

## EDITORES

**Denise Salim Santos** é professora doutora (UERJ /2008) e mestre em Língua Portuguesa, (UERJ/2000). Especialista em Educação nas áreas de Administração Escolar, Supervisão e Avaliação de Desempenho. Lecionou no Instituto de Educação do Rio de Janeiro e exerceu a função de Diretora de escola na Rede do Município do Rio de Janeiro. Atualmente coordena o curso de Especialização em Língua Portuguesa (UERJ), integra o GT de lexicologia, lexicografia e terminologia da ANPOLL e participa do Projeto para elaboração do Dicionário de Português para Estrangeiros (CeFIL/NUPLLES UERJ).

[d.salim@globo.com](mailto:d.salim@globo.com)

**Eduardo da Cruz** é professor de Literatura Portuguesa no Instituto de Letras da UERJ, doutor em Estudos de Literatura (UFF/2013) e mestre em Ciência da Literatura (UFRJ/2009). É vinculado à Cátedra Almeida Garrett de estudos portugueses da UERJ, pesquisador do Polo de Pesquisas Luso-Brasileiras, sediado no Real Gabinete Português de Leitura (RGPL) e investigador-colaborador no Centro de Estudos Clássicos da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. Coordena o projeto “Escritoras portuguesas na imprensa periódica do Brasil: laços transatlânticos feministas (1890-1930)”, com financiamento do CNPq (edital Universal0, e participa dos projetos “Páginas Luso-Brasileiras em Movimento” (UFF/RGPL) e “As Senhoras do Almanaque de Lembranças Luso-Brasileiro” (CLEPUL/CICS.Nova). Integra a diretoria executiva da ABRAPLIP — Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa — no biênio 2018/2019.

[eduardodacruz@gmail.com](mailto:eduardodacruz@gmail.com)

## COLABORADORES

**Ana Cláudia Peters Salgado** possui licenciatura em Letras/Inglês pela Universidade de São Paulo (1993), mestrado em Educação pela Universidade Federal de Juiz de Fora (2004) e doutorado em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (2008). Atualmente é professora associada da Universidade Federal de Juiz de Fora. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Inglesa, atuando principalmente nos seguintes temas: sociolinguística, línguas em contato, bilinguismo, língua inglesa, formação de professor de línguas. Foi pró-reitora de graduação da UFJF e atualmente é coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Linguística da UFJF.

[ana.peters@letras.ufjf.br](mailto:ana.peters@letras.ufjf.br)

**Ana Patrícia Sá Martins** é graduada em Letras Licenciatura Plena em Espanhol, pela Universidade Federal do Maranhão (2008) e em História, pela Universidade Estadual do Maranhão (2009). Possui Especialização em Língua Portuguesa, pela UEMA e Mestrado em Educação pela UFMA (2011). Atualmente é doutoranda em Linguística Aplicada na UNISINOS. Atua como professora Assistente no Departamento de Letras da Universidade Estadual do Maranhão. Dedicar-se a pesquisas quanto a formação de professores e metodologias de ensino de Língua Portuguesa e Literatura no curso de Letras, atuando principalmente nos seguintes temas: Tecnologias e mídias digitais, Gêneros digitais e ensino, Formação de professores, Multiculturalismo e Identidade docente.

[anapsm23@hotmail.com](mailto:anapsm23@hotmail.com)

**Andrea Galvão de Carvalho** é doutora em Linguística pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ) e mestre em Linguística pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ). É especialista em Tradução (Português-Espanhol) pela Universidade Gama Filho e em Educação a Distância pelo Senac-RJ. Atualmente é professora de espanhol do Colégio Pedro II. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Espanhola e Linguística, atuando principalmente nos seguintes temas: leitura, ensino/aprendizagem de espanhol como língua estrangeira, ensino de línguas estrangeiras e novas tecnologias, análise de discurso, discurso e imagem e análise do não verbal.

