalves
Maria Aparecida Andrade Salgueiro

Conselho Editorial

Carmem Lúcia Negreiros de Figueiredo Souza (Presidente)
Tânia Maria Nunes de Lima Câmara
Bruno Rêgo Deusdará Rodrigues
Maria Conceição Monteiro
Cláudia Maria de Souza Amorim
Marcus Vinícius Nogueira Soares
Marina Rosa Ana Augusto (Editor-associado)

Revisão

Língua portuguesa: Juliene Kelly Zanardi, Marcela M. de Melo Fraguas,
Camila Mourão Dias
Língua inglesa: Lais Alves de Souza, Fernanda Vieira de Sant'Anna
Língua espanhola: Thamires Ribeiro
Língua francesa: Daniel Augusto Pereira Silva

Projeto gráfico e editoração

Casa Doze Projetos & Edições

M433 Matraga - vol. 1., n. 0 (1986) - . Rio de Janeiro: UERJ, Instituto
de Letras, 1986 - .

v.

semestral

ISSN impresso 1414-7165, ISSN eletrônico 2446-6905

1. Letras - Periódicos; 2. Linguística; 3. Artes

CDU: 82(05)

Revista do Programa
de Pós-Graduação em Letras da UERJ

matraga 48

Estudos Linguísticos e Literários

ISSN 1414-7165

| | | | | | |
|---------|----------------|-------|------|------------|-------------------|
| matraga | Rio de Janeiro | v. 26 | n.48 | p. 487-758 | set./dez. de 2019 |
|---------|----------------|-------|------|------------|-------------------|

Conselho Consultivo

Angela Del Carmen B. Romero de Kleiman (UNICAMP)
Benjamin Abdalla Jr. (USP)
Bethania Mariani (UFF)
Célia Marques Telles (UFBA)
Charlotte Marie Chambelland Galves (UNICAMP)
Claudio Cezar Henriques (UERJ)
Claudius Armbruster (Universidade de Colônia)
Edson Rosa da Silva (UFRJ)
Eduardo Roberto Junqueira Guimarães (UNICAMP)
Eni de Lourdes Pulcinelli Orlandi (UNICAMP)
Enylton de Sá Rego (Universidade do Texas)
Esmeralda Vailati Negrão (USP)
Euridice Figueiredo (UFF)
Frank F. Sousa (University of Massachusetts, Dartmouth)
Hans Ulrich Gumbrecht (Stanford University)
Heidrun Friedel Krieger Olinto de Oliveira (PUC - RJ)
Helena Carvalhão Buescu (Universidade de Lisboa)
Ivo Biasio Barbieri (UERJ)
Jacqueline Penjon (Paris 3, Sorbonne-Nouvelle)
João Adolfo Hansen (USP)
João Roberto Gomes de Faria (USP)
Jorge Schwartz (USP)
José Luíz Fiorin (USP)
José Luíz Jobim (UERJ)
K. David Jackson (Yale University)
Kanavillil Rajagopalan (UNICAMP)
Laura Padilha (UFF)
Letícia Sicuro Corrêa (PUC - RJ)
Lucia Helena (UFF)
Luiz Costa Lima (UERJ)
Luiz Paulo da Moita Lopes (UFRJ)
Márcia Atália Pietroluongo (UFRJ)
Marcia Paraquett (UFF)

Maria Aparecida Lino Pauliukonis (UFRJ)
Maria Cecília de Souza e Silva (PUC - SP)
Maria Conceição Monteiro (UERJ)
Maria da Glória Bordini (PUC - RS)
Maria da Glória di Fanti (UCPel/Pelotas; UNISINOS)
Maria das Graças Dias Pereira (PUC-RJ)
Maria Eugenia da Gama Alves Boaventura Dias (UNICAMP)
Maria Lucia Leitão (UFRJ)
Maria Teresa Gonçalves Pereira (UERJ)
Maria Zina Gonçalves Abreu (Universidade da Madeira, Funchal)
Marisa Philbert Lajolo (UNICAMP)
Mary Theresa Seig (Ball State Unniversity)
Mônica Rector (University of North Carolina, Chapel Hill)
Nadiá Paulo Ferreira (UERJ)
Paulo Elias Allane Franchetti (UNICAMP)
Peonia Viana Guedes (UERJ)
Regina Zilberman (PUC - RS)
Remo Ceserani (Università di Bologna)
Rita Terezinha Schmidt (UFRGS)
Roberto Acízelo de Souza (UERJ)
Rosemary Arrojo (UNICAMP)
Severino J. Albuquerque (University of Wisconsin, Madison)
Sybille Große (Universidade de Heidelberg)
Telê Ancona Lopez (IEB – USP)
Victor J. Mendes (University of Massachusetts, Dartmouth)

