

## COLABORARAM NESTE NÚMERO

Marie-Anne Paveau é professora de lingüística francesa na Universidade de Paris 13 - Paris-Norte (Villetaneuse), membro do 452 CENEL (Centro de estudo dos novos espaços literários), e associada ao Céditec (Centro de estudo dos discursos, imagens, textos, escritos, comunicações). Trabalha com análise do discurso, na perspectiva da cognição social. Suas pesquisas versam sobre a articulação entre os quadros pré-discursivos (saberes, crenças, práticas) e a materialidade discursiva, e sobre a integração dos objetos naturais e culturais e também dos artefatos à elaboração dos discursos. Publicou, entre outros, *Les prédiscours. Sens, mémoire, cognition*, 2006, e com G.-E. Sarfati, *Les grandes théories de la linguistique. De la grammaire comparée à la pragmatique*, 2003. E-mail: marie-anne.paveau@libertysurf.fr

Jacqueline Authier-Revuz é professora emérita de lingüística na Universidade de Paris3-Sorbonne Nouvelle. Sua reflexão, centrada nas heterogeneidades constitutivas da enunciação e na relação do sujeito com a linguagem, passa sobretudo pela análise dos fatos de reflexividade metalingüística. Ela é conhecida pela obra « Ces mots qui ne vont pas de soi- boucles réflexives et non-coïncidences du dire » (1995, prêmio Larousse de ciências da linguagem) e pelos numerosos artigos dentre os quais alguns figuram de dois livros de ensaios no Brasil : « Palavras incertas (Unicamp, 1998), e « Entre a transparência e a opacidade (Edipucrs 2004). E-mail : jacqueline.authier@wanadoo.fr

Branca Falabella Fabrício é doutora em Estudos da Linguagem pela PUC-Rio e professora adjunta do Programa Interdisciplinar de Lingüística Aplicada da UFRJ (www.lettras.ufrj.br/salínguas). Fez parte de seu doutorado na Universidade de Lancaster, Grã-Bretanha. Sua pesquisa abrange a construção de práticas discursivas, interacionais e identitárias em contextos institucionais (escola, mídia, trabalho, família etc.) com foco em processos de implementação de mudanças nesses contextos e no impacto identitário deles decorrentes. Tal pesquisa está publicada em revistas científicas e capítulos de livros no Brasil e no exterior. E-mail: brancaff@globo.com

Luiz Paulo da Moita Lopes é professor titular da UFRJ, onde atua no Programa Interdisciplinar de Lingüística Aplicada ([www.lettras.ufrj.br/salinguas](http://www.lettras.ufrj.br/salinguas)), e pesquisador do CNPq. É também pesquisador do Programa Cientistas do Nosso Estado da FAPERJ. É Ph. D. em Lingüística Aplicada pela Universidade de Londres. Publicou os seguintes livros: *Oficina de Lingüística Aplicada*, 1996; *Identidades Fragmentadas*, 2001; *Discursos de Identidades*, 2003; *Identidades. Recortes Multi e Interdisciplinares*, 2003 (em colaboração), *Por uma Lingüística Aplicada Indisciplinar*, 2006; e *Performances*, 2007 (em colaboração). Tem artigos publicados em revistas e em livros no Brasil e no exterior. *E-mail*: [moita@olimpo.com.br](mailto:moita@olimpo.com.br)

Claudia Caimi é doutora em Lingüística e Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (2001). Atualmente é professora da Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Teoria da Literatura e Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: mimeses - imaginário - poesia, representação, ensino de literatura e Osman Lins - cultura - televisão - conhecimento - comunicação. *E-mail*: [delac@unijui.edu.br](mailto:delac@unijui.edu.br)

Luciana Salgado é doutoranda no IEL, UNICAMP. Sua pesquisa se concentra na dinâmica do mercado editorial, notadamente na reflexão sobre autoria. Tem artigos publicados em periódicos especializados e também se dedica à difusão do conhecimento lingüístico, participando de coletâneas como a recém-lançada *Desafios do Consumo* (Vozes, 2007), na qual figura entre pesquisadores de diversos campos convidados a discutir temas contemporâneos. É assessora de projetos editoriais coletivos, dentre os quais o do Instituto do Grêmio Politécnico para o Desenvolvimento da Educação. *E-mail*: [lucianas@iel.unicamp.br](mailto:lucianas@iel.unicamp.br)

Carolina L. Tosi é mestranda em Análise do discurso e licenciada em Letras pela Universidade de Buenos Aires (UBA). Atualmente é pesquisadora e professora no Ciclo Básico Comum dessa mesma instituição. O artigo publicado neste número apresenta resultados de sua pesquisa de Mestrado e integra os Projetos UBACyT F 127 e PICT 32995 coordenados pela Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> María Marta García Negroni (Instituto de Lingüística, UBA), nos quais se analisam aspectos polifônicos e

argumentativos do discurso acadêmico em relação com sua produção, correção e edição. *E-mail: ctosi@arnet.com.ar*