[andraprofesp@gmail.com](mailto:andraprofesp@gmail.com)

**Camilla Ramalho Duarte** possui graduação em Letras - Português/Literaturas pela Universidade Federal Fluminense (2011). Pós-graduada em Ensino de Língua Portuguesa pela Universidade Federal Fluminense (2014). Mestra pelo Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem da Universidade Federal Fluminense (2016). Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem da Universidade Federal Fluminense. Trabalhou com ensino a distância da disciplina Português IV pelo CEDERJ/UFF. Atualmente, é professora de Língua Portuguesa da *Our Lady of Mercy School*. Possui experiência na área de Educação, Linguística, Língua Portuguesa e Análise do Discurso com ênfase em Semiologia.

[camillarduarte22@hotmail.com](mailto:camillarduarte22@hotmail.com)

**Elisa Lima Abrantes** é Professora Adjunta de Língua Inglesa e suas Literaturas da Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro. Representante da ABEI (associação brasileira de estudos irlandeses) no Rio de Janeiro. Possui experiência na área de Letras, com ênfase em Literaturas Estrangeiras Modernas, atuando principalmente nos seguintes temas: Irlanda, Escócia, povos celtas, nacionalismo e identidade nacional. Possui pós-doutorado em Estudos Irlandeses pela USP (2015), linha de pesquisa Literatura e História. Doutora em Literatura Comparada pela Universidade Federal Fluminense (UFF-2010) e Mestre em Letras - Literaturas de Língua Inglesa pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ-2005).

[elisa.abrantes2012@gmail.com](mailto:elisa.abrantes2012@gmail.com)

**Fabiana Félix Duarte Moreira** é mestranda em Estudos da Linguagem pela Universidade Federal Fluminense (UFF), na linha de pesquisa Teoria e Análise Linguística. Possui graduação em Letras (Português/Inglês) pela Universidade Estácio de Sá (UNESA) e especialização em Língua Portuguesa pelo Liceu Literário Português. Participa dos grupos de pesquisa Discurso & Gramática (D&G - UFF) e Conectivos e Conexão de Orações (CCO - UFF).

[fabianafdmoreira@gmail.com](mailto:fabianafdmoreira@gmail.com)

**Germana Maria Araújo Sales** possui Graduação em Letras pela Universidade Estadual do Ceará - UECE (1989), Mestrado em Letras: Teoria Literária pela Universidade Federal do Pará - UFPA (1997) e Doutorado em Teoria e História Literária pela Universidade Estadual de Campinas - UNI-

CAMP (2003). É professora Associado IV da Faculdade de Letras, do Instituto de Letras e Comunicação (ILC), da Universidade do Federal do Pará, com atividade docente na Graduação e Pós-Graduação, atuando especialmente em temáticas referentes à literatura do século XIX e ensino de Literatura. Cumpriu a função de coordenadora do Projeto PROCAD Circulação e produção literária em Belém do Pará: 1850 a 1950. Exerceu os cargos de Vice-Coordenadora e Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) do Instituto de Letras e Comunicação da Universidade Federal do Pará. Exerceu o cargo de Presidente da Associação Brasileira de Literatura Comparada e atualmente é Presidente da Associação Brasileira de Professores de Literatura Portuguesa (ABRAPLIP) e Coordenadora da área de Linguística e Literatura da CAPES. Publicou vários capítulos de livros, artigos e organizou coletâneas de livros. Tem experiência na área de Letras, com ênfase na Literatura Portuguesa, História da Literatura e História do Livro e da Leitura, com destaque nos seguintes temas: comércio de livros entre Portugal e Brasil; estudos do romance no século XIX; crítica ao romance no Oitocentos, prosa de ficção oitocentista.

