COLABORARAM NESTE NÚMERO

ARTICULISTAS:

Carmen Agustini é doutora em Linguística pela Unicamp. Professora no Instituto de Letras e Linguística da Universidade Federal de Uberlândia, leciona nos cursos de graduação e pós-graduação. Realiza trabalhos na área de Semântica e Linguística da Enunciação. É líder do Grupo de Pesquisa e Estudos em Linguagem e Subjetividade, cadastrado no CNPq, juntamente com o Prof. Ernesto Sérgio Bertoldo. Além de artigos publicados em períodos da área de Linguística, também publicou o livro *A estilística no discurso da gramática*. E-mail: carmen.agustini@gmail.com

Deise Quintiliano Pereira é doutora em Letras Neolatinas (Língua francesa e Literaturas de Língua Francesa) pela UFRJ/EHESS (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales de Paris). Professora do Departamento de Letras Neolatinas do Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), leciona nos cursos de graduação e de pós-graduação. Autora de inúmeros textos publicados em revistas nacionais e internacionais, versando sobre as relações entre literatura, filosofia, história, cinema, artes e tradução francesa. Lançou os livros *Sartre: Philia e Autobiografia* (2005) e *Engenho e Arte: Pós-Modernidade e relatividade em Sartre* (2007). Mais recentemente publicou os capítulos “Morgenröte einer Begegnung” in *Lebendiger Sartre*, BasisDruck, Berlim (2009), e “Tradução: Um processo de atribuição de papéis” in *O trabalho da tradução*, Contracapa, Rio de Janeiro (2009). E-mail: deisequintiliano@uol.com.br

José Lemos Monteiro é professor titular da Universidade de Fortaleza e professor titular aposentado da Universidade Federal do Ceará e da Universidade Estadual do Ceará. Tem mais de cem artigos publicados em revistas especializadas e é autor de vários livros, entre os quais se destacam: *Pronomes pessoais; subsídios para uma gramática do português do Brasil* (1994), *Morfologia portuguesa* (2002), *Para compreender Labov* (2002) e *A estilística: manual de análise e criação do texto literário* (2005). Atualmente, entre outros trabalhos, desenvolve projeto de pesquisa intitulado “Processos de renovação do léxico: empréstimos e neologismos”. E-mail: maisdeuma@oi.com.br

John Robert Schmitz é professor titular aposentado do Instituto de Estudos da Linguagem, Departamento de Linguística Aplicada e Programa de Pós-Graduação em Linguística Aplicada da Universidade Estadual de Campinas. Possui Pós-Doutorado em Linguística Aplicada, realizado na State University Of New York. Tem vários artigos, resenhas e capítulos de livros publicados no Brasil e no estrangeiro nas áreas de linguística aplicada, lexicologia, tradução e descrição do português. Suas publicações mais recentes são: (a) artigo: “Some Polemical Issues in Applied Linguistics”, *Revista Brasileira de Língua Aplicada*, v. 1, nº 1:21-42, 2010; (b) artigos de divulgação: “O neologismo do comércio”, *Revista Língua Portuguesa*. nº 52:50-51, fevereiro, 2010. Esbanjar alegria, dinheiro, não. *Revista Língua Portuguesa*, nº 54: 28, abril, 2010. E-mail: john.schmitz@uol.com.br

Lídia Almeida Barros é doutora em Ciências da Linguagem pela Université Lumière Lyon2 e tem Pós-doutorado em Terminologia pela Universidade do Porto. Professora da Universidade Estadual Paulista (UNESP), leciona nos cursos de graduação e pós-graduação. É vice-coordenadora do GT de Lexicologia, Lexicografia e Terminologia da ANPOLL e é autora dos livros *Curso Básico de Terminologia* (2004), *Conhecimentos de Terminologia Geral para a prática tradutória* (2007) e *Dicionários Eletrônicos Aurélio e Houaiss: recursos informáticos de que dispões, semelhanças e diferenças* (2005), entre outras obras. E-mail: lidia@ibilce.unesp.br

