

Sob o título de *Literatura da intimidade*, os seguintes temas nortearam o(a)s autore(a)s que contribuíram para o presente número da Revista *Matraga 25*: a narrativa introspectiva – conflitos internos, tensões e dramas afetivos; relações íntimas, exploração dos processos mentais; o confessional, o confidencial, o secreto; os procedimentos estéticos do monólogo interior, fluxo de consciência, o discurso melancólico; a crítica psicológica e os grandes autores da literatura universal que investigam e tematizam a intimidade.

Julgamos que nomes internacionais que se dedicam a questões do feminino e do feminismo seriam de grande relevância para a temática proposta. Desta forma, convidamos para compor o nosso elenco de colaboradores a teórica norueguesa da Duke University, Toril Moi, assim como a escritora portuguesa, Maria Teresa Horta. Não poderíamos deixar de acrescentar o nome de nosso saudoso colega e pesquisador de estudos de gênero, José Carlos Barcellos.

Foi um prazer muito grande ter trabalhado neste número dedicado à literatura da intimidade. Folhear cada trabalho, penetrando na intimidade de cada artigo, foi enriquecedor e esperamos que o (a) leitor(a) possa também usufruir do jogo de compartilhar confidências.

Eliane Borges Berutti
Maria Conceição Monteiro