[gmaa.sales@gmail.com](mailto:gmaa.sales@gmail.com)

**Ivo da Costa do Rosário** é professor adjunto de língua portuguesa do Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas e professor permanente do Programa de Pós-graduação em Estudos de Linguagem da UFF, atuando como vice coordenador (2018-2022), docente e orientador no mestrado e doutorado. É líder do CCO - Grupo de Pesquisa Conectivos e Conexão de Orações e membro do grupo D&G (Grupo de Estudos Discurso e Gramática), ambos na UFF. É avaliador do SINAES (Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior), ligado ao INEP. É coordenador do GT Descrição do Português, da ANPOLL. Atua principalmente nas seguintes áreas: funcionalismo, construcionalização, mudanças construcionais, morfossintaxe, conexão de cláusulas e conectivos.

[rosario.ivo3@gmail.com](mailto:rosario.ivo3@gmail.com)

**José Cândido de Oliveira Martins** é Professor Titular de Literatura Portuguesa e de Teoria da Literatura da Universidade Católica Portuguesa. Possui doutorado em Humanidades pela Universidade Católica Portuguesa – Braga(2003) e é membro do Centro de Estudos Filosóficos e Humanísticos (CEFH), apoiado pela FCT. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Portuguesa.

[martins.candido@gmail.com](mailto:martins.candido@gmail.com)

**Lúcia Flório** é Professora Associada de Francês na University of Tennessee Martin. Possui doutorado em literatura francesa pela Michigan State University. Sua gama de interesses é vasta, abordando a literatura francófona do Pacífico e os estudos indígenas a ela específicos. Além disso, se dedica à pesquisa sobre a situação de autores do sexo feminino no contexto pós-colonial da Polinésia de expressão francesa e inglesa. É autora de artigos sobre a representação de protagonistas do sexo feminino a partir do ponto de vista de autores do sexo masculino em textos literários e, também, em resenhas críticas de obras de arte do período impressionista exibidas na França na ocasião dos Salões.

[lflorido@utm.edu](mailto:lflorido@utm.edu)

**Luciano Passos Moraes** possui graduação em Letras Português/Francês pela Universidade Federal do Rio Grande (2003), mestrado em História da Literatura pela Universidade Federal do Rio Grande (2007) e doutorado em Estudos de Literatura pela Universidade Federal Fluminense (2016), com bolsa sanduíche CAPES (PDSE) em 2014. Atualmente é professor do Colégio Pedro II e membro do NEFB - Núcleo de Estudos Franco-Brasileiros do Colégio Pedro II. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em ensino de francês língua estrangeira e literaturas francófonas.

[lucpassosmoraes@gmail.com](mailto:lucpassosmoraes@gmail.com)

**Ludmila Mendes Ferreira** é graduanda em Letras pela Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), com ênfase em Sociolinguística, Línguas Modernas e Linguística Aplicada.

[mendesludmila@outlook.com](mailto:mendesludmila@outlook.com)

**Maria Lucilena Gonzaga Costa Tavares** é doutora em Estudos Literários pela Universidade Federal do Pará (UFPA-2017). Mestre em Estudos Literários (UFPA-2008). Especialista em Estudos Culturais da Amazônia (UFPA) e em Linguística do Texto - Descrição do Português (UFRJ). É Professora Adjunta de Literatura Portuguesa na Universidade Federal do Pará (UFPA), lotada no Campus de Cametá. Coordena o Projeto de Pesquisa intitulado «Portugal no Jornal: Produções Portuguesas na Imprensa Cametaense» e o Projeto de Extensão «Letramento Literário nas séries iniciais do ensino fundamental I da EMEF Prof.<sup>a</sup> Maria de Nazaré Peres». É membro da Associação Brasileira de Professores de

Literatura Portuguesa - ABRAPLIP (2018/2020). Atua nos seguintes temas: Literatura e Recepção; Romance Moderno; História da Imprensa Paraense; Relações Luso-Paraenses Oitocentistas.