Magda Bahia Schlee é doutora em Língua Portuguesa pela UERJ. Professora do Instituto de Letras da Universidade Federal Fluminense e da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), leciona nos cursos de graduação e de pós-graduação. Coordena, na UERJ, o projeto Língua Portuguesa e Redação para a Comunidade, e suas pesquisas têm como foco principal os temas de sintaxe, linguística sistêmico-funcional, produção textual, ensino-aprendizagem. É autora de “O ponto de vista no texto acadêmico” (2009), entre outros trabalhos. E-mail: magdabahia@globo.com

Maria José Carvalho é professora da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, membro do Instituto de Língua e Literatura Portuguesas D. Carolina Michaëlis de Vasconcelos. Concluiu o seu Doutorado, em 2007, com o trabalho intitulado “Documentação medieval do mosteiro de Santa Maria de Alcobça (sécs. XIII-XVI). Edição e estudo linguístico”. Tem-se interessado, nos últimos anos,

pela história do Português do Brasil, tendo publicado em 2005 o artigo “On the Origin of the Final Unstressed [i] in Brazilian and Other Varieties of Portuguese. New Evidence in an Enduring Debate. E-mail: majcarvalho@iol.pt

Mônica Maranhão Fagundes Fernandino é doutora em Letras pela Faculdade de Letras da PUC-MG e tem vasta experiência no ensino médio. Organiza cursos de aperfeiçoamento para profissionais da área, para concursos públicos e vestibulares em Belo Horizonte e dedica-se à pesquisa de autores brasileiros contemporâneos, participando de grupos de pesquisa organizados pela PUC-MG. E-mail: ctportugues@uol.com.br

Tânia Gastão Saliés é doutora em Letras pela Oklahoma State University. Professora do Departamento de Estudos da Linguagem do Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), e do Departamento de Letras da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC - Rio), leciona nos cursos de graduação e de pós-graduação. Suas pesquisas enfatizam os estudos de Linguística Aplicada ao Ensino de Línguas, em especial nos temas de letramento, aquisição de segunda língua, análise de discurso e ESP sob a ótica sociocognitiva. É autora, entre outros títulos, do livro *Linguagem: teoria, análise, e aplicações* (2005), em coautoria com Tânia Shepherd. E-mail: tanias.salies@gmail.com

RESENHISTAS:

Claudio Cezar Henriques é professor titular de Língua Portuguesa da Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Tem pós-doutorado em lexicografia pela USP e é autor, entre outros títulos, de *Sintaxe: estudos descritivos da frase para o texto* (2010), *Fonética, Fonologia e Ortografia: estudos fono-ortográficos do português* (2009), *Nomenclatura Gramatical Brasileira: 50 anos depois* (2009) e *Morfologia: estudos lexicais em perspectiva sincrônica* (2008). É membro eleito da Academia Brasileira de Filologia e professor da Universidade Estácio de Sá. E-mail: claudioc@bighost.com.br

José Carlos de Azeredo é doutor em Letras pela Universidade Federal do Rio de Janeiro. Professor do Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), leciona nos cursos de graduação e de pós-graduação. É autor, entre outros títulos, de *Iniciação à Sintaxe do Português* (2007), *Língua Portuguesa em debate: conhecimento e ensino*

(2008), *Fundamentos de Gramática do Português* (2008), *Gramática Houaiss da Língua Portuguesa* (2009). E-mail: jc.azeredo@terra.com.br

Leila Darin é doutora em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. É professora titular da PUC-SP, onde ministra aulas no curso de Letras, Habilitação: Tradução. É líder do Grupo de Pesquisa em Estudos da Tradução e da Interpretação (ESTI), certificado pela PUC-SP e cadastrado no CNPq. Orienta pesquisas de Iniciação Científica na área de Estudos da Tradução. E-mail: ldarin@uol.com.br

Maria Alice G. Antunes é doutora em Letras pela Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro. Professora do Departamento de Letras Anglo-Germânicas do Instituto de Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), leciona nos cursos de graduação e de pós-graduação. É autora de *Marcas no Texto Autotraduzido: o caso de João Ubaldo Ribeiro* (2009), entre outros trabalhos. E-mail: maria.alice.antunes@terra.com.br