

Flávio Carneiro é pesquisador e professor associado de Literatura Brasileira na Universidade do Estado do Rio de Janeiro, onde leciona desde 1995, atuando na graduação e pós-graduação em Letras. Tem dezesseis livros e diversos artigos publicados em periódicos, jornais e revistas do país e do exterior. Fez Mestrado e Doutorado na PUC-Rio, e Pós-Doutorado na Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG), sempre trabalhando com prosa de ficção. Dos seus principais projetos de pesquisa, destacam-se o mapeamento da ficção brasileira produzida nos últimos trinta anos, pesquisa de Pós-Doutorado da qual resultou o livro *No país do presente: ficção brasileira no início do século XXI* (Rio de Janeiro: Rocco, 2005), e a análise de personagens-leitores, em contos e romances diversos, nacionais e estrangeiros, trabalho reunido posteriormente no livro *O Leitor Fingido* (Rio de Janeiro: Rocco, 2010).

flcarneiro7@gmail.com

Andréa Sirihal Werkema é professora adjunta de Literatura Brasileira da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), onde atua na graduação e na pós-graduação. Coordena atualmente o curso de especialização em Literatura Brasileira. Doutora em Literatura Brasileira pela UFMG. Publicou, entre outros, *A crítica literária brasileira em perspectiva* (org.) (2013) e Macário, *ou do drama romântico em Álvares de Azevedo* (2012).

aswerkema@gmail.com

Ana Denise Teixeira Andrade é doutoranda em Letras na UniRitter, Mestra em Letras, Especialização em Literatura Brasileira e Graduada em Letras-Português. Diretora de Escola Estadual de Ensino Médio e Professora de Português nas Séries Finais do Ensino Fundamental.

anadeletras@hotmail.com

Ana Elisa Ribeiro é professora do Programa de Pós-Graduação em Estudos de Linguagens (Linha 4, Edição, Linguagem e Tecnologia) do CEFET-MG. Doutora em Linguística pela UFMG. Pós-doutoranda em Estudos Literários pela UFMG.

anadigital@gmail.com

Eneida Maria de Souza é professora titular em Teoria da Literatura da UFMG; professora emérita da UFMG; graduada em Letras pela UFMG (1966), mestre em Letras (Literatura Brasileira) pela PUC-Rio (1975) e doutora em Literatura Comparada (Semiologia) pela Université de Paris VII (1982). É pesquisadora 1A do CNPq. Autora de: *Pedro Nava* (Agir, 2005), *Tempos de pós-crítica* (Veredas & Cenários, 2007), *O século de Borges* (Autêntica, 2009), *Janelas indiscretas – ensaios de crítica biográfica* (UFMG, 2011).

eneidamariasouza@gmail.com

Gabriela Brahim Corrêa é graduada em letras pela UFFES. Cursa o mestrado na mesma instituição.

gabrielabrahim@globo.com

Greicy Bellin é mestre e doutora em Letras pela Universidade Federal do Paraná. Atualmente é pós-doutoranda em Estudos Literários pela mesma instituição, com pesquisa a respeito das relações de confluência entre as obras de Machado de Assis e Camilo Castelo Branco. É também tradutora da New London Librarium, tendo recentemente publicado a coletânea *Miss Dollar: Stories by Machado de Assis*, que traz a tradução inédita de dez contos de Machado para o inglês.

greicybellin@hotmail.com

Ivo Barbieri é professor titular de Literatura Brasileira da UERJ; graduado em Letras Neolatinas pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (1960) e bacharel em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul (1961). É livre docente pela Universidade Federal Fluminense (1975). Autor de *Geometria da composição* (7Letras, 1997) e de *Ler e escrever Quincas Borba* (EdUERJ, 2003), entre outras obras. Foi reitor da UERJ de 1988 a 1991.