[lucilenacosta@gmail.com](mailto:lucilenacosta@gmail.com)

**Márlío Aguiar** é doutorando em Direito Civil (subárea Direito Romano) na Universidade de São Paulo (USP). Mestre em Teoria e História do Direito pelo Programa de Pós-Graduação em Direito da UFSC. Bacharel em Direito pela Universidade Federal de Santa Catarina, instituição na qual foi bolsista de iniciação científica (2010-2014, PIBIC/CNPq). Bacharel e Licenciado em História pela Universidade do Estado de Santa Catarina. Pesquisador do Grupo de Pesquisas em Latim e Fontes de Direito Romano: Ius Dicere (CNPq/UFSC). Possui interesse acadêmico nas seguintes áreas de pesquisa: Direito Romano, História do Direito, História Antiga (Romana), Teoria e Metodologia da História.

[marlio.aguiar@gmail.com](mailto:marlio.aguiar@gmail.com)

**Maurício Sartori Resende** é bacharel em Linguística e Licenciado em Letras Português pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), Mestre em Linguística pela Universidade Federal do Paraná (UFPR), atualmente é aluno do Programa de Doutorado em Linguística da Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP). Tem experiência no ensino de português como segunda língua e no ensino de latim. Além disso, tem interesse por teoria e análise linguística e possui pesquisa em interfaces da Linguística com ênfase em processos de nominalização; aspecto lexical e gramatical; morfologia histórica; verbos modais.

[mauricio\\_resende@hotmail.com](mailto:mauricio_resende@hotmail.com)

**Mauro Dunder** possui graduação em Letras - Português e Inglês pela Universidade Presbiteriana Mackenzie (2005), mestrado em Letras pela Universidade de São Paulo (2009) e doutorado em Letras também pela USP (2013). Atualmente é Professor Adjunto do Departamento de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Norte (UFRN), além de pesquisador-líder do Núcleo de Estudos Portugueses (UFRN/CNPq) e pesquisador do Grupo Literatura, História, Memória, da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM/CNPq) e do Grupo Literatura de Autoria Feminina (USP/CNPq). Tem experiência na área de Letras, com ênfase

em Literatura Portuguesa Contemporânea. Sua linha de pesquisa atual contempla o discurso da prosa de ficção portuguesa contemporânea.

[mauro.dunder@outlook.com](mailto:mauro.dunder@outlook.com)

**Michele Cristina Ramos Gomes** é doutoranda em Linguística pela Universidade Federal de Juiz de Fora. Mestre em Linguística pela Universidade Federal de Juiz de Fora. Graduada em Letras - Português. Atuou no GRUPO FALE - Formação de Professores, Alfabetização, Linguagem e Ensino - Grupo de Pesquisa (CNPq) da UFJF, integrado ao NEEL (Núcleo de Estudos de Educação e Linguagens) da Faculdade de Educação da UFJF. Tem experiência na área de Gramaticalização. Atualmente, atua nos seguintes temas: Pesquisa Qualitativa, Análise Crítica do Discurso, Cultura, Gênero.

[micheleros.uf@gmail.com](mailto:micheleros.uf@gmail.com)

**Mirian Ferreira Grees** é licenciada em Letras - Português / Espanhol / Literaturas pela Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (2015). Especialista em Educação Linguística e Práticas Docentes em Espanhol - LE pelo Colégio Pedro II (2017). Mestranda em Estudos de Linguagem pela Universidade Federal Fluminense (2020). Aprovada e selecionada para o mestrado do Programa de Políticas Públicas e Formação Humana da UERJ em 2017. Professora de Língua Espanhola na SEEDUC.

[mirian.f.grees@gmail.com](mailto:mirian.f.grees@gmail.com)

**Regina Pires Brito** é Pós-Doutora pela Universidade do Minho (Braga-Portugal), Doutora e Mestre em Linguística pela FFLCH-USP. Professora Adjunto III, Coordenadora do Programa de Pós-Graduação Stricto Sensu em Letras da UPM. Líder do Grupo de Pesquisa CNPq - Cultura e Identidade Linguística na Lusofonia. Docente e coordenadora do Núcleo de Estudos Lusófonos do Programa de Pós-Graduação em Letras da Universidade Presbiteriana Mackenzie. Membro da CPCLP - Comissão para a Promoção do Conteúdo em Língua Portuguesa, da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa, Câmara Brasileira do Livro. Pesquisadora do CLEPUL- Centro de Literaturas e Culturas Lusófonas e Europeias da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa e Pesquisadora Associada do Centro de Estudos das Literaturas de Expressão em Língua Portuguesa da USP, membro do Conselho Diretivo do Instituto Nacional de Linguística