Dóris de Arruda C. da Cunha, doutora em Ciências da Linguagem pela Universidade de Paris V (1990), é professora associada nos cursos de graduação e pós-graduação em Letras da UFPE, onde orienta dissertações de mestrado e teses de doutorado. Faz parte do *Ci-Dit*, ([www.ulb.ac.be/philo/serlifra/ci-dit/](http://www.ulb.ac.be/philo/serlifra/ci-dit/)) e do NELFE (Núcleo de Estudos Lingüísticos da Fala e da Escrita). É autora do livro *Discours rapporté et circulation de la parole*, publicado pelas Editoras Peeters e Louvain-la-Neuve e de artigos e capítulos de livros publicados em periódicos, anais de congressos e livros nacionais e internacionais. É pesquisadora do CNPq. *E-mail: doris@ufpe.br*

Carmen Agustini é doutora em Lingüística pela Unicamp e atua como docente na graduação e na pós-graduação do Instituto de Letras e Lingüística da Universidade Federal de Uberlândia. Pesquisa na área de Análise do Discurso, Semântica e Lingüística da Enunciação. Participa de Grupo de Pesquisa cadastrado no CNPq. Publicou o livro *A estilística no discurso da gramática* com financiamento da FAPESP; além de artigos em periódicos nacionais da área. *E-mail: agustini@ileel.ufu.br*

Evandra Grigoletto é doutora em Teorias do Texto e do Discurso pela UFRGS. Docente dos cursos de graduação e pós-graduação em Letras da UPF. Atua como pesquisadora e orientadora na linha "Diversidade Lingüística e Identidade Cultural". Integra o Grupo de Estudos e Pesquisa em Análise do Discurso (GEPAD-RS). É autora de vários artigos em revistas e livros, com enfoque em temas relacionados ao discurso midiático, e do livro *Sob o rótulo do novo, a presença do velho: análise do funcionamento da repetição e das relações divino/temporal no discurso da Renovação Carismática Católica*. *E-mail: g.evandra@terra.com.br*

Darcilia Simões é doutora em Letras Vernáculas (UFRJ, 1994) e tem Pós-doutorado em Comunicação & Semiótica (PUC-SP, 2007). Criou e lidera o GRPesq Semiótica, Leitura e Produção de Textos (SELEPROT). É representante nacional na FELS. É membro da Diretoria AILP e do

Banco de Avaliadores do SINAES. Coordena as Publicações Dialogarts. É assessora pedagógica da FBCJ. Orientou quase 200 trabalhos acadêmicos de conclusão de curso. É coordenadora o Programa de Doutorado em Língua Portuguesa (UERJ). <http://www.darcilia.simo.es.com>. *E-mail*: [darcilia@simo.es.com](mailto:darcilia@simo.es.com).

Flavio Garcia é doutor em Letras (PUC-RJ, 1999), na área de concentração em Literatura Portuguesa, e está concluindo estágio pós-doutoral em Poética (UFRJ). É líder do Grupo de Pesquisa, Diretório CNPq, "Estudos Literários: Literatura; outras linguagens; outros discursos". É membro do Banco de Avaliadores do SINAES (instituições e cursos). Coordena o SePEL.UERJ – Seminário Permanente de Estudos Literários da UERJ (<http://www.sepel.uerj.br>) e co-coordena o Publicações Dialogarts (<http://www.dialogarts.uerj.br>). Tem orientado vários bolsistas de Iniciação Científica (CNPq, FAPERJ e UERJ). *E-mail*: [flavgarc@oi.com.br](mailto:flavgarc@oi.com.br)

Débora de Carvalho Figueiredo, doutora em inglês (UFSC), é professora do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Linguagem da Unisul, SC. Sua área central de atuação é a análise crítica do discurso (ACD). A autora tem artigos publicados nacional e internacionalmente em periódicos (*the ESpecialist*, *Intercâmbio*, *Linguagem em Discurso*, *Journal of Pragmatics*) e em livros (*Genres in a Changing World* ( Clearinghouse/ Parlor Press), *Linguagem e Gênero no Trabalho, na Mídia e em Outros Contextos* (2006, EdUFSC), *Systemic Functional Linguistics and Critical Discourse Analysis* (2002, Macmillan), *Language in the Legal Process* (2000, Palgrave). *E-mail*: [deborafigueiredo@terra.com.br](mailto:deborafigueiredo@terra.com.br)

Daniel Siqueira Lopez Lago é mestre em Lingüística pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), graduado em Comunicação Social (Jornalismo) pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), com extensão em filosofia pela Faculdade de São Bento do Rio de Janeiro. *E-mail*: [daniel4310@terra.com.br](mailto:daniel4310@terra.com.br)