ivo.b.barbieri@uol.com.br

José Américo Miranda é mestre e doutor em Estudos Literários pela Universidade Federal de Minas Gerais. É professor associado IV aposentado da Universidade Federal de Minas Gerais. Atualmente desenvolve pesquisa na Universidade Federal do Espírito Santo (UFES), em Vitória, com financiamento da Fundação de Amparo à Pesquisa e Inovação do Espírito Santo (FAPES) e com bolsa do CNPq. Tem experiência na área de Letras, com ênfase em Literatura Brasileira, atuando principalmente nos seguintes temas: literatura brasileira, poesia brasileira, romance brasileiro, literatura brasileira do período colonial e edótica.

bmaj@uol.com.br

José Cândido Oliveira Martins é professor associado na Universidade Católica Portuguesa (Braga). É doutor em Humanidades – Teoria da Literatura pela Universidade Católica Portuguesa.

martins.candido@gmail.com

Luiz Costa Lima é professor titular de Literatura Comparada da UERJ e pesquisador 1A do CNPq; graduado em Direito pela Universidade Federal de Pernambuco (1959) e doutor em Letras (Teoria Literária e Literatura Comparada) pela USP (1972). É professor emérito do departamento de História da PUC-Rio. Autor de: *A perversão do trapezista* (Imago, 1976); *Dispersa demanda* (Francisco Alves, 1981), *Aguarrás do tempo* (Rocco, 1989); *O Controle do imaginário e a afirmação do romance* (Companhia das Letras, 2009); e de *Mimesis: desafio ao pensamento* (UFSC, 2014), entre outras obras.

l18daniel@gmail.com

Maria Helena Werneck é professora titular do Departamento de Teoria do Teatro da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO). Foi aluna dos professores que organizaram o livro *Literatura Brasileira em Curso*, na Faculdade de Filosofia e Letras da UERJ, na primeira metade da década de 1970. Dirigiu a Escola de Letras da UNIRIO, proposta incluída no Projeto REUNI do Governo Federal, em seu período de implantação, de março de 2010 a abril de 2015. É pesquisadora do CNPq.

malewerneck@uol.com.br

Norma Lima é professora adjunta do Departamento de Letras e Coordenadora do Curso de Pós-Graduação em Educação Básica, na modalidade Ensino de Língua e das Literaturas de Língua Portuguesa da Faculdade de Formação de Professores da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (FFP-UERJ). Doutora em Literatura Comparada pela Universidade Federal Fluminense (UFF). Mestre em Literatura Brasileira pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).

normalim@gmail.com

Regina da Costa da Silveira possui graduação em Letras Língua Portuguesa e Literaturas de Língua Portuguesa pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, mestrado em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul e doutorado em Letras pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Atualmente é professora titular do Centro Universitário Ritter dos Reis.

regina.flausina@gmail.com

Silviano Santiago é escritor, crítico e professor, bacharel em Letras Neolatinas pela UFMG e doutor em Letras pela Université de Paris – Sorbonne (1968). Professor da PUC-Rio de 1974 a 1988; e da Universidade Federal Fluminense de 1988 a 1997, onde recebeu o título de professor emérito. Autor de: *Vale quanto pesa* (Paz e Terra, 1982), *Uma literatura nos trópicos* (Perspectiva, 1978), *Nas malhas da letra* (Companhia das Letras, 1989), *O cosmopolitismo do pobre* (UFMG, 2004), entre outras obras.

silviano.santiago@gmail.com

Vera Casa Nova é professora da UFMG; graduada em Letras pela UERJ (1968); mestrado e doutorado pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (1978 e 1990); estágio de pós-doutorado na École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (2003). Autora de: *Texturas* (BH, 2002), *Estação imagem: desafios* (UFMG, 2002), e de *Mistura fina* (7Letras, 2012).
veracasanova1@gmail.com

Wilberth Claython Ferreira Salgueiro é professor de Literatura Brasileira da Universidade Federal do Espírito Santo e Pesquisador do CNPq.
wilberthcfs@gmail.com