de Timor-Leste, do Grupo de Historiografia Linguística do IP-PUC-SP e do GT de Historiografia da ANPOLL. Dentre as publicações, que compreendem diversos artigos e capítulos, destacam-se os livros: Sensibilizando para a comunicação em língua portuguesa - uma experiência em Timor-Leste (Mackpesquisa) Conceitos de educação em Paulo Freire (Vozes, coautoria, 6a. ed); Língua e identidade no universo da lusofonia: aspectos de Timor-Leste e Moçambique (Col. Lusofonia Vol 1. Terracota, 2013); Comunicação intercultural: vínculos musicais na lusofonia (Col. Lusofonia Vol. 2 coautoria; Terracota, 2014); Paulo Freire em tempo presente (2016, coautoria) Estudos Lusófonos: múltiplos olhares (2016 - org).

[rhbritto@mackenzie.br](mailto:rhbritto@mackenzie.br)

**Rosane Santos Mauro Monnerat** é Professor Titular da Universidade Federal Fluminense. Possui Graduação em Letras pela Universidade Federal Fluminense (1974), Mestrado em Letras pela Universidade Federal Fluminense (1983), Doutorado em Letras (Letras Vernáculas / Língua Portuguesa) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1998), tendo concluído Pós-Doutorado na Universidade Federal de Minas Gerais (agosto de 2007). Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Língua Portuguesa, atuando principalmente nos seguintes temas: A interface texto / gramática; Linguística Textual; Análise do do Discurso; Imaginários sociais; Ideologia; Discurso publicitário. É líder do grupo de pesquisa Interação verbal, identidades e práticas discursivas.

[rosanemonnerat@id.uff.br](mailto:rosanemonnerat@id.uff.br)

**Vanessa Cianconi** é professora de Literatura Norte-americana na UERJ, doutora em Literatura Comparada pela UFF com período sanduíche em University of Pittsburgh no departamento de Teatro, sob co-orientação do Prof. dr. Bruce McConachie, mestre em Literatura Comparada pela UFRJ e Especialista em Literaturas de Língua Inglesa pela UFF. É membro pesquisador dos grupos (CNPq) *Estéticas de Fim-de-Século* e *Habitando Modernidades: (crise da) memória, hierarquias opressivas e utopias possíveis*. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura de Língua Inglesa e Teatro Contemporâneo, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura, história, política, teatro político e cultura estadunidenses. Participou, com bolsa de estudos, da The Mellon School of Theater and Performance Research na Universidade de Harvard em 2012.

[vcianconi@hotmail.com](mailto:vcianconi@hotmail.com)

**Vima Lia Martin** possui bacharelado e licenciatura em Letras/Português pela USP (1992), mestrado em Letras (Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa) pela USP (1998), doutorado em Letras (Estudos Comparados de Literaturas de Língua Portuguesa) pela USP (2005) e pós-doutorado pela Universidade Federal Fluminense (2015). Desde 2003 é professora da Universidade de São Paulo. Integra o Núcleo de Apoio à Pesquisa Brasil-África (FFLCH/USP) e o GT Literatura e Ensino da ANPOLL. Tem experiência no comparatismo entre as literaturas de Língua Portuguesa e atualmente desenvolve os seguintes projetos de pesquisa: “Literatura e marginalidade social nos países de língua portuguesa II” e “Literatura e ensino: problematizando relações de classe, gênero e raça através da leitura literária”. Coordena o “Projeto Travessia - Remição de pena através da leitura” e é autora de obra didática de Língua Portuguesa para o Ensino Médio.

[vima@usp.br](mailto:vima@usp.br)