| | |
|---|-----|
| APRESENTAÇÃO | 495 |
| Literatura Afro Americana | |
| “HERE IS THE HOUSE”: A reading of the house(s) in <i>The bluest eye</i> , by Toni Morrison | 496 |
| Eliza de Souza Silva Araújo | |
| Danielle de Luna e Silva | |
| A LITERATURA ENGAJADA EM <i>BELOVED</i> , de Toni Morrison | 516 |
| Tiago Marques Luiz | |
| Lucilia Teodora Villela de Leitgeb Lourenço | |
| Literatura Afro Latina Americana | |
| CANDOMBE: aproximación sociológica afro centrista al Candombe uruguayo | 536 |
| Cristina R. Cabral | |
| “LA PALABRA QUE SANA Y SALVA”: el hogar de Marta Quiñónez | 552 |
| Marcela Batista Martinhão | |
| Silvina Liliana Carrizo | |
| | 574 |
| MANUEL ZAPATA OLIVELLA, LE MUNTU AFRICAÏN ET LA DÉCOLONISATION DES IMAGINAIRES ET DES ÉPISTÉMOLOGIES EN AMÉRIQUE LATINE | |
| Clément Animan Akassi | |
| Literatura Afro-caribenha de Expressão Francesa | 594 |
| PAROLES D’ANTAN ET DEVOIR DE MÉMOIRE DANS <i>LE QUATRIÈME SIÈCLE</i> d’Édouard Glissant | |
| Vanessa Massoni da Rocha | |
| Literatura Afro de Expressão Grega | 616 |
| PORQUE LITERATURA AFRICANA DE EXPRESSÃO GREGA: enfrentando uma questão | |
| Fernanda Lemos de Lima | |

| | |
|--|-----|
| Literatura Afro/negro-brasileira | |
| REIMAGINANDO A HERANÇA AFRICANA EM CONTOS Felipe Fanuel Xavier Rodrigues | 635 |
| A RAZÃO NEGRA E O PROJETO ROMÂNTICO: dupla face do romance <i>Úrsula</i> (1859), de Maria Firmina dos Reis Luiz Henrique Silva de Oliveira | 654 |
| EROTISMO E REPRESENTAÇÃO DO CORPO NEGRO EM “TERRA NEGRA”, de Cristiane Sobral Henrique Marques Samyn | 672 |
| Literaturas Africanas de Língua Portuguesa | |
| NJINGA MBANDI: do silêncio histórico às recriações fic- cionais contemporâneas Roberta Guimarães Franco | 688 |
| Literatura de África / Nigéria | |
| IDENTIDADES AFRODESCENDENTES E DE GÊNERO EM “AMERICANAH” DE CHIMAMANDA NGOZI ADICHIE: diálogos e reflexões a partir da criação do Blog de Ifemelu Milaynne Christina Barros do Nascimento Elio Ferreira de Souza | 705 |
| ENTREVISTA | |
| Literaturas Africanas de Língua Portuguesa INOCÊNCIA MATA Cláudia Amorim | 723 |
| RESENHAS | |
| “AVERSÃO OFICIAL: resumida” - A new perspective on favelados Christiane Fontinha de Alcantara | 738 |
| “THEATRE AND DICTATORSHIP IN THE LUSO-HISPANIC WORLD”, Claudio de Souza Castro Filho | 743 |
| ORGANIZADORES E COLABORADORES | 749 |